

Во время обеда, набивая себя гоблинским горохом, герой посмотрела на меня: «Что это у тебя в руке?»

Стоя рядом с ней, я помахал ломтиком лимона в моей руке.

«О, это просто кусочек лимона».

Точнее, это был кусочек лимона, который был усилен. Им было довольно удобно резать фрукты.

Она удивленно посмотрела на меня, о, это неправильно, скорее, она посмотрела на ломтик лимона.

«Это та самая лимонная долька, которую учитель использовала во время урока? Прошло уже больше часа, а магия все еще действует?»

«Я полагаю, что эффект будет долгосрочным. Знаешь? Могущественный Чародей может наложить на объект вечные чары».

Это не было удивительно, учитывая, что Ангелина была директором.

«А разве учитель - Чародей? Насколько я понимаю, она довольно хорошо разбирается во всех четырех системах».

«Что ж...»

Я с хихиканьем пробежался по нему глазами.

Герой окинул меня задумчивым взглядом.

«Это ломтик лимона +15»

«Плюс пятнадцать...?»

«Ну, это не имеет значения, продаст ли Чародей улучшенное оружие и доспехи искателю приключений?»

Я немного подумал об этом.

«Короткий ответ - да. Но вы всегда должны быть настороже в течение всего времени действия чар. Некоторые необразованные авантюристы были обмануты этим раньше, и их оборудование превратилось в основное снаряжение после того, как чары закончились. С другой стороны,

снаряжение, сделанное известными Чародеями, обычно бесценно».

Я продолжал болтать, но на самом деле у меня не было особого опыта. Все это рассказала мне моя сестра-авантюристка.

«Я читала в книге, что помимо усиления предметов, магию чар можно использовать и для усиления самого себя? Например, сделать магический щит».

«Сестра Ангелина сказала мне, что магия чар больше подходит для ближнего боя».

Я был дилетантом в магии, и все, что я мог сказать ей, было поверхностными знаниями.

Герой сказала с булочкой во рту: «Но я до сих пор не знаю, какую систему я могу использовать».

Видя, что она все еще ест, я попытался осторожно прощупать ее: «Это, гм... Сестра Ангелина пригласила нас на горячий источник, ты хочешь пойти?»

«Горячий источник?!»

Как и в тот момент, когда я услышал эту новость, на ее лице появилось удивленное выражение.

«Ты ведь не сказала ей, кто я, верно?»

«Нет ...!» Я поспешно ответил: «Я обещала, правильно? Я никому не скажу».

«Тогда это хорошо».

Она показала признаки облегчения.

«Как же я пойду на горячий источник? Ты хочешь сказать, что я должна обнажить верхнюю часть тела, как мужчина, и носить только плавки? Разве я не буду таким образом разоблачена?»

«Конечно...» - ответил я слабо.

«Вот почему ты должна идти сама, скажем, я дам тебе несколько выходных».

«Я вернусь через день», - ответил я.

Герой уклонилась от ответа, но для меня было уже слишком поздно. Мы столкнулись с той же

проблемой, но наоборот - я был мальчиком. Как я мог купаться в горячем источнике с девушкой, не раскрывая своего пола?

Естественно, я никак не мог попасть в горячий источник в одежде. Другие люди подумали бы, что я умственно отсталый. Моя единственная надежда - в купальнике!

Когда мы закончили обедать, я тихонько толкнул дверь, ведущую в комнату королевы... другими словами, в комнату сестры Тристины.

Не спрашивайте, что я здесь делаю, я просто хотел одолжить у нее кое-какую одежду.

Украсть ее купальник, чтобы надеть, когда ее не будет рядом, одна только мысль об этом заставляла меня так стыдиться. Однако у меня не было выбора, у меня не было купальников, которые я мог бы назвать своими собственными. Надеюсь, сестра Тристина не станет винить меня за это?

Осторожно подойдя к шкафу, я почувствовал странное волнение.

Даже несмотря на то, что поместье красного клена было ее вторым домом, гардероб все равно должен быть заполнен, верно?

Я нервно проглотил слюну и открыл шкаф. Все виды красивых платьев встретил мой взгляд.

Как и следовало ожидать от гардероба королевы. Это был просто рай для одежды. Здесь были самые разные платья, от самых консервативных до самых откровенных. Мне казалось, что здешних платьев хватит на целый год, а то и больше, даже если переодеваться придется каждый день.

«Ух...»

Когда я заглянул вглубь, там также было какое-то н-н-н... нижнее белье...!

Они такие милые.

Но жаль, что размер мне не подходит.

Даже если бы они идеально подходили, я бы так далеко не зашел! У меня есть собственное нижнее белье! С чего бы мне захотеть надеть чужое? Я здесь только ради купальника!

У меня закружилась голова от одного только взгляда с одного конца шкафа на другой. Но, как я и ожидал, мне удалось найти секцию, где хранились купальники.

Вот это здорово. Я начал просматривать купальник один за другим, но ... Почему большинство

из них были - бикини? Бикини с цветочными узорами, пятнистые бикини, простые бикини - все, что должно быть здесь, было здесь. И. погоди, это было бикини с леопардовым принтом?! Как это дико!

О бикини определенно не могло быть и речи, поэтому я продолжил свои поиски. Цельные купальники были бы симпатичными, но я не смогу носить его из-за выпуклости внизу, поэтому они тоже были отвергнуты. Весь смысл был в том, чтобы скрыть Это!

Я должен найти один из них со множеством украшений, таких, которые могли бы прикрыть мой пах. ПИП, это действительно так неловко - рыться в купальниках.

И наконец, мой взгляд упал на симпатичный розовый купальник.

«Это... юбка для плавания?»

Я осторожно снял его с вешалки для одежды.

Хмм ... один размер подходит всем? Я должен быть в состоянии носить это, да? В отличие от плавок, они были красивыми и хорошо скрывали мои важные части тела.

Самым большим отличием от другого купальника было то, что он шел в паре с парео\*. Важность этого парео была неопишима, его можно было носить самыми разными способами. Я обвязал парео вокруг талии и превратил его в юбку.

Это добавляет еще один шаг в защиту, теперь, когда у меня есть двойная страховка, все будет хорошо, определенно!

Я посмотрел в зеркало на свое застенчивое отражение в купальнике. Мое лицо было таким красным, что... я не мог не прикрыть его.

Сестра Тристина ведь не ворвется внезапно и не застучает меня в своем купальнике, верно? Я посмотрел на дверь с нечистой совестью, только чтобы вздохнуть, убедившись, что она плотно закрыта.

После того, как я вернусь, я тайно верну купальник и постараюсь не оставить никаких следов. Да, именно это я и сделаю!

Примечания:

Парео (таит. pāreu) — предмет женской одежды, прямоугольный отрез ткани, подвязываемый на бедрах в виде юбки, под мышками в виде платья или иным образом.

<http://tl.rulate.ru/book/34217/791633>