Глава 238. Братья (часть 1)

[Сумасшедший Поневоле, 27 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Снова раздалась хорошо знакомая реплика.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выпавшая карточка-пазл]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Чш… Чш…

В то же мгновение появилось изображение, донесся звук, как будто предмет тащат по полу.

Перед глазами Фэн Буцзюэ, по-прежнему, была темнота. Несколько секунд спустя, как будто веки приоткрылись, и появилась узкая щель света, она постепенно расширялась, позволяя видеть пространство вокруг.

Изображение было очень мутным, перед глазами был низкорослый, тощий силуэт человека, контуры выдавали в нем мужчину. Он был одет в залитую кровью рубашку, комбинезон, и шел впереди Фэн Буцзюэ.

А Фэн Буцзюэ, точнее персонаж, роль которого сейчас исполнял Фэн Буцзюэ, лежал на полу, и этот силуэт тащил его за ногу по длинному коридору.

«Не беспокойся… Все наладится… Я, определенно, придумаю способ… Как выбраться…» - сам с собой говорил силуэт идущий впереди.

Фэн Буцзюэ в данный момент ничего не чувствовал и не контролировал направление изображения. Поскольку это было краткое содержание, он мог видеть лишь от первого лица, с точки зрения другого человека.

Примерно через 30 секунд этот силуэт остановился в конце коридора перед железной дверью, а затем раздался легкий лязг металла.

Дверь открылась. Фэн Буцзюэ бесстрастно наблюдал, как его затащили в комнату похожую на тюремную камеру. Изображение качнулось из стороны в сторону и остановилось на потолке.

Затем донеслись звуки того, как низкорослый мужчина покидает комнату и запирает дверь,

даже после того, как он вышел за дверь, продолжал бормотать те же фразы.

[Важное правило: В данном сценарии невозможно использовать предметы типа «расходные материалы», а так же невозможно использовать расходные материалы необходимые для применения экипировки и инструментов (боеприпасы, батарейки и так далее).]

«Какого черта?» - про себя выругался Фэн Буцзюэ. – «В кратком описании ничего не рассказали, так еще ввели такое жестокое ограничение?»

Он ругался раньше времени, поскольку, спустя секунду игра официально началась.

И в помине не было никакого краткого содержания…

Взгляд Фэн Буцзюэ совместился с изображением, он оказался лежащим на полу, смотрящим в потолок.

В тот миг, когда он получил возможность двигаться и чувствовать, все его тело пронзила острая боль. Эта боль была невероятной, будто бы каждая косточка в теле была сломана, вся кожа обожжена, а под ней еще и ползали бесчисленные насекомые…

Естественно, система симуляции боли была ослаблена. Ранее уже упоминалось, что предел боли не может превышать ту, которую игрок ощутил бы, ударив молотком по пальцу, иначе была бы опасность потери сознания.

Однако хоть болевые ощущения и ограничены, но разнообразны. Не стоит и говорить, что ранее описывались и более неприятные моменты. В реальности Фэн Буцзюэ не испытывал таких ощущений, пусть он даже был очень терпеливым человеком, сейчас все равно испытывал сильное недомогание.

[Основное сюжетное задание активировано]

[Найти способ остановить снижение уровня жизни]

Как только Фэн Буцзюэ услышал системное сообщение, он тут же открыл панель заданий, чтобы ознакомиться с содержанием. В тот же момент он увидел, что его уровень жизни каждую секунду снижается на 1%.

«Что это за адский сценарий!?» - Фэн Буцзюэ скрежеща зубами сел, это движение вызывало жгучее жжение в позвоночнике, мышцы на спине и руках затекли.

Он тут же принялся озираться. Превозмогая боль, насильно сосредотачиваясь, заставлял свой мозг работать на высокой скорости.

В это сценарии нельзя было использовать расходные материалы, а это означало, что Фэн Буцзюэ не мог применить добавки, чтобы восстановить жизнь. Как назло, перед сценарием он сходил в Торговый Центр и купил 5 бутылок добавки уровня жизни (средних), а в результате все зря.

Пусть даже теоретически у Фэн Буцзюэ была 1 минута 40 секунд, чтобы завершить первое задание, но если он превысит это время, то оно станет его последним заданием.

«Способ остановить… Способ остановить…» - Фэн Буцзюэ повторял эту фразу, будто она могла помочь ему еще больше сосредоточиться.

Первым делом он окинул взглядом комнату, в тюремной камере не было окно и лишь одна дверь. Дверь железная, наверху маленькое окошко с решеткой, через него проникал тусклый свет, освещая большую часть камеры. Под дверью находилась узкая прорезь, как раз для того, чтобы передавать в камеру пищу. Стены каменные, по ощущениям очень толстые, пол и потолок цементные. У стены стояла простая койка, из-за кровавых пятен невозможно было определить первоначальный цвет матраса. На кровати не было подушки и постельного белья, четыре ножки не были высокими, под кровать с трудом мог протиснуться человек. Каркас кровати был металлическим, и она намертво была прикручена к стене, ее нельзя было сдвинуть.

В самом дальнем от двери углу стояла большая пластиковая тара синего цвета, судя по распространяющемуся от нее запаху, это был туалет.

В другом углу стояла деревянная тумбочка, высотой примерно в метр, внутри было три выдвижных ящика. Увидев эту тумбочку, Фэн Буцзюэ без слов ринулся к ней.

В таких условиях, не имело значения, что в этих ящиках, игрок сначала открывал, а потом думал.

В самом верхнем ящике лежал очень грязный кусок мыла. Хоть он и был грязным, но по внешнему виду казался обычным прямоугольным мылом, будто только что вынутым из формы.

Не совсем был понятен смысл появления здесь этой штуки. В комнате не было водопровода, кал и моча отправлялись в пластиковую тару, потому здесь не могло быть крана, чтобы давать воду. Оставляя здесь мыло, чего они хотели от арестанта? Чтобы он слюной мыл руки?

У Фэн Буцзюэ не было времени тщательно проверять свойства мыла, потому он положил его на тумбочку и открыл второй ящик.

Со вторым ящиком все было еще интереснее, внутри лежала восковая свеча белого цвета, длиной примерно сантиметров 15 и толщиной в указательный палец.

«Что за дела… Дали мыло, но не дали воды, дали свечу, но не оставили спичек… Даже в Пиле не было ничего такого». – Сказал Фэн Буцзюэ, положил свечу на тумбочку и открыл третий ящик.

С нижним ящиком вообще было весело, там лежала маленькая деревянная расческа.

«Ха… ха-ха…» - Фэн Буцзюэ делано рассмеялся, в данный момент он уже почти забыл, точнее его тело приспособилось к боли. По сравнению с его недомоганием, обнаружившиеся в процессе решения квеста три вещи, доставляли ему больший душевный дискомфорт.

«Ладно… Никаких подсказок, тогда что от меня хотят в такой ситуации…» - бормотал Фэн Буцзюэ.

Время, уже прошла минута, у Фэн Буцзюэ осталось 39% жизни, еще было 38 секунд на раздумья.

«В сценарии игрок не может снимать одежду, потому можно отбросить способ зажигания свечи своим анусом…» - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «Съесть мыло? Съесть свечу?» - его взгляд переместился в сторону ведра. – «Или съесть кал?» - он покачал головой. – «Что-то не чувствуется связи между всеми этими действиями и прекращением снижения уровня жизни».

С этими мыслями его взгляд снова вернулся к маленькой расческе в руке: «Раз уже не удается придумать ничего логически связного, тогда остается использовать все эти предметы один за другим… Начнем с самого простого». – С этим словами он провел расческой по своим волосам с двух сторон.

Вопреки ожиданиям, еще не успев до конца довести расческу второй раз, он услышал системное сообщение.

[Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

Снижение уровня жизни прекратилось, и на данный момент составлял 26%. Это было лишь начало сценария, а жизни осталось меньше трети, боюсь, дальше будет только хуже.

Сбоку от прежнего задания [Найти способ остановить снижение уровня жизни] появилась галочка, в панели заданий появилось новое указание: [Сбежать из комнаты].

«Ха?» - Фэн Буцзюэ глядел на расческу в своей руке. – «Хоть не пришлось есть всякие странные вещи, но это тоже слишком…» - он не успел договорить, как что-то обнаружил. Он поднес расческу к глазам и увидел на ручке выгравированные буквы очень маленького размера: А.А

«Хм… По-видимому, ограниченная серия». – Полушутя сказал Фэн Буцзюэ.

Он взял три предмета, подошел к кровати и сел. Предметы разложил на кровать, брал по одному и просматривал свойства.

После выполнения этого задания, боль, которую ощущал Фэн Буцзюэ, стала значительно легче. Хотя он, по-прежнему, чувствовал ноющую боль, но по сравнению с тем, что было вначале, стало значительно комфортнее. Образно выражаясь, разница была, как между ощущениями повесившегося и находящегося в иммобилизационном фиксирующем воротнике…

Он рассматривал предметы 5-6 минут. В мыле не было ничего особенного, на нем не было никаких узоров, запах тоже не слишком яркий, оно было похоже на самое заурядное хозяйственное мыло. Свеча тоже была самой обычной. На этих двух предметах не было никаких гравировок и надписей.

«Хм… Особенности есть только у расчески…» - он снова взял маленькую деревянную расческу, осмотрел со всех сторон. За исключением обнаруженной ранее надписи А.А, он увидел кое-что еще… К зубьям расчески пристали волосинки, золотистого цвета, довольно короткие.

«У того коренастого мужчины, который меня тащил, волосы были каштановые…» - бормотал Фэн Буцзюэ, вспоминая. – «Эта камера использовалась для содержания другого преступника?...»

Пока он размышлял, его взгляд медленно перемещался, и когда скользнул по стене, у которой стояла кровать, он обнаружил что-то новенькое…

«Ха, по-видимому, здесь держали немало людей…»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/78089