

Это было той ночью.

Полночь... Миа внезапно проснулась от неприятного ощущения, которое заставило ее вздрогнуть. Странное ощущение, но это было что-то, что она так хорошо знала...

"Уууу... Мне нужно в туалет..."

Бутерброды, которые она ела днем, были солеными, и поэтому во время ужина она выпила много воды. Миа перевернулась и плотно закрыла глаза. Она решила, что сможет не обращать внимания на позывы и поспать...

"У меня такое чувство, что если я буду так спать, то меня ждет еще одна неприятность..."

Она не выдержала и встала. В темной комнате Миа подошла к кровати Энн, полагаясь на слабый лунный свет. Она думала попросить ее пройти с ней в ванную, но...

"Во время весенних каникул Энн почти не спала из-за меня".

Во время каникул Энн заботилась о принцессе, которую напугала тень, увиденная ею в библиотеке. Ночь за ночью горничная разговаривала с ней и пела ей колыбельные, пока та не заснула. На этот раз Миа не хотела будить Энн и обременять ее.

"Если Энн заболит, будет трудно".

В конце концов, Миа — святая, она заботится о своих подопечных.

"Если это случится, мне придется спать одной в этой комнате! Это было бы неприемлемо".

А может, она была и не так уж и святой.

Кстати, комендантский час в академии Сен-Ноэль наступал в девять вечера, но Миа, будучи образцовым примером, всегда ложилась спать на час раньше, в восемь. Обычно она лежала там около часа, прежде чем приходило осознание "Я не могу спать!" и последующая паника — примерно в то же время, что и обычный комендантский час. Затем она минут тридцать терзалась ужасами собственного воображения, прежде чем окончательно погрузиться в сон. Другими словами, даже на пике своей бессонницы она засыпала примерно через полчаса после комендантского часа. На самом деле она высыпалась. Более того, как только Энн переходила от колыбельных песен к запатентованному методу изучения сна, Миа засыпала через несколько минут после того, как ложилась в постель. После этого Энн продолжала читать еще около часа перед сном. Затем она вставала около пяти утра.

"Ух, ух, похоже, у меня нет выбора".

Миа надела тапочки и вышла из комнаты.

*

Коридор в общежитии был полностью погружен в темноту... ну, не совсем. Светлячки-азалии на стене излучали тусклый свет, что позволяло идти без лампы. Обычно это было бы фантастическим, мечтательным зрелищем... но сейчас оно показалось Мии жутковатым. Из теней в коридоре показались страшные монстры из книги Хлои...

"О, м-м-может быть, мне не нужно идти... Возможно, я смогу продержаться до утра..."

Она уже собиралась повернуть назад, когда ветерок подул на ее спину, и она задрожала. Затем она заметила... что теперь уже слишком поздно поворачивать назад. Она поняла...

"Ах, ах, если я сейчас не пойду в ванную, меня ждет травма другого рода".

Мысль о том, как Энн развешивает свои простыни для просушки и все такое, заставила Мию содрогнуться.

"Что ж, сейчас самое время показать свою храбрость, Миа Луна Тиамун! Я — принцесса империи, представительница рода Тиамун. Мой позор — это позор империи, а гордость империи вот-вот будет растоптана! Я не паду без боя".

Словно одинокий рыцарь, Миа шагнула в коридор, смирившись со своей трагической судьбой. К сожалению, туалет находился довольно далеко от ее комнаты.

На самом деле, с одной стороны было хорошо, что комната принцессы империи не находилась рядом с туалетом. Но сейчас такое соображение стало неприятностью.

"А ... Аа ... Это далеко... Почему так далеко? И темно... Привет!".

Напуганная темнотой, тенями, шумом ветра... Миа, вероятно, потеряла несколько недель своей жизни к тому времени, как добралась до туалета.

*

Через некоторое время ...

"Фух..."

Принцесса вышла из ванной и вздохнула с облегчением.

"Если подумать, то это было хорошо, что я отважилась на туалет. Теперь я чувствую, что могу спать спокойно".

Бормоча, она посмотрела вперед... и поняла кое-что: ей нужно вернуться в свою комнату. Внезапно ее страх ожил.

"... Я возвращаюсь сейчас. Я просто иду обратно в комнату. Если я пойду быстро, то проблем не будет...".

Миа продолжила идти вперед, подбадривая себя.

<http://tl.rulate.ru/book/34369/2063205>