Глава 4 - Любовный симулятор

— Точно, давай сделаем сегодня карри. Мне внезапно захотелось поесть карри с большим количеством сладкого сыра. Такое, как раньше делали в Нанохане. Решено!

— Карри… Я раньше частенько его делал. Однако оно не будет особо сочетаться с завтрашним бенто.

— А почему бы тогда не сделать бенто с карри? Воспользуешься магией чтобы разогреть. Это приказ госпожи! Картошка~, Морковка~, Лук~ ♪

Мио напевала песенку складывая овощи в корзинку.

Когда Казуки пошел покупать продукты на ужин, Мио радостно последовала за ним.

После обеденного перерыва ее спорливое поведение вернулось, но она была в хорошем настроении.

На огромной территории академического кампуса располагались магазины, в которых продавали продукты, если ученики хотели самостоятельно готовить еду.

— Мох ♪ Если мясо, то однозначно курица да?! – она взяла в руки коробку и засмеялась.

— Слушаю и повинуюсь, госпожа.

Отнеся все что они выбрали на кассу, Казуки воспользовался «Бюджетом на еду» Президента Студенческого Совета для оплаты счета.

— Это тебе, раз ты раб, то это твоя обязанность!

Мио проворно сложила товары в пластиковый пакет, который сунула в руки Казуки.

Обе его руки оказались нагружены пакетами.

—Что~, есть возражения?

— Я этого не говорил, да и изначально я не собирался позволять девушке,нести тяжести.

— Тебе тяжело? Раз мы положили туда столько овощей, тебе должно быть нелегко, да?

— Такой вес не проблема, я же постоянно тренировался, так что это несложно.

— Ты слишком перегружаешь себя! Ничего не поделаешь~! Раз я твоя госпожа, я все равно должна помогать тебе.

Мио взяла одну ручку пакета из левой руки Казуки, от чего получилось ситуация, при которой два человека несут одну сумку… Словно они гуляют держась за руки.

Показывая этим, что она на самом деле не считает Казуки рабом.

Однако она, все еще явно держалась позиции «Не простила Казуки», и держаться госпожа и раб, было более естественным способом поддерживать отношения.

Хотя по графику… Уровень симпатии Мио показывал – 67.

По дороге назад к Ведьминой Хижине, они случайно встретились с одноклассницами.

— Амасаки-сан и он… Как и думали, их отношения действительно хороши. Словно парочка, или даже муж и жена.

— Ми-минуточку! Это все из-за тебя, потому что у тебя такое блаженное лицо, когда ты рядом со мной, вот и случаются недопонимания! Ты хотя бы хвостом виляй перед своей госпожой!

Заспорила Мио с Казуки.

— Погоди ка, изначально, разве это не твое лицо светилось счастьем?

— К-когда это? Это самое обычное выражение лица! Я всегда спокойна и красива!

— А разве не ты недавно песенку напевала? Если это не значит быть счастливым, то как тогда это назвать?

— Это другое! Это… просто обычная песня овощей! Потому что я люблю овощи, поэтому я и пою, только и всего! Быть счастливой потому что я с тобой, как такое возможно!

Мио силой выхватила из рук Казуки пакет и крепко обняла находящиеся там овощи овощи.

— Я люблю овощи! Когда я вырасту, я выйду замуж за лук на белом коне!!

Она только что сказала что-то невероятное.

— Когда мы вернемся, нам надо будет медленно готовить овощи в котелке.

— Зачем ты говоришь такие жестокие слова?! Сволочь!

— А-хаха… Как бы сказать, желаю вам обоим счастья.

Одноклассницы горько улыбнулись и ушли.

— Это все из-за тебя, ввел их в заблуждение! Идиот!!

Однако Мио на самом деле не злилась. И черный череп тоже не появился.

— Послушай Хикару. Эти двое стали словно парочка молодоженов. Отото-кун режет овощи а Мио-тян складывает их в чашку… Тут они впервые начали работать вместе!

— Ах, когда они работают вместе, а их руки соприкасаются, они оба удивляются… Как мило, как я ждала такой сцены.

Эти двое очень счастливы.

Пока Мио и Казуки готовили на кухне еду, за ними тайно наблюдали три пары глаз.

—… Эй, ты, придумай что-нибудь. Недоразумение усиливается.

— Да что я придумаю, они же наши семпаи.

Казуки быстро обернулся. За ними тайно наблюдали два семпая и Коюки.

… Если бы Казуки мог, он бы пригласил Коюки к ним присоединиться.

— Амасаки, попробуй.

— Умм…. Замечательно! Как и ожидалось от того, что приготовила я! Назовем это карри – карри Золотой Мио-самы! Если еще сыр положить сверху… То будет идеально!

— Не стоит придумывать различные названия, госпожа.

Но так как Мио захотела сладкое карри, в итоге пришлось добавить огромное количество сладкого мисо, лука, бананов, яблок и меда. Хоть она и любит сладкое…

— Остальным может показаться слишком сладко. Эй… Э, Хиакари-сан!

— Что такое Казуки? – Коюки, все еще одетая в слишком стимулирующую рубашку подошла к ним.

— Попробуй тоже это карри.

— Если вкус устраивает всех, то не стоит специально подбирать его для меня.

— Пожалуйста не говори подобную ерунду. Я тоже надеюсь, что ты будешь из тех кто будет счастлив.

Казуки настойчиво приблизил ложку. И хоть ее это и смущало, она все равно попробовала.

— Немного слишком сладкое. Но в общем очень вкусно.

— Хиакари-сан любит более острые блюда? Тогда если мы добавим немного красного перца, вкус будет получше?

— Эй ты, не слишком ли твои вкусы странные?! Ты смеешь искать недостатки в этом профессиональномсливочночилисоусномкарри-сама Мио-тян!

— Эй, название было совсем другим… Тогда я положу порции Амасаки и мою в отдельный горшочек, а остальным сделаю поострее.

— Ах, ты тоже любишь сладкое.

Прилетело еще одно сердечко.

Ее уровень симпатии начал расти экспоненциально. Похоже это из-за еды.

— Ах да, я хотела кое что обсудить с Мио-тян и Коюки-тян.

Кагуя-семпай подала голос, словно она что-то вспомнила, и зашла на кухню.

— Это касается Меж-Дивизионного Соревнования, которое будет проходить на следующей неделе. Первогодки тоже должны участвовать. Так как вы обе успешно заключили контракт,

Мио-тян и Коюки-тян, кого мы отправим? Раз Мио-тян уже дралась ранее, тогда на этот раз будет дебют Коюки-тян, хорошо?

Так называемое Меж-Дивизионное Соревнования - это событие готовящееся семпаями.

Дело похоже в… крупномасштабном показе проводимом Студенческими Советами Дивизиона Меча и Магии для обычных граждан и новичков.

— Я подчинюсь назначению семпая…

Хоть она и сказала что подчиняется, но Мио вздрогнула. Вообще, она рассчитывала воспользоваться возможностью, и исправиться за прошлое поражение.

… И в этот момент, снаружи послышались громкие крики.

— Нии-сама, Нии-сама…! Почему Нии-сама! Нии-сама в подобном месте!!

И следом, *Бум*! Открылась дверь.

Все поспешили к входу, и увидели там запыхавшуюся Канаэ.

— Нии-сама! Почему ты живешь в этом месте!? Когда я раньше спрашивала учителей, они сказали что приготовили жилье вне кампуса, и я была спокойна!

— Какая агрессия, заставила меня думать, что же случилось. Так это все из-за этого. По разным причинам, я не могу пользоваться жильем снаружи. Поэтому, семпай приютила бездомного меня.

— Что ту хорошего!? Нии-сама, который вошел в такой возраст, живет с другой женщиной вместо меня… Это, слишком грязно… Как и ожидалось, Нии-сама должен немедленно перевестись в Дивизион Меча!

— Минуточку, Канаэ-тян! Но, кто сейчас согласиться с переводом в Дивизион Меча?! Я тоже участвовала в этом, и это был результат учительского собрания Дивизиона Меча!

— Дело не в этом. Мнение учительского состава Дивизиона Магии вновь поменялось… Из-за прошлой дуэли.

Канаэ похоже была уверена в победе и улыбнулась. И эта улыбка создала у всех неприятное впечатление.

— Что значит их мнение поменялось?

— На самом деле количество учителей признавших способности Нии-самы как мечника, и о переводе в Дивизион Меча сейчас думает большинство. Я, как Президент Студенческого Совета Дивизиона Меча, уже начала собирать подписи… И получила их уже больше чем от половины учителей, включая директора. Так что если он захочет, он всегда сможет сменить профессию!

— Подписи?! Уже до такого дошло?!

Напряжение в Ведьминой Хижине внезапно возросло. Действия Канаэ были не просто ее поведение брокона, но уже и действия ее как Президента Студенческого Совета Дивизиона Меча.

Канаэ порывисто схватила Казуки за руку.

— Давай, Нии-сама, пойдем в Дивизион Меча, пойдем в наше любовное гнездышко!

Однако Казуки холодно стряхнул руку Канаэ.

— Канаэ, я останусь в Дивизионе Магии. Я не хочу чтобы меня считали хуже всех, и это место уже стало мне дорого… Как и семья Хаяшизаки.

— Ч… Что ты говоришь? Нии-сама меня отверг…

— Не думай что так и будешь вести себя так эгоистично. Мы уже оба старшеклассники.

— Нии-сама не слушает свою Онее-тян?

— Не веди себя как Онее-тян только когда это тебе удобно!

Канаэ всерьез начала упрямиться. Казуки тоже стал серьезен и заспорил с ней.

— Нии-сама? Онее-тян? Их отношения совершенно непонятны.

— Как и думала, наверное, это какая-то извращенная игра…

Хошиказе-семпай и Коюки были озадачены. В следующий раз надо им все разъяснить…

— Что бы Нии-сама не говорил, у меня уже есть согласие учителей!

— Ты… даже не спросила моего мнения, почему ты так просто это решила!

— Я сделала то, что должна была как Президент Студенческого Совета, так что это не связано с Нии-самой!

— Подожди. Ты, хоть я и не знаю старшая ты сестра или младшая, но с самого начала, что за своенравные слова ты говоришь моему Казу-нии… Нет, моему рабу?! Этот человек мой!

Мио и Канаэ начали противостояние. Канаэ посмотрела на Мио и сменила выражение лица.

Бывшая младшая сестра из приемной семьи, она же сейчас старшая сестра из приемной семьи и бывшая младшая сестра, а теперь госпожа, начали противостояние.

—… Чего? У тебя проблемы первогодка? Если прибегнем к любимой меритократии Дивизиона Магии, я не против. Я заставлю тебя испытать унижение, более сильное, чем в дуэли с Нии-самой!

Канаэ положила руку на рукоять меча и испустила атмосферу убийства с помощью физического усиления.

Мио испугалась и отступила, и чтобы защитить ее, Кагуя-семпай встала между ними.

— Но раз техники меча Отото-куна итак превосходны, ему нет смысла идти в Дивизион Меча. Если он останется в Дивизионе Магии, то приобретет гораздо больше.

— Даже если Нии-сама, сам ничего не приобретет, то влияние на других окажет непревзойденное. Существование Нии-самы даст ученикам, которые чувствуют комплекс в отношении Дивизиона Магии, отвагу! Нии-сама словно солнце!

— То же самое и для Дивизиона Магии! Если в Дивизионе Магии будет кто-то вроде Отото-куна, они станут больше признавать техники меча и Дивизион Меча! Я планировала вырастить его в Магического мечника, чтобы он объединил Дивизионы Меча и Магии!

Президенты Студенческого Совета Дивизионов Меча и Магии вступили в жаркий спор за Казуки.

— В твоих мыслях есть правда. Но это можно добиться если только если Нии-сама может использовать Магию Призыва. А Нии-сама не может ее использовать.

Казуки почувствовал холод в сердце. Он еще ни кому не говорил об способности Леме. Все, все еще думают что он бессильный… Но ранее во время обеда, он получил «Ключ» от Мио.

Хоть он еще и не проверял… Сможет он или нет использовать Магию Призыва.

— Определенно, это не то место, где Нии-сама не способный использовать Магию Призыва, должен оставаться.

— Ведьмина Хижина, очень подходящее место для Отото-куна. И не тебе, чужаку, это опровергать!

— Ты говоришь, что я, как старшая и младшая сестра Нии-самы, чужак?! …Хммм, раз до этого дошло, то пожалуйста докажите мне силу Магии Нии-самы.

Похоже что Канаэ приготовила речь заранее.

—… Доказать? И как мы это докажем?

— На следующей неделе будут проходить 3 раунда «Меж-Дивизионного Соревнования», пусть Нии-сама участвует. И путь Нии-сама вступит в дуэль с асассином которого я, Президент Студенческого Совета приготовила, и докажите магический талант Нии-самы.

Асассин?! А что это за странный звук сейчас донесся снаружи?

— Канаэ~, пожалуйста подожди~

А потом *топ-топ* послышались шаги, остановившиеся у входа.

— Ува… Входить в Ведьмину Хижину так страшно… Я хочу убежать. Но если я убегу, Канаэ рассердится.

— Фуфуфу, она пришла как раз вовремя. Это вице-президент Студенческого Совета, кто станет оппонентом Нии-самы на соревновании. Она моя лучшая подруга, близкое доверенное лицо и последователь номер один, Камиизуми Иори!

— Как и думала, страшно~ Я пошла назад. Я убегаю.

— Подожди ка! И-тян, ты даже не вошла, разве это не слишком?!

— УВААА?! Я уже вошла! Я вот насколько вошла!

Застенчиво открыв дверь, девушка с волосами как у куколки, просунула голову внутрь.

Она быстро осмотрела ситуацию внутри, и начала дрожать всем телом.

— Когда я вошла, всеобщие взгляды стали такие пронзительные?!

-- Не обращай внимания. Хоть у нее характер и как у новорожденного оленя, но ее способности с мечем хороши. Если Нии-сама без меча, только Магией Призыва победит этого человека, я признаю Магический талант Нии-самы.

— Из-за того, что я победил Магию Призыва только с мечом, мне сейчас надо победить меч Магией Призыва?

— Эээээээ?! Это еще что? Канаэ, я ничего такого не слышала!

— Если бы услышала, ты бы сюда не пришла.

— Да, абсолютно нет! В этом я уверена!! Зачем бы я пошла!!

—… Раз ты сказала слово последователь. Канаэ, ты обучила Иори-семпай Хаяшизаки-Рю?

— В течении одного года я научила ее «Чтению Намерения, Видение Магии и Мгновенному Богу» из Хаяшизаки-Рю.

Другими словами, она может замечать намерение, чувствовать потоки Магической Силы, и двигаться быстро как ветер.

Казуки украдкой посмотрел на ноги Иори-семпай, которые выглядывали из-под юбки. Эта пара ног, была такая же как у Канаэ, словно антилопьи. Поэтому он понял, если это будет дуэль один на один, то простая атака вроде Барретт никогда не попадет.

— Как односторонне…

— Не говори односторонне, эта сторона уже собрала подписи более половины учителей. Это итак уже компромисс. Почему Нии-сама не умея использовать Магию Призыва оставаться в этом месте?

Может ли он действительно использовать Магию Призыва? Действительно ли у него связь с Амасаки?

Хоть такие сомнения и проскользнули у него в голове, его позиция не пошатнулась.

Я… хочу остаться здесь! Казуки переполнился эмоциями и посмотрел на Иори-семпай.

—Я, я не такой уж и сильный мечник~ Т-такие коментарии пугают~

— Возвращаемся, И-тян. Если скоро не вернемся, Торазо опять начнет делать странные комментарии.

— Возвращаемся, возвращаемся! Эхехе, ну мы пошли~

— Отонаси Кагуя. На этом «Меж-Дивизионном Состязании» я использую ее и свои победы, чтобы одержать полную победу…

Канаэ бесстрашно рассмеялась и ушла вместе с Иори-семпай. Кагуя-семпай стояла ошаращенная.

— Нас серьезно спровоцировали. Нас втянули в битву, которую мы не можем проиграть, даже «Меж-Дивизионное Состязание» на пользу Дивизиону Меча. Хоть Канаэ-тян кажется простой, но у нее есть и такая сторона, просто невозможно предугадать.

—… Да, я хотел бы вам кое что сказать.

Хошиказе-семпай сказала спокойным голосом. Ее лицо было очень серьезно.

—… С кухни… доноситься запах гари…

… И тут Казуки вспомнил про кастрюлю оставленную на плите, и кинулся на кухню.

И раз на плите осталась только кастрюлька со сладким карри, то жертвой стала только Мио.

— Барретт!!

После произнесения заклинания, Стигма на его левой руке испустила оранжевый свет. И в то же время, позади Казуки появились призрачные крылья объятые пламенем, и выпустили пламенную пулю.

Маленький камешек использованный в качестве мишени разлетелся.

— Использовать ту же Магию что и я, как раздражает…

… Попробовав, через некоторое время, он смог использовать Магию Призыва Мио.

— И правда! Способность Леме-тян – «Копировать способности другой Дивы»!

Похоже Кагуя-семпай радовалась так, словно это касалось ее.

Казуки признался всем, что Леме не бессильная.

Однако, детали о том, что «Количество Магии что он может использовать увеличивается с более лучшими отношениями с девушками» он оставил в тайне.

Это так же была инструкция Лиз Лизы-сэнсей .

— Условие совершенно нелепое… Какая возмутительная Дива.

Казуки подумал, что больше не сможет держать это ото всех в тайне, и пошел к Лиз Лизе-сэнсей чтобы все объяснить.

Если он сможет использовать в будущем бессчетное количество Магии Призыва Див, особую природу Леме будет уже не скрыть.

— Причина в том, что я смог получить Ключ Сердца от Амасаки… Хоть я и сказал что это уровни симпатии, но я уверен, что это касается не только любви. Дружба, и семейная любовь тоже считаются. И потому что я давно с ней знаком, я не буду пытаться стать Королем Гарема про который говорила Леме, но я стану Королем Дружбы!

— Дружба между мужчиной и женщинами, хух… Думаю что хоть дружба и любовь разные вещи, но они и не полностью разделены… После того как отношения становятся более близкими, то даже если ты планировал изначально быть друзьями, но все само сведется к тому. Ра-разве отношения не становятся такими.

После этого Лиз Лиза-сэнсей слегка покраснела, и издала сухой кашель.

— Н-но мое мнение о любви не должно иметь значения. Мы только должны придумать как скрыть особую природу Леме от других. Среди учителей, многие не верят Леме и не знают ее истинную личность. Прямо сейчас, пока лучше не давать им понять что она настолько могущественная Дива. Точно… Тебе надо просто сказать что «Она может копировать Магию Призыва низких уровней».

—… Но почему только Фенекс, почему ты не можешь использовать моего Асмадея?

— Ну, тут, наверное, проблема в совместимости.

Казуки тут же утаил правду, а Кагуя-семпай внезапно расстроилась.

— Неужели моя совместимость с Отото-куном такая плохая? Это такой удар…

— Н-но если я буду практиковаться, то я обязательно смогу ее использовать!

С другой стороны, Мио выразила Казуки протест. Но в противоречие мыслям, сорвавшимся с ее языка, маленькое красное сердечко вылетело у нее из груди. Значение на графике немного увеличилось и стало 70.

— Но скорость произнесения заклинаний Отото-куна слишком мала. Ты, наверное, тратишь в два раза больше времени, чем Мио-тян. Тебе надо усерднее работать над этим аспектом.

Четыре шага Магии Призыва, если упростить, то каждый из них относиться к Телепатии с Дивой. А раз он в этой области был слаб, то и разница в умении стала видна.

И Магическое Платье, было не просто декорацией. В нем так же была сила способствующая соединению с Дивой.

У Казуки не было оригинального Магического Платья, и это тоже может иметь негативный эффект.

— Ну ладно… Раз мы используем одинаковую Магию, то я помогу тебе с практикой!

Мио похлопала Казуки по спине, чтобы подбодрить его.

Но… если это только Барретт, он вряд ли выиграет у того оппонента.

Если больше практиковаться, то количество Магии которую ты сможешь использовать увеличиться. Этот аргумент тоже может быть не правдой.

… Я сейчас всех обманываю. И пользуясь оправданием практики со мной, я могу увеличить их уровни симпатий…

После постоянных запусков Барретта, из-за стресса и истощения магической силы, он почти рухнул на землю.

— Тебе нельзя просто отдыхать во время перерыва. Быстрее, иди покори эту девушку, пригласи ее на свидание! Вперед вперед!

В голове Казуки, который начал отдыхать, Леме, используя телепатию, произнесла речь. На этот раз Леме наверное была озабочена только тем что «На этот раз, он должен быть серьезнее!» поэтому так и веселилась.

— Завтра воскресенье, иди пригласи ее на свидание, и увеличь уровень симпатии за один присест!

Сегодня суббота, «Меж-Дивизионное Состязание» в следующую субботу. Если он действительно хочет суметь использовать Магию Призыва высших уровней, то в самом деле, завтра лучшая возможность.

Так называемое свидание… Все должно пройти нормально если основываться на чувствах дружбы, и проведут время как друзья.

Но если он хочет пригласить ее поиграть, как это сделать?

Казуки сел на лавку. Кстати говоря, его духовная энергия полностью истощена.

— О, твой уровень симпатии уже достаточно высок, так что другая сторона сама идет к тебе.

Он поднял голову… Прямо перед ним, устало лежащим на скамейке стояла Мио.

— Это тебе, ты наверное пить хочешь после стольких заклинаний? Выпей немного апельсинового сока.

Она передала холодную пластиковую бутылку.

Казуки мог только смотреть на ее лицо, ее нежные черты. Губы, которые, несмотря на произносимые грубости, и отсутствие помады, все равно были нежно-розовыми. Немного дрожащие… В самом деле, она очень красивая.

Странно, в нем возникло странное чувство.

—Ч-чего? Заботиться о здоровье раба тоже часть обязанности госпожи. Благодари свою добрую госпожу! Серьезно, куда уставился! Эй!!

От того что Казуки так на нее смотрел, она немного замешкалась.

— И в самом деле, Магию Призыва необычайно трудно использовать. Я по началу думал что я перекладывал все на Диву, но потренировавшись несколько часов, такое ощущение, что мои духовные силы полностью истощились.

— Если ты полностью истощишь свою Магическую Силу сегодня, то восстановительный период наступит завтра. Поэтому поработай сегодня усерднее.

Когда магическая сила кончается до предела, то на восстановление уходит какое-то время.

— Тогда может сходим, куда-нибудь в выходной поиграть?

— Кстати, это первый выходной с момента начала учебы.

Мио взяла инициативу и сменила тему.

— Мы раньше играли вместе. Казу-нии всегда отказывался отпускать меня, и водил по всюду с собой… Я постоянно думала, ну что за безнадежный брат.

— Эй, погоди ка. Все не так. Это ты, постоянно следовала за мной и бегала повсюду. Когда я хотел пойти поиграть на улицу, ты начинала плакать и кричать «нет нет». А потом ты всегда донимала меня, чтобы я порисовал или спел, я хорошо это помню. В такие игры я с тобой играть не буду.

— В-все не так было! Казу-нии ты идиот!! Но не важно… Кстати я свободна в этот выходной.

Пока Мио пила апельсиновый сок она смотрела на Казуки.

— Ты похоже тоже весьма свободен. Леме сказала мне «Хоть у Леме и нет времени, но контрактор похоже хочет поиграть с Леме, какая проблема. Тебе тогда придется заменить Леме и составить ему компанию».

Казуки удивился и сказал «Хааа?!»

Приглашать маленького ребенка поиграть, разве это не выставляет его конченым лоликонщиком?

— Ты, раз уж тебе так скучно что ты готов играть с маленькими детьми, мог бы тогда мне сказать.

— Я такого не говорил! Даже если это и я, у меня все равно найдутся дела!

— Идиот! Леме все для тебя приготовила , а ты такое говоришь!

— ХААА!? На счет того что ты не занят, другими словами… ты действительно хотел поиграть с маленькой девочкой?

— Д-да вот еще! Я не лоликон и не сискон!

— Прямо сейчас мы говорим не про сестру!

Кстати говоря… Почему она так злится? Если думать логически ей не на что злиться.

— Этот человек говорит, что она хочет чтобы ты пригласил ее поиграть.

… Вот оно что. Попивая свой апельсиновый сок, Мио время от времени следила за выражением Казуки. Видя что он замолчал, она поджала губы.

Похоже он должен проявить инициативу, и пригласить ее. Но что ему сказать?

— Все еще думаешь что тебе делать… Просто пригласи ее на свидание! Романтическое!

— Эй, эй, Обжора Амасаки. Завтра воскресенье, сходим поесть вместе?

— Да кто так приглашает, идиот! Романтическая часть совершенно неадекватна!

— Что, ты сказал что я обжора?! Почему это ты зовешь меня обжорой?!

— Потому что когда дело касается еды, ты становишься очень счастливой.

Хотя он и думал что выбрал правильный способ, но лицо Мио поскучнело, и из нее вылетел черный черепок.

— Хмф, и кстати, а почему я должна пойти с кем-то вроде тебя?!

— А разве ты не сказала что будешь свободна?

— Я свободна, но это не причина пойти с тобой!

Мио внезапно отвернулась. Похоже она сказала что-то чего не хотела говорить.

—… Однако, если у тебя будет подходящая причина… То я возможно и составлю тебе компанию.

— Казуки! Она проверяет тебя! Если бы мы были в игре, то сейчас все зависит от твоего выбора!

… На что она меня проверяет? Я никогда не играл в такие игры раньше.

— Тогда, я хочу поблагодарить тебя за то что ты приготовила мне бенто. Оно было очень вкусным.

— Не стоит благодарности. Я же сказала, что я приготовила его потому что проиграла. Хватит напоминать об этом.

— И… Я хотел бы еще кое за что извиниться.

За то что он не смог узнать в Мио – Мио.

— Если это извинение за тот раз… Если это все, то я не прощу тебя.

Мио поджала губы и отвернулась.

— За тот раз, мне искренне жаль! Поэтому завтра, я искренне буду выполнять свою роль раба! Только завтра, что бы то ни было, госпожа… Нет Принцесса-сама, я исполню~

Принцесса-сама, от этого слова Мио слегка задрожала.

Но она все равно немного отступила, словно поняв намерения Казуки, и спросила:

— Почему ты так стараешься?… Ты действительно так хочешь пойти со мной на свидание?

Черт, я был слишком настойчив, и вызвал ненужные подозрения?

— Нет, это, наверное, цундере. Потому что ей неловко, она хочет, чтобы ты был более активен.

— Почему? …Почему ты прикладываешь такие усилия? Ты действительно хочешь со мной на свидание?

Словно чувствуя неловкость, Мио еще раз задала вопрос. Тогда в самом деле… «Хорошо, попробую еще раз», «Постарайся», «Просто иди и сделай это!», такие фразы часто звучат в фильмах.

Перед Казуки появился график уровня симпатии, видимый только ему. Уровень симпатии увеличился с 70 до 75. Раз так… Он тоже сможет это, да?

— Я хочу стать с Мио еще ближе чем раньше!

Он больше не говорил никаких причин в оправдание. Казуки просто сказал правду.

— ?! Т-только что т… ты назвал Мио!

Черт, не сдержался и назвал ее по имени.

— В-вот как? Как раньше… Поэтому т-ты пригласишь… Хмф. Вот оно как?

Он сначала подумал что она его отругает, но в итоге она только «Эхехе» и лицо ее расслабилось.

— Ничего не поделаешь… Если ты так хочешь обращаться со мной как с принцессой-самой и составить мне компанию, то я пойду с тобой! Но это не свидание, не заблуждайся!!

И опять показались красные сердечки.

Амасаки Мио — 78

Отонаси Кагуя — 59

Хиакари Коюки — 41

Хошиказе Хикару —34

Числа постепенно увеличиваются. Тогда завтра свидание! Так держать Наш Король!

Вернувшись в комнату, Леме успокоила Казуки. Нет, она же сказала что это не свидание…

— Кстати, что случилось с твоей внешностью? И, ты случаем не подросла немного?

На Леме материализовавшейся перед ним, была не виденное до сих пор этническое платье. Но одежда была немного мешковата. Ее рост тоже стал соответствовать примерно школьнице начальной школы.

— Уровень симпатии набранный с Мио позволил Леме немного подрасти! Призыв полностью голой был тоже из-за недостатка силы. Вместе с ростом, Леме будет принимать соответствующий вид. Другими словами это Лемегетон Уровень 2! Итак, тебе надо будет приготовиться к завтрашнему событию, так что сейчас, давай спать!

И Леме радостно потащила Казуки в кровать.

Вот как, она тоже понемногу растет.

… Э? Пусть она и растет, но ей все еще надо обнимать его во время сна?

— Не хочу чтобы семпаи видели нас когда мы будем уходить.

Из-за этих слов Мио, они специально выбрали место для встречи.

Они оба выйдут в разное время, и встретятся у Фонтанной Площади. Казуки пришел первым, и слегка смутился, а вскоре прибежала довольная Мио.

Как только она пришла, она показала на Казуки пальцем и сказала:

— Слушай внимательно, я говорила с самого начала, это не свидание!

Так это должно было быть. В конце концов, у нас не такие отношения. Казуки выразил свое согласие.

— Но хоть это и не свидание, если ты собираешься служить мне в извинение за прошлое и просто в благодарность, то я приму это. Только на сегодня, ты должен обращаться со мной как с принцессой, и прислуживать мне как следует! …Жду с нетерпением!

Мио была в обычном платье в весеннем стиле и кардигане, элегантно смотрящихся на ней. Однако на ногах у нее были немного тяжелые ботинки. Баланс сладкого и острого, как раз то что подходит ее характеру. Так же у нее на шее висела блестящая подвеска.

— В форме пера.

Блестящий на ее груди аксессуар был в индейском стиле, в форме пера.

— У тебя хорошие глаза. Оно очень похоже на Фенекса! …Твоя же внешность слишком проста! Слиииишком проста!! …Но твое тело крепкое, возможно тебе лучше одеваться более просто. Да… Все таки мне стоит тебя похвалить.

— Одежда парней, чем удобнее двигаться тем лучше, остальное не важно.

— Если пользоваться рекламным слоганом журнала мод: «…Только тело воина может носить одежду простую как спагетти».

Ее глаза блестели, и Казуки не знал, как на это реагировать.

—…Не надо пользоваться едой в качестве странной метафоры.

— Хорошо, пошли! Качество заведение в которое ты ведешь женщину, покажет твое качество как мужчины! – радостно сказала Мио.

Ладно пошли. Казуки сделал шаг вперед…

— Кстати, так не правильно!

Внезапно, в него из-за спины полетела критика и черный черепок. Он что, допустил какую-то ошибку?

— Подожди, почему ты пошел впереди, словно на марше?! Разве ты не сказал, что будешь обращаться со мной как с принцессой? О чем ты думаешь?! Ну ка, быстро сопровождай меня!

— Со-сопровождать?! Сопровождение это… А что мне делать?!

Угостить ее едой, слушать все что она скажет, разве этого не достаточно?!

— Ну ты ротозей… Во-первых, позволь мне идти держа тебя под руку~

Мио быстро подошла к Казуки. Хоть это и не имеет значение, но пока она шла, ее платье и кардиган словно танцевали на ветру, очень красиво.

И… Она взяла Казуки под руку.

Их руки были соединены, тело Мио крепко прижалось, и пришло ощущение мягкости.

— Постой, ты, ты чего так дергаешься? И лицо у тебя немного покраснело?

— О-оно не покраснело. Я, тренировавшийся стать мечником, не буду так просто смущен от держания за руки!

— Хмф, что за мечник… Как и ожидалось, деражатся за руки это не сопровождение. Мы уже не дети, если ты хочешь сопровождать меня, то естественно мы должны сделать так.

Мио временно убрала руку, и положила руку Казуки себе на талию.

Так что Казуки стал обнимать девушку за талию. И чтобы это стало возможным, Мио прижала свое тело еще сильнее.

— М-мы пойдем прямо так?!

Разве это не стало объятием во время прогулки?

… Это точно не свидание?!

—Фуфу~ ах, твое лицо,стало еще краснее! Ну и как там тренировка мечника, Хаяшизаки-Рю не так уж и хорошо!!

— А сама-то разве не краснеешь?! У тебя щеки покраснели как яблоки!

— Хехехе, это «сопровождение» Принцессы-самы! Хорошо, пошли!!

И будучи очень довольной Мио взмахнув рукой сделала шаг.

Так же как Токио был центром политики, он был еще и «Мастерской» Алхимии.

С помощью алхимии в мастерской создавались вещи ранее не существовавшие.

Алхимия… Алхимия передававшаяся поколениями с древних времен, не может быть описана научно. Это был результат, повторяющихся тысячи или миллионы раз годами или десятилетиями, опытов

В этом поколении с помощью Общей магии эффективность алхимии увеличилась.

Магия Усиления Восприятия позволяет чувствовать частицы материи, а используя Психокинез или Пирокинез, их можно перемещать, изменять и реструктурировать… Как и свинец превращающийся в золото… и превращающийся в совершенно иную материю.

Алхимическая техника изменяющая частицы материи называлась «Алкахест».

Алхимики не объединялись в компании, а заводили собственную мастерскую. После разрушения Токио Незаконными магами, город был возрожден с помощью Алхимии созданной в Мастерской.

В мастерских продавалась одежда и аксесуары, а так же предметы с примененной к ним алхимии. Так же были рестораны которые использовали Магию для изменения качества ингридиентов, процесс назывался «Алхимическая готовка»… А так же это было место встречи молодежи.

Когда Мио и Казуки шли по улице, они почувствовали на себе какой-то взгляд… Что это?

Ты чего вертишься? Пожалуйста, сопровождай меня как следует.

— Ах, нет …ничего.

В окрестностях улиц еще было много руин которые не были восстановлены, и если слегка отойти в сторону от аллеи, то становилось понятно что общественная безопасность там была ниже.

В таких местах частенько скрывались Незаконные маги, и нападали на рыцарей или учеников Дивизиона Магии… Другими словами на тех у кого была Стигма. Такие случаи и назывались «Охота на Стигмы»

В последние годы количество Охот на Стигмы стало увеличиваться. Говорят, что эти террористические атаки на Рыцарей происходили из-за их исключительности на право использования Магии Призыва.

… Из-за этого, гуляя по улицам Стигмы было лучше скрывать. Однако, в отличии от Энигмы, Стигма занимает больше места на коже, из-за чего скрыть ее бывает невозможно.

Мио похоже ошибку совершила нарочно, и наполную этим воспользовалась. Из выреза на спине ее платья можно было увидеть Стигму, и кажеться Мио воспользовалась этим выставив ее как часть декорации платья.

… А раз они пошли поиграть, то Казуки не вззял с собой свой меч. Что могло бы быть ошибкой.

— Ах, кошка! Там кошка! – вкрикнула Мио увидев прошедшую перед ними кошку.

Прямо перед ними была кошка.

— Ньяяя—♪

Мио внезапно положила голову на плечо Казуки и издала странный звук.

— Э-это шутка. Просто хотелось попробовать…

— Ты часто сюда приходишь? Хоть это место и далеко от дома Хаяшизаки.

После того как они закончили есть итальянские блюда, Мио спросила, вытерев рот салфеткой.

— Я хотел чтобы моя семья ела вкусные блюда, я ходил в многие заведения по выходным, с тем небольшим количеством карманных денег, что у меня были, чтобы отточить свои кулинарные способности. Алхимическая готовка

—…Ты, не считая Техник Меча, обладаешь еще и высоким уровнем самоконтроля. Правда тут все очень вкусно.

В отношении Итальянского ресторанчика, настраивающего на игривый лад, Мио была очень довольной.

— Сейчас в нашем заведении проводиться мероприятие для пар, вас это интересует? - сказала начавшая менять посуду официантка.

— Подождите… Мы не парочка…

— Особый нежный чизкейк от нашего ресторана достанеться вам бесплатно!

— Если мы сможем его поесть, то почему бы и не притвориться?

Возможно Мио была смущена тем что их приняли за пару и опустила голову.

А вскоре официантка принесла пирог.

Хоть он и не был таким же большим как праздничный пирог, но он все же не был позрезан на кусочки.

Рядом с ним был кондитерский мешок с красным соусом.

— Это… клубничный сироп, или что там? И еще тут одна вилка…

— Девушка сделает надпись этим сиропом, а потом сама покормит парня, то этот пирог будет бесплатным! Такое вот мероприятие!

— …Какое яркое событие.

— Хорошо, подруга-сан. Напишите свои чувства которые обычно не можете выразить!

Глаза официантки заблестели, очевидно, она сейчас получала удовольствие.

Посмотрев на переданный ей кондитерский мешок, Мио была ошарашена.

— А-а что обычно другие посетители пишут?

— Большинство из них пишут «Я люблю тебя» или «Люблю», или нечто подобное.

Мио хотела уже что-то написать, как издав звук «Уууууу…», остановилась.

А потом словно от отчаяния написала на пироге крупное «Дурак».

— Ну ладно, это тоже своеобразное проявление любви, - с кривой улыбкой сказала официантка.

— Так,открой рот! Хмммф,все равно что кормить собаку!

После этого она взяла кусочек пирога, и поднесла Казуки ко рту.

Откусив кусочек, он контратаковал ее сказав: «Принцесса-сама, сейчас твоя очередь»

— Я-я хочу сама поесть!

— Так нельзя. Официантка наблюдает со стороны, так что придеться придерживаться правил.

— И почему ты такой сейчас упрямый?

— Так, Амасаки. Открой пошире.

— …Ты, я уже какое-то время хотела это сказать, но мог бы ты не звать меня Амасаки?

На то как Казуки назвал ее, Мио сердито посмотрела на него.

— Когда ты меня приглашал ранее, разве ты не назвал меня Мио… Почему внезапно все опять поменялось?

— Э, аххх, прости …Мио, вот, открой ротик.

После того как Казуки назвал ее по имени, Мио послушно открыла рот и приняла его «Ааа…».

— Вкусно… - из груди покрасневшей Мио вылетело сердечко.

…После этого они по-очереди покормили друг друга чизкейком. И когда они закончили Казуки, собирался заплатить по счету.

— …Кстати, я вообще не на самом деле считаю тебя рабом. Я заплачу?

Внезапно Мио стала искренней, словно это передалось ей от кошки, и достала бумажник.

Казуки остановил ее улыбкой, потому что уже было решено, что угощает он.

На что у Мио на лице появилось странное выражение. От чего Казуки снова почувствовал напряжение.

Поэтому выйдя из ресторана, на этот раз Казуки проявил инициативу, и обнял Мио за талию, и продолжил свой «эскорт».

После того как Мио делала «Ааа», она также стала активнее прижимать к нему свое тело.

Она покраснела, и от нее полетели сердечки, показывающие изменения уровня симпатии.

После ресторана они продолжили ходить по мастерским.

Как он и думал, Мио, любящая красивые вещи, ходя по магазинам говорила: «Это красиво», «Тебе стоит это примерить». После чего у Казуки постепенно проснулся интерес и он не испытывая неудобств, примерял вещи перед зеркалом.

… Но вдруг, Мио, внезапно стала расстроенной.

— Сейчас уже… достаточно поздно.

Словно не желая расставаться, Мио подняла голову к небу. На окрестности уже опускался вечер.

Только Казуки хотел сказать ей: «Давай еще раз сходим вместе», как вдруг проглотил эти слова.

Он заметил. Даже если в следующий раз он пригласит ее как друга, они не смогут так же весело провести время как сегодня.

Ведь то что они сегодня делали, уже выходило за рамки «Веселья с друзьями».

И потому что она поняла это, она начала колебаться и ничего не смогла произнести.

Время словно остановилось, и они оба замолчали. А солнце понемногу опускалось за горизонт.

— Точно! …Подожди меня немного. Слушай внимательно, совершенно не двигайся!

Внезапно Мио убежала в аллею, усыпанную различными мастерскими.

От такого Казуки стал совсем озадаченным, и остался стоять.

Оказавшись одним… Его очень заинтересовал взгляд, который, он чувствовал с самого утра.

И тут он заметил, что место было окраиной города, а темнота вокруг не только из-за времени.

—…Нии-сан ♪

Только он начал беспокоиться, как сзади его позвали. Казуки в шоке повернулся.

Сохраняя осторожность он оглядел улицу… На которой стояла девочка, по виду возможно из средней школы.

И хоть ее уши не были заостренными, ее волосы были серебристые как у эльфов. От девочки исходило какое-то не нормальное ощущение. На ней была одежда, порваная в некоторых местах.

… Кто это? Хоть он смутно и чувствовал что раньше видел ее, но…

— Наконец-то я могу поговорить с тобой. Мне пришлось собрать всю свою смелость. Из-за того что вы постоянно были вместе, я думала что мне не стоит вам мешать. Вы оба встречаетесь? Если это так, то будет очень печально, - посмотрев на аллею куда убежала Мио, она одиноко прошептала.

—… Ты?

— Ах, ты забыл меня? Это уже слишком. Тогда не забудь сегодняшнюю встречу, Нии-сан ♪

Я видел ее раньше. Из-за событий с Мио он это сразу заметил.

В его памяти об приюте Нанохана, четко всплыло некое лицо.

Но в сравнении с образом в памяти, он подумал, у нее были не такой цвет волос.

К тому же здесь довольно таки далеко от Наноханы.

Почняв что что-то не так он не смог не спросить: «Кто ты?»

Внезапно девочка «Уууу» и закрыла лицо руками.

— Значит все еще не работает… Увидев Нии-сана, чувствую, что я не могу сопротивляться…

— Сопротивляться? Эй с тобой все хорошо?! Похоже тебе очень больно!

— Я в порядке… Хотя мы только встретились, если я внезапно сделаю «Такую вещь», то я не выдержу… Пожалуйста не ненавидь меня, Нии-сан… Фу-фуфуфу…

Девочка издала странный дерганый смех.

Девочка создававшая странное впечатление, посмотрела на аллею и сказала:

— Похоже она возвращается… Если на свидании ты заговоришь с другой девушкой, Мио-тян точно рассердится. Хоть мне и не хочеться этого делать… Хоть я и хотела сделать это, я все еще не могу, как жалко…

— Пожалуйста подожди, тебя же зовут… точно «Кая»!

— Правильно! Спасибо Нии-сан! Наша сегодняшняя встреча… Пожалуйста не за бывай о нем, Нии-сан! Фуфуфу, фуфу!

Кая повернулась к нему спиной и убежала. В темную аллею.

Все что произошло было странно… словно он повстречал призрака.

— Казуки! Ты в самом деле послушал меня и не шевелился! Не плохо!

Как Кая и сказала, из другой аллеи бежала Мио.

Мио, у которой на лице была счастливая улыбка, держала небольшой сверток.

— Я тебе чуть позже расскажу! Потерпи еще немного! Фуфуфу ♪

— Кстати Мио, ты знаешь что произошло с приютом Нанохана?

— Приют Нанохана? Я не была там с момента удочерения семьей Амасаки… Это очень далеко.

— Вот как… Это не такое место куда можно просто так приехать и разузнать ситуацию.

Кстати, в этом году не поступало никаких звонков или СМС.

— А почему ты так внезапно спрашиваешь?

— Только что, я встретил Каю. Только ее волосы стали совсем серебристыми.

— Э? …Кая? Кая… Это, минуточку! Ты говоришь про ту «Каю»?! Но что она тут делает? И ее волосы же были черными, разве нет?

Мио недоверчиво наклонисла голову. Да, учитывая расстояние и особенности, появление Каи неестественно… Словно он видел сон.

Однако Мио которая ее не видела, тут же вернулась к прежнему настроению.

— Ах, давай сходим в ту мастерскую и посмотрим! Быстрее, она скоро закроется!

Она схватила Казуки за руку, все еще думавшего о той странной девочке и равзвернулась.

—… Уже звезды показались. Сегодня почти кончилось.

Магазины в Мастерской уже закрялись. И они оба потихоньку направились в академию.

Мио передала Казуки маленький пакет, который она держала в руках.

— Вот… хотела дать тебе это. Можешь открыть и посмотреть.

Открыв упаковку и посмотрев на содержимое, он увидел подвеску в форме блестящего птичьего пера.

— …Она такая же как у меня! Потому что ты тоже можешь использовать магию Фенекса! Она создана Алхимиком, в чью мастерскую я часто захожу, с использованием модного материала, рубинового серебра! Ну же, одевай, одевай.

Она была так озабочена тем что я угостил ее в ресторане, хух.

Рубиновое серебро — как название и говорит, часть серебра заменяется оксидом алюминия, или рубином, и после чего перемешиваются, создавая мраморные узоры.

Насыщенный красный и блестящий серебряный, перемешаны несколькими слоями и напоминаяю застывшее пламя.

— В прошлом, мои не примечательные глаза могли ошибаться… ах, разве не здорово?! …Хорошо если ты захочешь мне подарить что-нибудь в ответ. Конечно, ты же мне отплатишь, верно? Отплата, отплата.

Мио все время неестественно говорила «отплата-отплата», и Казуки понял.

— Тогда пожалуйста, позволь мне еще раз выразить тебе благодарность. Разреши мне в следующий раз еще раз стать твоим сопровождением, как сегодня.

Вот оно что… Она хотела найти оправдание. Мы оба похожи.

Используя термины игр-симуляторов — создалось ощущение что он выбрал правильную опцию.

Лицо мио тут же просветлело, а из груди у нее полетели красные сердечки.

— …Ничего не поделаешь! Раз это подарок, то, Мио, ничего не поделаешь! Хорошо, в следующий раз я составлю тебе компанию как сегодня!

Перед глазами Казуки появился график, неожиданно уровень симпатии поднялся до 100.

…И какие-же чувства означает цифра 100.

Отбросив в сторону предлог, учитывая цифру, и ее недавние слова…

Мио внезапно схватила Казуки за левую руку.

— Это выражение благодарности мужчине, который сопровождал женщину.

Мио элегантно нагнулась и и поцеловала левую руку Казуки.

Тепло ее губ полностью передалось, а Мио тут же покраснела и повернулась к нему спиной.

Смотря на спину этой уже выросшей девушки, Казуки подумал что все уже не так как было.

Настоящие чувства к Мио уже наверное не те что были к ней раньше.

… Но это чувство тепла тут же испарилось.

Казуки заметил, собиралась Магическая Сила… Это ощущение, активирование Магии.

Быстро, уже активировалась. Поток Магической Силы шел сзади… и направлялся сюда.

Казуки внезапно подхватил Мио на руки.

— Э?! М-минуточку, ты чего это вдруг творишь!?

— …Опасность!!

Казуки как держал Мио так и побежал.

До-дон! Громадный камень прилетел и ударил в то место где только что стояла Мио.

— М-магия? – издала крик Мио, которую уже нес Казуки.

Уворачиваясь, Казуки посмотрел назад. За ними гнался мужчина в поношенных грязных одеждах.

Одежда была рваной. А его глаза в которых читалась явная нестабильность рассудка сердито смотрели на Казуки и Мио.

Его возраст был примерно как у Казуки. Но магия явно была не Общей Магией.

— Незаконный Маг… Охотник на Стигмы?

Тело парня засветилось, отчего Казуки удивился. Этот человек, он не произносил заклинания!

«Каменная пуля»

Одновременно с прозвучавшим безжизненным голосом, асфальт разломился на куски и взлетел в воздух.

А затем, эти булыжники так и полетели. Казуки продолжал нести Мио продолжая уворачиваться и бежать по кривой.

— М-минуточку, Казуки?! Э-это же… словно принцессу…

— …Каменная пуля

Хоть они и летели по прямой, и уворачиваться от Атакующей Магии было просто… но из-за того что небыло времени активации, они летели непрерывно.

— Мио, давай так, я буду уклоняться, а ты используй Магию Призыва!

— И-идиот, как я сосредоточусь в такой позе?!

— Я думаю что это отличная стратегия… Прямо сейчас я не могу воспользоваться ни мечом ни Магией Призыва.

Магическая Сила Казуки закончилась во время предыдущей специальной тренировки, и сейчас у него не было ибзбытка силы даже на использование Магии Физического Усиления.Только

— …Плохо, мои руки начинают неметь…

— Эй, хочешь сказать, что я тяжелая?

— Тяжелее моего меча.

— То есть твой меч красивее меня?! Раз так, то я справлюсь своими силами!

Стой и смотри, сказала Мио, и спрыгнула с его рук на землю. А потом…

— Сожги дотла все чего касаешься… отрицающий все обжигающий жар не оставляющий места куда можно вернуться! Сэлф Бэнинг!

Мио подняла руку вверх, и окружившие ее вихри пламени стали броней защищающей тело.

Камни летевшие в Мио сгорели один за другим, и превратились в пепел развеянный ветром.

— Новая магия призыва… 3 уровень Фенекса?!

Похоже 3 уровень Фенекса это Магия Защиты.

Потому что целью Магии Защиты свое же тело, поэтому уточнять координаты не требуется, и активация заклинания происходит быстрее.

И в сравнении с защитной магией она потребляет меньше Магической Силы при большей эффективности. Правда положительные и отрицательные моменты зависят от атрибутов атакующей магии, но все равно это базовая Магия Призыва использующаяся для боя.

—… Барретт!! – Мио тут же запустила контратаку.

—Завеса Бога Земли (Стена Титана)

Мужчина, вызывавший несчастные чувства у других, сам не проявлял эмоций, и только топнул по земле.

После этого возник толстый барьер из земли. Пламенное перо не пробило стену, и разлетелось искрами.

— Каменная пуля

— Барретт!

— Каменная пуля

Атакующая Магия Мио и того мужчины полностью блокировалась их Магией Защиты.

Но… Битва на истощение поставит эту сторону в неудобное положение. А магия с той стороны так и продолжала лететь.

С другой стороны Мио, у которой даже не было времени призвать Магическое Платье, из-за чего эффективность Магической Силы была гораздо ниже. И если она так продолжит, то их магическая сила кончится раньше.

Хоть я и должен сейчас помогать придумать план, чтобы выиграть время, но у меня нет ни меча ни Магической Силы!

И когда Казуки начал чувствовать затруднение… он почувствовал позади себя взрыв Магической Силы.

Обернувшись он увидел Кагую-семпай, которая блестела от фиолетовой Магической Силы.

Количество Магической Силы вращавшейся там было совсем на другом уровне… Это Высокоуровневая Магия Призыва, в которой Казуки и остальные были далеко позади.

— Неосязаемая и Безмолвная Тень, стань рыбой рожденной во тьме, что курсирует в заблуждениях! Происхождение кошмара, цикл материализации, ответь на террор и ожидания и пожри их! Тьма Глубинной Тени()

Кукуку… со всех сторон послышался ужасающий смех.

Позади земляной стены, «Тень» что тянулась от мужчины, набухла, и стала гигантским монстром с темным лицом. Мужчина обернулся и замер от шока, а монстр открыл пасть и целиком поглотил его, начав с головы… Словно акула, что показала свою морду из поверхности воды.

Вспыхнул яркий синий свет. Защитная магия что мгновенно активировалась, чтобы защитить его тело, и он вылетел из пасти монстра.

Хоть он и избежал случая впадения в магическое отравление, но было понятно, что Магическая Сила его почти иссякла.

— Земное Высвобождение — Побег с поверхности!

Чтобы использовать остатки Магической Силы мужчина закричал.

Он стал гигантской змеей. Рот внезапно вытянулся, нос и губы срослись. Белок глаз исчез, а волосы выпали. Обе руки и ноги втянулись в тело. И в конце он сам превратился в гигантского змея. А затем его голова начала погружаться в асфальт и ассимилироваться с твердой землей, словно он прогрызался сквозь нее.

— Я опять дала ему сбежать! – произнесла Кагуя-семпай с сожалением в голосе.

— Семпай… Почему вы здесь?

В то же время, Хошиказе-семпай и Коюки, тоже в Магических Платьях выбежали из-за Кагуи-семпая.

Семпай и остальные решили в свой выходной выполнить квест, по преследованию Охотников на стигмы.

— Хикару преследовала Незаконного Мага по прозвищу «Земляной Змей»… Контрактная Дива неизвестна… А из-за того что у него есть магия побега, то она не могла захватить его.

— Так это Незаконный маг… Его время произнесения заклинаний просто нулевое.

— Незаконные Маги в основном все такие. Они обычно используют «Призыв Одержимости (Драйв)» для призвания Дивы в свое тело. Мы, Маги Стигм, должны сначала запросить Магический Феномен, произнося заклинание, у Дивы в Аструме. Но им это не требуется, поэтому они могут быстро активировать Силу Дивы небольшим количеством Магии.

— Другими словами, по сравнению с Магией Призыва, Незаконные Маги сильнее?

— Если сказать просто, то все так. Поэтому нам приходиться использовать стратегию, координируясь с мечниками.

— Но это не совсем хорошо.

Лицо Хошиказе-семпай потемнело, и она продолжила слова Кагуи-семпая.

— Если ты используешь Драйв, то чем больше ты используешь Магию, тем быстрее твой рассудок будет поглащен Дивой, ты станешь берсерком, и в конце твое тело захватит Дива. Те кого захватывают рыцари, находятся как раз в таком состоянии.

— Но этот «Земляной Змей» уже смог заполучить тело. В этом нет сомнений. Я думала что эта последняя атака лишит его Магической Силы, но в итоге, я все равно дала ему сбежать…

Мужчина бывший перед ними был начисто лишен эмоций. Человек, чей разум поглотила Дива…

— Мне не стоило ставить целью поимку его живым… Может мне стоило использовать Гернику чтобы сразу убить его.

Кагуя-семпай шептала тяжелым тоном. От чего Казуки не удержался и вздрогнул.

— Возможно, все как учителя и говорят, и я слишком наивная…

Смотря на нее со стороны, это был не добрый игривый семпай, которого знает Казуки. Присутствовала какая-то более глубокая тьма.

— Семпай… Ты убивала кого-то раньше?

Если они станут Рыцарями, то без сомнений, им потребуется подобная решимость.

— Подобный опыт… Как такое возможно?

Но, в следующее мгновение серьезность Кагуи-семпая пропала.

— К-кстати говоря, Отото-кун, в-вы возвращаетесь после св-видания?! Звезды такие красивые, действительно красивая ночь!

Для того чтобы развеять эту угрюмую атмосферу, Хошиказе-семпай сказала возбужденным голосом.

— Это не свидание! – торопливо возразила Мио.

Потихоньку атмосфера напряженности исчезла, и внезапно Казуки увидел внешность семпаев.

Потому что это был реальный бой, то Кагуя-семпай не надела робу. И это был все тот же весьма открытое Магическое Платье, что он видел ранее.

Магическое платье Хошиказе-семпай было без рукавов, и Стигма начинаясь на плечах спускалась на руки. Вид был более или менее скромный, и создавал атмосферу «Рыцаря», но уровень открытости все еще был велик.

Магическое Платье Коюки было как белый школьный купальник. Стигма была на плечах и бедрах. Впрочем по бокам он был тоже весьма открыт.

Таинственный свет излучаемый в темноте ночи… Все таки это было слишком стимулирующим , чтобы спокойно смотреть на это.

— Ээй, т-тебе не стоит смотреть на семпаев и остальных таким взглядом, да?

— И правда, Отото-кун. Таким взглядом смотреть на других не позволительно! Этот вид лишь только для битвы.

Кагуя-семпай снова вернулась к обычной себе, и добродушно улыбнулась Казуки, пока ругала его.

— …Я немного устала после использования Магии Призыва. Давайте будем возвращаться.

Изначальная цель была достигнута. Уровень симпатии Мио значительно увеличился.

Выключив в комнате свет, истощенный Казуки лег на кровать.

Однако… В голову не приходили никакие заклинания. Что же происходит?

Когда он в первый раз захотел использовать Барретт, заклинание само появилось в его голове. Но хоть он и искал в голове другие заклинания, новых заклинаний не появлялось.

— Странно, если уровень симпатии 100, то не должно быть невозможно использовать…

Прошептала спящая рядом с Казуки Леме.

— В худшем случае, есть еще одна хитрость, которой можно воспользоваться.

— Хитрость? Если есть что-то подобное, то почему ты мне раньше не сказала?

— Путь Магической Силы установленный уровнем симпатии может быть временно расширен подобием магического контракта.

— Подобие магического контракта?… Какое-то у меня нехорошее предчувствие.

— Вспомни то как ты заключил контракт с Леме. Ээй, не красней так! Другими словами это поцелуй. ПОЦЕЛУЙ. Если ты поцелуешь, то путь временно расшириться и на короткое время, ты сможешь использовать все уровни Магии Призыва. И с легкостью победишь в состязании.

— Н-нет. Целовать ради победы, я не могу такого сделать.

— Однако такое увеличение пути поцелуем, образует иммунитет после первого же применения. Второй раз ты этим способом не воспользуешься. Если есть выбор, использовать или не использовать, то лучше не использовать. Это козырь на крайний случай.

— Идиотский козырь, кто будет…

Но… Если он сможет использовать все уровни, то он сможет использовать и «Полный Призыв»?

— Отото-кун

В этот момент, дверь издала скрип и открылась. С той стороны двери послышался голос Кагуи-

семпая.

Чтобы не быть замеченной, что она спит вместе с Казуки, Леме вернулась в Аструм.

«?!» Чтобы не издать рвущийся вскрик, Казуки задержал дыхание. Это все из-за того, что семпай появившаяся с той стороны двери, все еще была одета в Магическое Платье.

— Отото-кун… - сладкий голос, словно фрукт истекающий сахарным сиропом.

Кагуя-семпай внезапно запрыгнула на кровать и крепко обняла Казуки.

— Отото-кун действительно милый.

Подозрительный шепоток вкрался ему в уши.

Он был неосознанно чуть не очарован ее, но семпай какая-то необычная!

— Семпай прости! Пожалуйста вернись к своему первоначальному виду!

Казуки извинился, и ущипнув семпая за щеки обеими руками, он шлепнул с двух сторон по лицу.

После того как ее шлепнули, семпай издала «Ах!»

А ее зрачки чарующего фиолетового цвета вновь стали принимать свой родной цвет.

— Пожалуйста, - тихонько прошептала семпай.

Казуки удивился «Э?», но в этот момент из ее глаз потекли слезы.

Семпай внезапно напала на него, а потом заплакала. Очень странно.

— Нет, нет!Из-за того, что Асмодей – демон управляющий пошлыми страстями… Поэтому каждый раз после призыва, проявляется побочный эффект, случайным образом мой разум становиться сильно измененным… Но я не собиралась…

— Семпай, пожалуйста успокойся!

Казуки сел на кровать лицом к ней, и нежно сжал ее плечо.

— Нет, я хотела стать ближе с Отото-куном, и к тому же факт того что Отото-кун мужчина! Пожалуйста, не надо думать обо мне плохо!

… Семпая беспокоили такие вещи.

Кода он это понял, он понадеялся что она не переоценит ситуацию.

— Семпай – он снова позвал ее, и еще раз ущипнул за щеки.

Это не проблема. Его тело неосознанно двигалось само, потому что так же он разбирался с плачущей Канаэ.

— Сейчас уже невозможно понять не так. Ты помогла мне когда я не мог влиться в школу, ты назвала меня, мечника, товарищем, и ты с нетерпением ждешь, когда я стану мостом, что соединяет Дивизионы Меча и Магии… Сейчас уже я не считаю, что доброта семпая вызвана только влиянием Асмодея.

— Отото-кун…

Казуки посмотрел на нее не отводя взгляда и воспользовался всей своей убедительностью чтобы донести до нее чувства.

— Когда мы впервые встретились, семпай сказала что я особенный. И не потому что я мужчина, но потому что я мечник. Узнав это, я был действительно счастлив. Пожалуйста не думай обо мне как о ком-то кто будет сомневаться в доброте семпая.

Наконец Кагуя-семпай успокоилась. Хоть в глазах еще были слезы, но на лице была расслабленная улыбка.

— То что Отото-кун говорит это так четко… Мне нравиться.

И в этот момент из груди семпая вылетел ключик.

Который был поглощен кольцом Казуки. Как и в тот раз с Мио.

В следующее мгновение семпай снова прижалась к груди Казуки.

— Прости, позволь мне побыть такой еще немного… Потому что сейчас у меня нет никаких странных желаний, я хочу побыть немного вот так… Мне действительно неловко. Так просто сказать, что я жду чтобы Отото-кун стал мостом между дивизионами… Использую тебя как свою поддержку… Я все это так эгоистично взвалила на тебя.

— Но, я счастлив от этого.

Хотя в последствии Лиз Лиза-сэнсей и Мио тоже стали добры к нему, но изначально «Той кто нуждался во мне» была семпай. Если бы первой была Мио, то он подумал, что он совсем бы запутался.

— Я, хоть я и твой семпай, хочу и дальше быть с тобой немного избалованной. И хоть Отото-кун и младше меня, ты больше похож на старшего брата. Возможно потому что мой старший брат тоже мечник… Хоть он уже и умер.

Похоже Кагуя-семпай что-то вспомнила, и шмыгнула носом.

— Итак… Зарядка закончена! Кагуя-семпай снова в порядке! С завтрашнего дня, Отото-кун, работай хорошенько над особыми тренировками! Но, но, не понимай не правильно мои намерения. Я буду особо относиться с Отото-куном не потому что ты мужчина, а потому что ты мой последователь!! Спокойной ночи!

Слегка застенчиво, но с приподнятым настроением Кагуя-семпай ушла.

— Только что, уровень симпатии Отонаси Кагуи достиг 65. Магическая связь установлена.

В замен материализовалась Леме. И в то же время его сердце быстро билось.

Нет, минуточку. Уровень симпатии семпая не может быть чем-то связанным с любовью.

Казуки укрылся простыней и закрыл глаза. Такое ощущение, что он видел странный сон.

— Хоть ранее ты был великолепен, но почему же ты становишься застенчивым в такие моменты? – ошарашенно сказала Леме.

— Почему так, ведь в итоге, хоть ты и желаешь, чтобы другие верили в тебя, сам же не веришь другим… Эй, чего, уже спишь что ли? Выслушай меня!

— Акира… Охотиться за этими двумя запрещено. Хоть это и для того, чтобы вернуть их туда где была я и заняться Охотой на Стигмы, но твоя охота на них, это словно все в обратном порядке.

В темных руинах звучал голос молодой девушки.

Здесь были девушка которую звал Кая и Нелегальный маг «Земляной Змей».

Они оба жили в руинах, которые до сих пор не были восстановлены, и просто валялись тут.

Эти руины изначально были отелем, наполненным оборудованием. И большое количество безхозных вещей было убрано отсюда пол-года назад Каей и Земляным змеем.

— Потому что эти двое, очень важные мне люди, ты не можешь нападать на них. Потому что они важны мне… Я убью их.

Голова Каи взорвалась болью… Что она только что сказала?

Такое впечатление, что то что она сказала не имеет смысла. Важные люди — Убить?

— Короче, не нападай на них. Вот так, Мы начали Охоту на Стигмы, чтобы раздавить рыцарей, из-за этого эти двое освободятся от Стигм, и вернуться к нам. Такова цель. Точно,в обратном порядке.

Хоть это и было сказано, приюта Нанохана уже не существовало.

Кая бросила на молчаливого мужчину полный отвращения взгляд. Земляной Змей, Акира, сидящий на кровати, похоже рассматривал граффити на стене, оставленные предыдущими обитателями.

Почему я с таким жутким человеком?

…Потому что все кого я любила в Нанохане некоторое время назад были убиты.

Нет, нет, или я сбежала…? Память неясная…

Все равно, никого нет. Поэтому я найду Нии-сана и Мио-тян.

Так что… …Этих двоих тоже надо убить. На этот раз она не даст им убежать.

Голова Каи снова взорвалась болью. Концепция того, что раз они важные люди, значит их надо убить.

Я, думаю об неэтичных вещах. В момент, когда я встретила Нии-сана на улице, я тоже отчаянно подавляла этот импульс. Этот импульс определенно странный.

Результат того что все в приюте были убиты, тоже… Хоть я сожалела настолько что волосы лишились цвета. Хоть я и не желаю того же Нии-сану и Мио-тян.

Хоть я и могу только вспоминать теплоту приюта Нанохана.

После того как Нии-сан и Мио-тян пропали, она могла только плакать в одиночестве, тогда и произошла встреча во сне с невиданной до сих пор Дивой. Тот момент возможно был началом всего.

— Если ты заключишь со мной контракт, я дам тебе ту же силу что есть у тех двоих, - вот что сказала Дива.

Воспользовавшись Магической Силой как приманкой, существо Дивы хотело проникнуть в ее тело. Кая знала об этом.

Однако, та Дива… похоже она симпатизировала печальной судьбе Каи. Одолжив ей силу, чтобы снова встретиться с теми двумя. И так Кая прислушалась к этому сладкому шепоту. И поверила ему.

Однако, с момента контракта с той Дивой, ее тело всегда чувствовало себя немного странно.

Если она считала человека дорогим себе, становилось так, что она хотела его убить.

…Зная, что она встретиться с теми двумя, если поедет в Токио. Будь то Нии-сан, который станет мечником, или Мио-тян, которая станет Магом, оба они окажутся в Рыцарской Академии.

Так что начав Охоту на Стигмы, она будет ждать момента воссоединения с ними.

Оставшиеся важные ей люди. Хоть она и должна испытывать искреннюю радость… …Что за импульс?!

— Как и ожидалось, это странно… Что ты сделал со мной? Верни мне мой разум! Эй… ответь мне, Локи, Локи!

Кая схватилась за болевшую голову, и спросила Диву разъедающую ее разум.

Но сколько бы времени не прошло, ответа не было. Ее обманули. Возможно ее обманули…

Она хотела снова увидеть Нии-сана… Однако, если она увидит его, она определенно не сможет сдержаться…

Она вспомнила, что в следующие выходные, в Академии Рыцарей, будут проходить «Меж-Дивизионные Состязания».

Хорошая возможность проникнуть в Академию, которая обычно закрыта от посторонних.

Даже если она не будет бегать по улицам, она точно сможет увидеть Нии-сана в тот день.

Она действительно хотела увидеть его, хотела снова увидеть Нии-сана… Очень хотела убить его!

Кая запустила руки в беспорядочные волосы, которые потеряли свой цвет, и схватилась за голову.

Рядом с ней Акира не обращал внимания на ее безумие, а просто смотрел на граффити на стене.

http://tl.rulate.ru/book/34239/855970