

## Глава 275. Поединок плащей (часть 17)

Собаки – преданные и дружелюбные, но кошки – холодные, независимые и подозрительные.

Кошки похожи на женщин, непостижимые, но беспримерно очаровательные.

.....

Темная ночь Готэма освещается бесчисленными огнями. Это выглядит так, будто миллиарды звезд падают на землю, как сверкающие бриллианты, украшающие черный бархат поджидающей на каждом углу опасности.

Под покровом ночи между зданиями промелькнул легкий силуэт.

Она – творение темной ночи и тени.

Она равнодушная, бесстрастная, независимая...

Она – кошка и женщина...

Много лет назад она поклялась, что соберет все эти звезды и согреет свое холодное сердце.

Она – воровка, ставка в ее охоте – это свобода и жизнь.

В 18 лет ее навыки достигли новых высот, она еще более осторожно выбирала цель и действовала еще более бесшумно и неуловимо. Она больше не карманница, а воровка.

Впоследствии, она изменилась...

Она увлеклась другим существом, гуляющим по ночам. Чье существование не подпадает под действие закона, блуждающий в ночи защитник справедливости, мужчина, скрытый под маской.

Однажды ночью она увидела его. Она не могла не любоваться его гибким телом, завидовала его превосходной маскировке.

Побуждаемая его образом летучей мыши, она обрела вдохновение.

Она надела костюм кошки, прикрепила к перчаткам острые когти.

С тех пор она нападала на преступников.

Он и она поддерживали связь на расстоянии и это ее пьянило.

Но однажды, он умер...

Однако она продолжала сражаться, продолжала оставаться человеком, на которого он надеялся...

.....

Нынешний наряд [Только Не Бояться], как у мужчины-мечника из RO (Ragnarök Online, прим. пер.), пусть даже это «наряд в стиле европейского фэнтези, в культуре промышленной революции и магии», но в этом сценарии, внешность игроков не скрывалась системой. Другими

словами, какая у ее внешность есть, такую и видят люди в сценарии. Без сомнения, это доставляло ей массу хлопот.

Ранее, чтобы отделаться от преследующего ее Семи Убийств, она проломила дыру в дороге, раздавила огромным оружием такси, затем стреляла с двух рук, как сумасшедшая, из огнестрельного оружия. Записи всего произошедшего были сделаны камерами на ближайшем перекрестке и магазине.

Однако до сих пор у нее не было возможности сменить наряд, в котором она устроила драку, Не Бояться могла лишь сохраняя прежний образ прятаться в городе...

В конце концов, она все же была обнаружена героем из Божественной Сети.

Это был жилой район, тут было множество построенных рядом 6-7 этажных зданий, и Не Бояться, как раз, пряталась на крыше одного из них.

«Игры в прятки закончены, девчонка». – Одета в черную кожаную одежду женщина встала перед Не Бояться и заговорила.

«Тц...» - Только Не Бояться недовольно сплюнула, она обернулась, вынула пистолет-пулемет «Узи» и открыла огонь по Женщине-Кошке. – «Вали от меня подальше!»

Однако ее огонь не мог замедлить противника. Сообразительность и скорость Женщины-Кошки намного превосходила Не Бояться, после нескольких прыжков она снова приблизилась.

«Я действительно не знаю, что у вас, путешественников из другого мира, за вредные привычки...» - Селена настигла ее и, извернувшись в воздухе, лягнула Не Бояться в загривок. – «Сначала убиваете на улице ни в чем не повинных граждан... Сейчас нанесли удар Робину!» - в ее тоне ясно слышалась ярость.

«Я не знаю, о чем ты говоришь!» - Только Не Бояться увернулась от удара, подняла руку и выстрелила несколько раз, продолжая бежать.

.....

Более десяти минут назад транслировалась запись, срежессированная Фэн Буцзюэ, большая часть Готэм Сити видела ее.

Оракул в пещере Летучей Мыши одна из первых увидела запись и тут же сообщила всем о смерти Тима Дрейка, а так же, передала героям Божественной Сети информацию о том, что на записи появился «Аноним».

Потому, в данный момент полицейские и супергерои этого города, включая мистера Джейсона Тодда, пришли в ярость...

Фэн Буцзюэ, будучи зачинщиком всего этого, естественно, глядел и радовался...

Шпион, которого Двуликий внедрил в полицейский участок, смог передать из первых рук информацию, касающуюся уличных беспорядков, устроенных Только Не Бояться, а так же о том, что Семь Убийств и Шива были арестованы. Теперь Фэн Буцзюэ обо всем этом знал.

Он и Двуликий срежессировали все это представление исключительно ради того, чтобы руками готэмских борцов за справедливость устранить своих врагов. А им двоим оставалось лишь

наблюдать со стороны. Даже если в итоге дело провалится, это будет неважно, поскольку у Фэн Буцзюэ вместо Харви останется козырь... Тим, на самом деле, еще не мертв.

.....

«Тебе и не нужно знать...» - говорила Селена. - «Нужно лишь заплатить за свои действия!» - ее когачьи когти просвистели словно ветер.

Только Не Бояться не успела уклониться и на ее щеке остались четыре кровавых царапины, рана была глубокой и кровь не останавливалась.

«В конец затравили!» - возмущенно сказал Только Не Бояться, она тут же убрала ствол и вынула свое основное оружие [Палицу Ужасного Грома].

На самом деле, Не Бояться очень не хотела вступать в конфликт с людьми этого сценария. Фактически, за исключением Фэн Буцзюэ, она не хотела сражаться с другими игроками...

После просмотра имен других пяти игроков, первой реакцией Только Не Бояться было затаиться и ждать, пока они изранят друг друга, тогда у нее будет шанс на победу. Если она и была уверена в победе над каким-то противником, то это только парень 28 уровня...

Принявшая такое решение Не Бояться, к несчастью, была обнаружена Семью Убийствами. А в процессе побега она и убила троих мирных жителей. В такой ситуации, ей оставалось только скрываться.

Справедливости ради нужно сказать, что в этом ее винить нельзя. Для игрока в процессе игры непреднамеренное убийство статиста, разве может считаться преступлением?

Играя в The Elder Scrolls, если подло или по ошибке атаковать городского NPC, то как к этому относиться?

Играя в «Call of Duty», если в дружественную армию просачиваются страшные люди, кругом темно, и все выглядят так, будто ищут причину убить вас, это нормально?

Играя в GTA, после секса с проституткой в машине, убить ее и ограбить... Ладно, это уже слишком.

В общем, я имел в виду... Человеческая жизнь ничего не стоит в виртуальном мире, мы действительно должны сокрушаться из-за каждого погибшего?

Я думаю, что все люди бесчувственные. Ты считал, скольких людей ты убил, играя в Contra? Считал, сколько уток раздавил в мире Марио? Считал, сколько растений и зомби было уничтожены у тебя на глазах?

Убийство – вечная тема всех игр, мы уже дано привыкли убивать, сидя перед монитором, невзирая на то, люди ли они, монстры или фрукты...

Нужно лишь знать, что в реально жизни так делать нельзя, и ладно... Верно?

Все-таки, вернемся к повествованию...

И ахнуть не успели, как из Палицы Ужасного Грома Не Бояться в сторону Женщины-Кошки ударила молния. Последняя не спешила, повернулась в гибкой талии, стоя на прежнем месте, выгнулась назад, почти согнувшись пополам, и уклонилась от Палицы Ужасного Грома.

Затем Женщина-Кошка выпрямила длинные ноги и с силой лягнула Не Бояться в подбородок.

«Бу...» - Не Бояться застонала и отступила назад. От удара у нее закружилась голова, она не могла твердо стоять на ногах, тем самым открываясь перед противником.

Женщина-Кошка воспользовалась моментом, сделала шпагат в стойке на руках и нанесла еще один удар...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/93896>