

Если я должен вам начать объяснять, как работают авантюристы, то среди авантюристов есть разные роли.

По большей части, в стандартном отряде авангард сражается в ближнем бою, а арьергард, стрелявший магией сзади, убивает демонов.

Если мы хотим увеличить эту структуру, то группы варьируются от белых магов, которые лечат раненых авантюристов, разведчиков, которые должны были обследовать местность и обезвреживать ловушки, пользователей щитов, которые должны были действовать как приманка, до защитников окружающей среды, в обязанности которых входит очищение миазмов и обеспечение освещения. В принципе, существует почти бесчисленное количество ролей.

Большинство из них нуждаются в талантах, навыках, специальных знаниях и специальных магических сосудах для своей области.

Магический сосуд - это магический инструмент, используемый в качестве медиума для вызова магии.

Поскольку у каждого человека есть сродство к магическому сосуду, человеку нужен подходящий магический сосуд, если он хочет в совершенстве использовать магию высокого ранга.

Во многих случаях, магические типы мечей, которые могут использоваться как в качестве оружия из-за его лезвия, так и в качестве магического сосуда, сейчас широко распространены.

И магические сосуды, и их сырьё были чрезвычайно дорогими.

У бедного авантюриста нет другого выбора, кроме как рисковать своей жизнью, чтобы заработать достаточно денег, и всё же такой авантюрист является противоречием, поскольку он не может сражаться, если у него нет дорогого магического сосуда.

И никто не смог бы выполнить их роль, если бы у них не было магического сосуда, соответствующего их таланту.

В моём случае мой волшебный меч называется "Клинок бедняги Попо".

Увенчанный самым низким рангом [F] и почти не имеющий полезной магии для боя, он был почти бесполезен.

Тем не менее, это то, что я сделал из материалов, которые я купил на свои накопленные деньги, которые я заработал от выполнения случайных работ с самого детства. Тогда его сделал мой друг детства, мастер-кузнец Мани.

Естественно, мои обязанности состояли в том, чтобы хорошо заботиться о нём.

- О~, Дин-кун. Ты можешь идти немного быстрее? Это уже слишком для тебя, верно? Разве ты не можешь бежать, следуя нашему темпу?

Тот, кто добавил "-кун", когда позвал меня, был человеком, одетым в яркую мантию и шляпу с единственным пером, прикрепленным к ней, Гилберт.

Кроме того, он лидер этой группы.

- Ой, какой же ты жестокий человек. Ты же знаешь, что волшебный меч Дина почти не увеличивает его физических способностей. Если я не ошибаюсь, он должен быть сделан из костей гоблинов, верно? Наш нынешний темп - лучший для него.

Другим мускулистым и крупным мужчиной был Морган.

Я нанят в качестве временного искателя приключений как Гилбертом, так и Морганом, чтобы нырнуть в "боевую крысиную нору", демонический лабиринт, который находится недалеко от города.

- А-ха-ха... нет, я могу двигаться быстрее, просто багаж тяжёлый...

Я ответил им своей деловой улыбкой.

Как бы я ни злился и как бы мне ни хотелось их побить, сейчас я должен с ними смириться. Моей единственной мезтью было действовать беспечно. Я определённо не смог бы использовать свой волшебный меч, даже если бы захотел.

- О чём ты говоришь, это же из-за кости гоблина, верно?

Морган отмахнулся от моего быстрого, но безразличного ответа, и пещера наполнилась их унижительным смехом. Несмотря на покрасневшее лицо, я продолжал следовать за ними, взвалив на плечи тяжёлый багаж.

- Тогда постарайся, Дин-кун. Хоть ты и ничего не можешь сделать этим потрёпанным волшебным мечом, просто держись.

-

Да, я тот, кого можно назвать носильщиком. Вы можете сказать, что это самый низкий из всех возможных типов обязанностей. В их обязанности входило носить с собой еду, лампу, всё

ценное, что они находили в лабиринте, и запасное оружие.

Обязанности носильщика обычно возлагались на небоевых, таких как демонстражники, чьей единственной целью было потрошить побеждённого демона или демонического зверя, или шахтёр, который может только добывать руду.

Но я не из таких.

Хотя форма моего меча всё ещё считалась нормальной, мой "Клинок бедняги Попо" был действительно бесполезным предметом для искателя приключений.

Хотя он позволил мне использовать "факел", чтобы осветить окружающую область ослепительным шаром огня, нет никакой разницы между его использованием и лампой маны.

Лампа маны была магическим инструментом, который использовал энергию огненного камня, чтобы показать тот же эффект, что и "Факел". Пламенные камни дороги, и помимо цены, лампы маны были также довольно хрупкими. Но для меня, я должен использовать лампу маны, так как у меня не было достаточного количества маны, чтобы поддерживать "Факел".

Это горькая реальность.

Естественно, у Гилберта тоже есть своя лампа маны, но он ни за что не одолжил бы мне свой волшебный инструмент.

Я был бы в неприятной ситуации, если бы произвольно использовал его. Вот почему я приготовил свою собственную лампу маны и огненный камень, даже если это означало, что я сокращаю свои собственные расходы на жизнь.

Почему? Просто потому, что разбить твою лампу маны было вопросом жизни и смерти в подземелье.

Короче говоря, я был носильщиком самого низкого ранга среди носильщиков. Я бесполезен в бою. У меня нет постоянных авантюристов, которые были бы готовы нанять меня, так как обязанность носильщика считалась изменчивой позицией. Поэтому авантюристы обычно нанимали носильщиков, которые были им выгодны.

Вот почему моё положение было самым низким из самых низких.

Хотя меня нанял Гилберт, и лечение, и оплата у него плохие. Если он был ранен или в крайне плохом настроении (главным образом потому, что они практически ничего не получили даже после погружения в лабиринт демонов), моя выплата будет снижена ещё больше.

Но как ни странно, я всё ещё благодарен ему за то, что он дал мне эту работу. Даже если его целью было заставить меня работать изо всех сил с очень низкой оплатой.

По крайней мере, я способен использовать магию, чтобы проверить информацию об объекте, который записан в "мировой рекорд" под названием "Иму", это была моя способность магического инструмента.

Тип магии, который использовался для записи, был магией, которая могла быть использована кем-то, кто находился под покровительством бога мудрости, Иму. Раньше, в эпоху Богов, это была очень специфическая магия, но в наши дни, это магия, которая доступна для всех.

Более того, несмотря на смерть Иму в войне древней Божьей легенды, он запечатал часть своей воли в "мировой летописи" и использовал её для оценки и наименования каждой вещи.

Хотя я не знаю, насколько я могу доверять такому древнему мифу, было установлено, что "Иму" - это универсальный метод оценки, пока у кого-то есть мана.

Это не похоже на то, что я единственный пользователь "Иму", есть высокопоставленные магические сосуды и материалы, которые не могут быть оценены моим "Иму" из-за моей низкой емкости маны.

Похоже, что нужно было соответствующее количество маны, чтобы копнуть ещё глубже в "мировой рекорд".

Через некоторое время после того, как я последовал за Морганом и Гилбертом сзади, мне едва удалось не потерять их из виду.

- ..[Иму].

Я поднял "Клинок бедняги Попо" и прошептал это.

Кристалл, встроенный в основание рукояти моего волшебного меча, засиял, а затем в моей голове появились строки символов.

[Дин Дисма]

Раса: Чистый человек.

Состояние: [Нормальное]

Уровень: 8

Сила: 16□5

Физическая атака: 17□3

Магическая сила: 17□1

Ловкость: 12□2

Магия: Сосуда [G]

Титулы: Начинающий носильщик [E]; Элементарные достижения огня [F].

Черты характера: Мудрость Бога [-]

Магия: Иму [-] Факел [F].

...это была оценка мудрости, которую Бог-сама имел по отношению ко мне.

Одо - это сила души.

Это та сила, которая существует в каждом живом существе, согласно древнему мифу, Боги взяли Одо из "дерева Сефирот", чтобы создать животных и демонов.

Живое существо, у которого есть Одо, может взять небольшие части Одо, чтобы усилить свои собственные, ранив другое существо, у которого Одо тоже есть в теле.

Эта общая сумма уровня Одо была тем, что называется "уровень".

Будучи 17-летним авантюристом, мой □Уровень: 8□считался самым низким из самых низких, чтобы иметь право сражаться на фронтах.

Я также провёл свою долю отчаянных тренировок против слабых монстров, но таково моё нынешнее состояние.

Кстати, Гилберт был □Уровень: 18□, в то время как Морган был □Уровень: 15□.

Поскольку качество их магических мечей было на другом уровне по сравнению с моим, я не мог победить их, как бы сильно я ни старался.

□Уровень: 12□ был стандартом для нормального авантюриста.

При таких темпах мне бы уже давно перевалило за 20 лет, прежде чем достиг этого уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/34180/745856>