Глава 251. Братья (часть 14)

Все изображение было заполнено кровавыми лучами. Не прошло много времени, как свет рассеялся, и в алхимическом круге появились два человеческих силуэта.

Примерно полминуты спустя поднялся белокурый силуэт.

«Как такое могло случиться… Как!? А-а-а…» - когда Эндрю увидел, что его кожа постепенно начинает сморщиваться, будто кора дерева, волосы начинают выпадать, он закричал, как сумасшедший.

Спустя несколько секунд, Артур тоже поднялся. В его внешности не наблюдалось ничего странного. Артур лишь застывшим взглядом уставился на младшего брата перед собой и не проронил ни слова.

«Почему… Как так вышло?» - кричал Эндрю. – «В алхимическом круге не может быть ошибки, у нас все должно было получиться, почему я… А-а-а-а…» - Тело вспыхнуло болью, его страдания превышали порог, который мог выдержать обычный человек.

Услышав, что голос сорвался от крика, Артура будто только осенило, он быстро шагнул вперед и оглушил Эндрю. На самом деле, даже если бы он этого сейчас не сделал, его брать вот-вот бы потерял сознание от боли.

«Кха… Кха…» - с телом Артура что-то происходило, такое простое движение заставило его выбиться из сил, он тяжело дышал. Но по сравнению с Эндрю, его страдания были пустяковыми, по меньшей мере, на его теле не было следов превращения в труп.

Артур стоял, в его глазах была растерянность, очевидно, он размышлял…

Примерно минуту спустя, Артур направился к отключившемуся Эндрю, повернул его спиной к себе подхватил под подмышки и потащил прочь из этой комнаты.

……

«Братья хотели общими усилиями выплавить какую-то вещь… А в итоге потерпели неудачу?» - эта мысль посетила Фэн Буцзюэ, как только он посмотрел краткое содержание. – «Это же не могла быть какая-то банальность, вроде возвращения матери к жизни?» - Он задумался. – «Но этот отрывок может объяснить те слова, которые Артур повторял в начале… ‘Не беспокойся… Все наладится… Я определенно придумаю способ… Как выбраться’. Он говорил эти слова не только своему брату, который был без сознания, но и самому себе». - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «По-видимому ‘Я’ оказался в таком состоянии, вовсе не потому, что Артур стал монстром и использовал Эндрю для опытов, это следствие неудачи в алхимии. А Артур временно запер меня в камеры № 0, пока будет искать способ спасти меня…»

«Хм… Похоже сюжет начинает обретать форму». - Фэн Буцзюэ размышлял и двинулся в комнату. – «В общем, сначала найдем серый ключ, а потом видно будет».

Кто же мог знать, что произойдет спустя секунду.

Прежде Фэн Буцзюэ каждый раз перед входом в комнату использовал железную палку, чтобы проверить есть ли опасность, в результате ничего не случалось. И только в последний раз, из-за краткого содержания он задумался… И просто вошел в комнату.

Вдруг он услышал непрерывный треск, пол в комнате начал осыпаться. Фэн Буцзюэ не успел отреагировать и провалился.

Естественно, в момент падения, единственной его реакцией было сгруппироваться. В душе Фэн Буцзюэ остался невозмутим, его сердце билось ровно, а сознание оставалось ясным.

План здания был у него в голове, он ясно понимал, что повалившись, окажется в пустой комнате. Он так же прикинул, что высота от пола второго этажа до пола первого не должна превышать 4 метра. С его нынешним состоянием тела, если он не упадет на лицо, сломав себе позвоночник, то в какой бы позе он не приземлился, все будет хорошо. Так или иначе, его уровень жизни сейчас полон, и от падения он не мог умереть.

Не прошло и двух секунд, как он приземлился. Брат Цзюэ определенно не умер, но керосиновая лампа разбилась вдребезги…

«Просто отлично, действительно вовремя». - Фэн Буцзюэ сидел в темноте, вокруг него был рассыпан строительный мусор, упавший с верхнего этажа. В этот момент, даже если бы ключ лежал у него перед носом, он все равно не смог бы об этом узнать.

«К слову, куда делся Артур, после того, как запер меня в камере № 0? Даже такой грохот не заставил его появиться». - Фэн Буцзюэ проверил и убедился, что уровень жизни упал, как он и ожидал на 15%.

Он встал и отряхнул с тела пыль. Он никак не думал, что похлопывая себя руками, услышит слабый звук «дзинь».

«Не может быть…» - у Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, он нагнулся и, ориентируясь по звуку, принялся шарить рукой.

[Наименование: Серый ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет серую железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: выпал из вдребезги разбившейся керосиновой лампы и упал на покрытого пылью с ног до головы парня]

«Ха-ха». – Многозначительно сказал Фэн Буцзюэ.

Спустя несколько секунд после получения ключа, раздалось системное сообщение: [Похоже, где-то открылась дверь].

«Ладно… Сейчас без освещения я могу вернуться только на подземный этаж». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и взял металлическую палку.

Эта комната была пустой, потому, можно металлической палкой нащупывать путь, когда найдет стену, пройдет вдоль нее несколько метров и сможет добраться до двери.

Используя такой метод, он выбрался, потратив чуть больше 10 секунд.

Когда брат Цзюэ определил свое местоположение, остальное было легко, поскольку план этажа был у него в голове. Длина коридора, примерное количество шагов до конца, все это он ясно себе представлял.

Боязнь темноты – это врожденный инстинкт человека. Эффективность зрения снижается, слепые зоны расширяются, а настороженность человека может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от владения информацией, потому его «инстинкт самосохранения» может удерживаться на определенном уровне.

Проще говоря, боязнь темноты у человека берет начал из силы «инстинкта самосохранения», ужас заставляет человека обращать пристальное внимание на любую незначительную информацию, получаемую из темноты.

Однако Фэн Буцзюэ не обладал страхом, он не нуждался в положительном или отрицательном эффекте, который тот оказывал.

Благодаря тому, что он помнил обстановку и полагался на силу воображения, он мог спокойно проложить себе путь через эту тьму.

Прошла лишь минута, а он уже был у склада. Игрок толкнул дверь, вошел и направился прямиком к двери, ведущий на подземный этаж F1.

В данный момент ограничение системы уже не действовало, и, повернув ручку, Фэн Буцзюэ легко открыл дверь. Пробивающийся с нижнего этажа свет ударил ему в глаза.

Пока Фэн Буцзюэ спускался по лестнице, он вынул из кармана все шесть ключей и держал их в руке.

Ближайшими к лестнице были голубая и черная двери, для начала Фэн Буцзюэ выбрал голубую дверь. Когда замок был открыт, ключ сразу исчез, он попытался открыть дверь, но услышал системное сообщение: [Красная металлическая дверь еще не открыта].

«О… Нужно следовать порядку?...» - оказавшись в такой ситуации, Фэн Буцзюэ решил отомкнуть все замки, а потом действовать по обстоятельствам.

Более минуты спустя, когда он использовал все ключи, раздалось системное сообщение: [Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

Рядом с заданием [Обыскать наземный этаж, найти 6 ключей: красный, желтый, голубой, черный, белый, серый, вернуться на подземный этаж F1, открыть 6 железных дверей] стояла галочка, новое задание гласило: [Следуя порядку: красный, желтый, голубой, черный, белый, серый, обыскать 6 комнат на этаже F1].

«ОК, покажи те мне, что за черти эти два брата». - Фэн Буцзюэ подошел к красной железной двери, повернул ручку и толкнул дверь.

Он стоял на пороге, озираясь. Внутри комната была сплошь красной, ее заливал красный свет, но источника видно не было.

Фэн Буцзюэ взял металлическую палку и просунул ее в комнату. Кто мог знать, что когда ржавая палка окажется внутри, из-за двери высунется рука, схватить ее и с силой затянет в комнату.

Фэн Буцзюэ был застигнут врасплох, и чтобы не оказаться затянутым в комнату, он немедленно разжал руки.

Здесь следует напомнить, что на руках брата Цзюэ были экипированы и активированы [Перчатки из паутины], они выглядели как обычные кожаные перчатки черного цвета. Обычно, он деактивировал их, чтобы руки казались голыми, а если в перчатках была необходимость, он их проявлял. Что касается причин, ему казалось, что внешний вид перчаток из паутины был довольно унизительным…

Однако не взирая на их внешний вид, в панели экипировки они все же присутствовали и, естественно, могли выполнять свою роль, а в чем была эта роль… Не будем говорить об обычной защите, я помогу всем вспомнить их эффект, всего три слова – могут приклеиваться к предметам.

Из-за такого пустяка, несмотря на то, что Фэн Буцзюэ попытался выпустить палку, это не спасло его от злого рока. Он находился на расстоянии двух шагов от двери и, с помощью металлической палки, был затянут вовнутрь…

Фэн Буцзюэ очень быстро приспосабливался к обстоятельствам. Когда его затащили, он не твердо стоял на ногах, потому тут же активировал искусство соединения души с телом и выхватил трубный ключ. Внезапная активация навыка позволила ему вернуть равновесие.

Для этого Фэн Буцзюэ уперся одной рукой в пол, сделал сальто вперед, таким образом оказавшись на достаточном расстоянии от противника, скрывающегося за дверью, и тут же снова повернулся лицом ко входу.

Он предполагал, что там скрывается какой-то монстр вроде составного человека, но никак не ожидал увидеть обычного человека.

Это был тридцатилетний мужчина, одетый в военную форму, его правая рука, сжимающая железную палку, оказалась металлической.

Когда мужчина увидел Фэн Буцзюэ, его выражение лица изменилось, он яростно сказал: «Ты, монстр… Собираешься убить меня? Я не позволю…»

«Успокойся!» - Фэн Буцзюэ поднял руку. – «Я не хочу с тобой сражаться». – Он посмотрел на переломанную пополам металлическую палку на полу и подумал. – Боеспособность этого парня зашкаливает, твердость его металлической руки явно превосходит мой трубный ключ.

«Пф… Не хочешь сражаться…» - противник холодно усмехнулся и топнул ногой. – «Что за шутки!? Думаешь, я тебе поверю?!»

Разговаривая, Фэн Буцзюэ не деактивировал искусство соединения души с телом. Если бы противник бросился в атаку, ему бы тоже ничего не оставалось, кроме как вступить в бой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/84535