

«Хм... Понимаю». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я хочу уточнить у тебя еще два момента». – Продолжил спрашивать он. – «Первый, зачем ты хочешь стать человеком? Будучи Наказанием Рода, ты должен прекрасно понимать, что люди – ничтожные существа, почему хочешь отбросить свою силу и талант и стать, как они?» – Он сделал паузу и продолжил. – «И второе, почему, все это время ты оставлял меня в живых? Ведь все эти опыты ты мог бы провести и один, верно?»

Артур внимательно посмотрел в глаза Фэн Буцзюэ и, холодно усмехнувшись, сказал: «Пф... Даже если скажу, ты все равно не поверишь».

Фэн Буцзюэ тоже усмехнулся: «В таком случае, позволь мне угадать». – Он принялся медленно расхаживать, будто детектив, представляющий свои выводы, и начал излагать. – «У людей ограниченная продолжительность жизни, но они существа, с более богатой эмоциональной составляющей, их взгляды и поступки могут меняться в соответствии с изменяющимся временем. У одного и того же человека поведение в 40 и в 20 лет будет отличаться, так же, как и в 30. В этом, я думаю, Наказание Рода не является исключением».

Тон, которым Фэн Буцзюэ произносил эти слова, был полон самоуверенности: «Таким образом, судя по всему, в то время все твои поступки и взгляды имели логическое объяснение». – Он сделал паузу и продолжил. – «Когда мы были маленькими, наши братские отношения и материнская любовь, без сомнения они были истинными и чистыми». – Он поднял пожелтевшую фотографию. – «Похоже на то, что показано на этой фотографии».

Несколько секунд спустя, он сменил тему: «К сожалению, наша мать имела тайный план. Боюсь, она и сама не думала, что уже в 13-14 лет ты разгадаешь ее мотивы». – Вздыхнул Фэн Буцзюэ. – «Мог ли ты прямо убить ее? Естественно, мог. Но это могло вызвать вопросы».

Чтобы жить, нам бы пришлось в какой-то степени общаться с другими людьми, и смерть матушки должна была выглядеть естественной, потому ты искал способ, который выглядел бы логично.

Потому ты создал псевдоблезнь, затяжную и не поддающуюся лечению, это был очень подходящий способ. Как старший сын, ты мог в течение этого времени взять на себя управление фермой и семьей, а люди, с которыми нашей семье приходилось входить в контакт, включая меня, постепенно получили моральную подготовку к грядущему событию.

Кроме того, по моим догадкам, была еще одна важная причина, почему ты выбрал этот способ, а именно... Если человек близок к смерти, он проявляет свою истинную натуру».

Когда Фэн Буцзюэ говорил эти слова, он против воли задумался о себе самом. По правде сказать... Он так же был человеком, который страдал от неврологической болезни и каждую минуту мог умереть. Однако он жил, как ни в чем не бывало, зачем он все это делает? Он не любит жизнь? Нет. Обычная жизнь не важна? Похоже, что нет. Значит, он – сумасшедший...

«Ты угадал... Когда эта женщина была на пороге смерти и поняла, что у нее нет возможности и времени, чтобы отнять мою силу, она решила «использовать» меня. Использовала родственные чувства, как рычаг, чтобы после ее смерти я позаботился о ее родном сыне». – Ответил Артур.

«И ты, в самом деле, дал ей согласие». – Продолжал Фэн Буцзюэ.

«Ха... Это то, что она заслужила». – Рассмеялся Артур. – «Она играла свою роль больше 10 лет,

это было действительно непросто. К тому же, объективно говоря, она кормила меня, дала мне крышу над головой, обучение и заботу, не имеет значения, каковы были ее мотивы, я должен был ей отплатить».

«Ты действительно четко разграничиваешь добро и зло, а убиваешь решительно». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Неизлечимая болезнь – это так же часть твоего воздаяния?»

«Конечно, да». – Ответил Артур. – «Если бы я не воспользовался таким способом, чтобы оборвать ее жизнь, а дождался того дня, когда она атаковала бы меня, и ответил ударом на удар, тогда бы она умерла еще более жестокой смертью».

«Хм... А после ее смерти...» - продолжал Фэн Буцзюэ. – «Ты сдержал слово и не убил меня, к тому же, заботился обо мне, как о родном брате. Невзирая на то, каким человеком была мать, братские отношения между нами не изменились. В то время у тебя было одно стремление, ты хотел стать человеком, ты хотел жить в мире с другими. Тогда тебе не нужно было бы бояться своего статуса Наказания Рода или навлечь беду на семью и друзей». – Он посмотрел на Артура, ожидая его ответа.

Артур не стал отрицать, он лишь холодно сказал: «К сожалению, надежды не оправдались».

«Я восхищаюсь твоим выбором». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы я был Наказанием Рода, то не стал бы и думать о том, чтобы стать человеком. Ха-ха... С этой точки зрения, если сравнить нас с представителями нашего вида, то ты довольно порядочный».

«Пф... Правда?...» - холодно усмехнулся Артур.

«Однако...» - Фэн Буцзюэ обернулся и сказал. – «После того, как ты начал исследования, все постепенно вышло из-под контроля. Как я говорил ранее, времена изменились. Очень многое меняется, и, зачастую, когда мы оглядывались назад, то обнаруживаем, что уже давно отклонились от первоначальной цели». – Он поднял два пальца. – «Я считаю, что ты изменился из-за двух ключевых моментов. Во-первых, из-за непрерывных убийств пробудились твои инстинкты Наказания Рода. Во-вторых, ты обнаружил мою ненормальность... Ты, в конце концов, понял, что поначалу выглядящий таким порядочным младший брат, на самом деле, так же, как и «та женщина», играл свою роль».

Артур продолжил: «Потому я подделал древнюю книгу по искусству обмена душами, и сделал все, чтобы ты наткнулся на нее, чтобы с ее помощью проверить тебя». – Он горько усмехнулся и сказал. – «Никак не думал, что ты, не моргнув и глазом, спрячешь эту вещь и начнешь строить свои планы».

«Верно, сделав это, я тоже заслужил наказание». – На Фэн Буцзюэ совсем не давили ошибки Эндрю. – «А теперь заключительный вопрос... Почему, при таких обстоятельствах ты, по-прежнему, не убил меня?». – Спросил он. – «К тому же... Кажется, будто ты все еще хочешь спасти меня?»

«Да... Почему...» - ответил Артур. – «В тот миг, когда выплавка началась, я совсем потерял надежду, в твоих глазах было неприкрытое возбуждение и восторг, там не было ни капли сомнения». – Он вздохнул. – «Когда выплавка потерпела неудачу, я посмотрел на тебя и спросил у своей совести, есть ли причина, чтобы оставить тебя в живых». – Он повернулся и уставился на Фэн Буцзюэ. – «Не было ни одной». – Он поднялся. – «Но у меня не поднялась рука, поскольку в тот миг я осознал, что в этом мире ты единственный родной мне человек». – Он покачал головой. – «Хоть у нас нет кровного родства, но я, по-прежнему, считаю тебя своим младшим братом, у меня есть крохотная надежда, что можно вернуться на 10 лет назад...» - Он

взял фотографию из рук Фэн Буцзюэ и посмотрел на двух улыбающихся детей. – «... Вернуть чистое и прекрасное время».

Фэн Буцзюэ тоже вздохнул: «В таких обстоятельствах у тебя есть какой-то план?»

«Я хочу уйти, уйти навсегда». – Сказал Артур. – «Я не знаю кто или что твой родной отец... Потому у меня нет возможности объяснить, что случилось с твоим телом». – Он подошел к двери. – «Только что у меня было время, чтобы обдумать причины провала выплавки... Чтобы вылечить тебя, сначала нужно узнать, что ты есть. Как только это станет известно, с твоим уровнем алхимии, тебя можно будет вылечить». – Он поднял голову. – «Тебе придется подняться наверх и спросить об этом ту женщину».

«О чем ты...» - Фэн Буцзюэ засомневался, слова Артура поставили его в тупик.

«Ты уже давно обнаружил ее, разве не так? Иначе, как ты мог все это сказать и, как смог сюда добраться?» - сказал Артур. – «Пф... Я думаю, что твое превращение изначально подстроила она». – С этими словами он вышел из комнаты, повернул и скрылся из поля зрения Фэн Буцзюэ.

Игрок тут же повернулся и вышел из комнаты, но коридор был пуст.

«Неужели... Они оживили мать?» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено] раздалось системное уведомление, но сообщения о завершении сценария не последовало.

Несколько секунд спустя раздалось новое уведомление:

[Активирован сюжет, при котором своими глазами увиден «слуга Артура»]

[Обнаружены имеющиеся у Вас при себе предметы «Очень грязное мыло», «Вырезанный зубной протез», «Духи», «Кожаная шапка с перьями», «Намоченное одеяло», «Искусственный глаз»]

[Вы вошли в процесс скрытой развязки]

[Скрытое задание активировано]

[Убить «Кэндис»]

«Так...» - Фэн Буцзюэ подпер подбородок. – «Вот оно как... Это два условия вхождения в «истинный» финал. Если бы я им не удовлетворял, то войдя в серую комнату, вероятно, произошло бы сражение, а не диалог. Тогда, наверняка, я не смог бы победить... Да, если бы ели-ели выиграл, едва ли смог бы пройти сценарий». – Размышляя таким образом, он отправился к лестнице.

На то, чтобы добраться до второго этажа не ушло много времени. В этот раз, с той не открывающейся дверью произошли изменения. Давешний черный силуэт стоял перед железной дверью и будто бы ждал прихода игрока.

«Это место действительно оказалось тем, где скрывается финальный Босс, после того, как был активирован диалог с Артуром, сюда стало возможно войти». - Подумал Фэн Буцзюэ.

Первым делом, он заскочил в комнату с обвалившимся полом, схватил обломок деревяшки,

затем вышел в коридор, вынул [Антигравитационную катапульту], зарядил ее деревяшкой, прицелился в темный силуэт и закричал: «Говори! Ты – охранник Кэндис!?»

Силуэт остался абсолютно неподвижным и не ответил.

Без крайней необходимости, Фэн Буцзюэ не стал бы атаковать его. Потому, перед тем, как нажать на спуск, он решил использовать первый эффект Алмазного Колокольчика и проверить противника. Он никак не думал, что темный силуэт окажется вовсе не монстром, а NPC...

[Наименование: Танцующая Тень]

[Сила NPC: нейтральный]

[Уровень: ???]

[Рост: 180 сантиметров]

[Вес: 60 килограмм]

[Можно ли вызвать на бой: нет]

[Сопутствующий сюжет: Появляется на сцене танцуя, активирует двери тайной комнаты]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/86418>