

Фэн Буцзюэ повернулся, активировал искусство соединения души с телом, разбежался за несколько шагов и прыгнул, а потом в воздухе деактивировал навык. Естественно, он использовал навык вовсе не для того, чтобы при прыжке добиться наиболее удобного положения тела, а чтобы прыгнуть, как можно дальше.

В воздухе он повернулся лицом вниз, раскинул руки и устремился к облакам, покрывавшим ущелье.

В этот миг его уши слышали лишь свист ветра, а выражение лица было на удивление возбужденным и радостным.

Это было все равно, что попробовать спрыгнуть со здания. За исключением реального прыжка с крыши здания, существуют три способа эмитировать его: во-первых, прыжок в воду, во-вторых, банджи-джампинг, в-третьих, прыжок с парашютом. В любом случае, Фэн Буцзюэ не умеет плавать, поэтому не может прыгать в воду, ему так же не выпадало случая попробовать банджи-джампинг и прыжки с парашютом. Но сегодня, в виртуальном мире, он испытал ощущение прыжка с большой высоты.

Хоть это игра с нейроподключением, но, что касается ощущения свободного падения, в реальности и игре оно не отличалось. Обычно, спрыгнувший человек не может сдержать крика, и тело инстинктивно напрягается.

Но Фэн Буцзюэ не мог испытывать страх, поэтому, находясь в воздухе, он полностью расслабился, и испытал чистейшее чувство свободного падения.

Он, не моргая, смотрел вниз, размышляя: Даже если я разобьюсь на смерть, если смогу ясно увидеть, что находится внизу, то не буду жалеть.

Несколько секунд спустя, когда Фэн Буцзюэ вошел в слой тумана и облаком, в тот же миг он понял, что не сделал ошибки. В действительности следовало идти именно сюда.

Эти белые облака были своего рода амортизационной средой, которая даже мягче воды, но амортизационный эффект еще сильнее. Когда тело входит в белую дымку, вовсе не появляется того чувства, что ты ударяешься о цементный пол, как при прыжках в воду. Когда Фэн Буцзюэ вошел в облака, у него возникло ощущение, будто он оказался в очень прохладной комнате после жаркой улицы, тело словно бы обернуло густым воздухом. После этого скорость его падения стала снижаться.

Когда Фэн Буцзюэ коснулся земли, он будто парил на крыльях, не было ощущения толчка, и уровень жизни совсем не снизился.

На дне этого туманного ущелья будто был другой мир, а туман и облака над головой отделяли одно пространство от другого. Из-за того, что солнечные лучи фильтровались, проходя сквозь белую дымку, в ущелье все казалось мглистым.

Здесь воздух был несколько влажным, вокруг рос редкий лес. Фэн Буцзюэ быстро огляделся вокруг и поднял взгляд вверх, но, не смотря на то, что он летел с открытыми глазами, он так и не смог определить, насколько велико это место.

Он не стал кричать, потому что было совершенно очевидно, что звук его голова не сможет

долететь так далеко. Поэтому Фэн Буцзюэ решил ждать на этом месте, продолжая смотреть вверх. Таким образом, когда Дождь Разлуки прыгнет, он сможет определить, в каком месте она приземлится.

Только что, Фэн Буцзюэ заодно смог определить, что в этом месте с силой тяжести, итог – она обычная. В тот момент, когда он прыгнул и приземлился, то почувствовал, что его вес не отличается от веса в реальном мире. Таки образом, он определил, что слой облаков – это основная причина того, почему он не разбился. Возможно, когда тело входит в них, на него начинает действовать бафф снижения скорости, а после приземления автоматические исчезает.

Дождь Разлуки не заставила Фэн Буцзюэ ждать 5 минут, она прыгнула спустя две минуты. Фэн Буцзюэ издалека увидел, как с неба медленно спускается человеческий силуэт и, прикинув место приземления, тут же оказался на том месте.

Возможно, это везение, что Дождь Разлуки приземлилась недалеко от того места, где земли коснулся Фэн Буцзюэ. Фэн Буцзюэ мгновенно оказался рядом с ней заговорил первым: «Ну, как? Прыжок веры крут?»

«Когда ты сиганул вниз, эта воительница Лу решила, что ты бесноватый сумасшедший». – Ответила Дождь Разлуки. – «Когда я сказала, что тоже хочу прыгнуть, она решила, что я собираюсь совершить самоубийство во имя любви».

«Ха-ха-ха...» - Фэн Буцзюэ рассмеялся. – «Здесь ничего не поделать, мы не смогли бы объяснить NPC, что в игровом меню есть командная панель состояния».

«Однако, такой прыжок действительно требует определенной храбрости». – Сказала Дождь Разлуки. – «Опираясь лишь на догадки и гипотезы, ты осмелился сделать это, не смотря на угрозу гибели. Нужно сказать, что ты...»

«До крайности самовлюбленный?» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Ладно, я знаю». – Он повернулся в сторону ущелья. – «Выступаем, нужно беречь каждую секунду».

«Не будем ждать, когда спустится NPC?» - спросила Дождь Разлуки.

«Как она может спуститься?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы на ее месте была ты, и в реальной жизни два человека, которых ты видишь в первые, болтали бы без умолку, излагали безумные теории, а потом один за другим прыгнули бы с отвесной скалы, ты стала бы шутить со своей жизнью и прыгнула бы следом?»

Предположения Фэн Буцзюэ действительно были верными, когда Лу Циннин увидела, как два мастера Павильона Сломанного Меча прыгнули в туманное ущелье, ее мозг опустел. Она даже начала сомневаться, существовали ли эти двое на самом деле, или она уже начала сходить сума, и это все галлюцинации?

Для Лу Циннин было невозможно прыгнуть следом за ними, только если бы она, стоя наверху, смогла видеть то, что происходит на дне ущелья или услышала бы, что эти двое кричат ей снизу. В противном случае, она определенно не могла сделать ничего настолько противоречащее здравому смыслу и подходящее на самоубийство.

Услышав это, Дождь Разлуки молчала пару секунд, затем равнодушно кивнула: «Идем».

.....

Они шли дольше 20 минут, когда вышли из леса, и их глазам предстало озеро, окруженное лесом со всех сторон.

Это озеро было очень большим, а в центре можно было увидеть маленький островок. В мглистом воздухе островок выглядел мирным и диким, покрытым густым лесом. Даже стоя на берегу озера можно было почувствовать... Что его окутывает невидимая и сильная аура.

Добравшись до кромки воды, Фэн Буцзюэ присел на корточки и опустил руку в воду. Она была чистой и прохладной, в глубине можно было увидеть, как беззаботно перемещается крупная рыба.

В десяти метрах за спинами игроков находился лес, деревья были покрыты листьями темно-красного и золотистого цветов. Всю дорогу среди них люди шли молча, не вступая в диалог, и вокруг них тоже царила тишина. Этот пейзаж и атмосферу нельзя было назвать романтической, скорее странной...

«Лодка». – Взгляд Дождя Разлуки скользил вдоль берега, и вдалеке она увидела привязанную у берега маленькую лодочку.

«Хм... Похоже, у нас нет выбора». – Фэн Буцзюэ пожал плечами и вместе с Дождем Разлуки направилась в ту сторону.

Вне всякого сомнения, на острове в центре озера что-то было. Весьма вероятно – это место обитания души безвинно погибшего, а доплыть до него, очевидно, было не реально. Даже мастеру спорта по плаванию, это далось бы нелегко, поэтому система создала для них маленькую лодочку.

«Я считаю, что на этом острове, несомненно, может случиться что-то необычайно страшное». – Вскоре после того, как два человека погрузились в лодку, Фэн Буцзюэ заговорил, орудуя веслами.

«Ты рассчитываешь напугать меня?» – ответила Дождь Разлуки.

«Нет...» – ответил Фэн Буцзюэ. – «Просто я вдруг подумал... Кто знает, может в этом сюжете можно избежать всех сражений, если это так, тогда система должна была создать несколько максимально пугающих элементов».

«По правде сказать... До нынешнего момента все действительно было очень просто». – Добавила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ кивнул: «За всю дорогу в гору, связанную с заданием сюжетной линии Колокольчика, до нынешнего момента еще не возникло ни одной ситуации, в которой было бы невозможно избежать боя, все скрытые опасности нам тоже удалось не активировать». – Он секунду помолчал и продолжил. – «Например, то сверхъестественное дерево и мистический монах, эти два монстра так и напрашивались на силовое прохождение. Когда столкнулись с деревом, мы могли бы просто уничтожить его и отнять колокольчик. А встретив монаха, после его поражения тоже смогли бы забрать колокольчик и открыть трещину-проход в Предел Колокольчика.

Даже Лу Циннин, если бы она ошибочно развязала с нами бой и была бы убита, на эту сюжетную линию ничего бы не повлияло.

Однако, если бы мы поступили так, то без сомнения не получили бы информацию, связанную с

Алмазным Колокольчиком, замыслами Линь Чана и так далее...

Таким образом... Пользуясь лишь силовым методом, очень много информации о сюжете осталась бы нам неизвестной. В лучшем случае, опираясь на воссоздание эпизода смерти, можно было бы немного разобраться в ситуации, но большую часть времени, мы бы убивали то, что видели и до самого конца сценария так ничего бы и не поняли.

Этот способ удобен в плане умственной нагрузки, не нужно думать, просто убивать враждебных NPC и монстров, но в боевом плане, наша команда не может опираться на этот способ».

Фэн Буцзюэ завозился, устраиваясь, чтобы грести было удобнее и продолжил: «А мы всю дорогу опирались на мирные переговоры и, естественно, «допрашивали их с пристрастием», но по крайней мере не доводили их до смерти...

В общем, наш способ прохождения, не только максимально движется по сюжету, но и очень экономичный. Мы не расходуем сверх меры выносливость, расходные материалы, боеприпасы, уровень жизни, духовную силу... Почти ничего не потеряли.

Из того, что мы знаем об этой игре... Не заплатив цену и не беря на себя риск, невозможно получить выгоду. Поэтому я считаю... Если эта сверхъестественная линия сюжета может закончиться полностью исключив сражения, значит в последствии мы несомненно столкнемся с пугающими квестами и загадками от выбора в которых зависит наша жизнь...»

Пока они говорили, лодка преодолела большую часть пути. Неожиданно подул слабый ветерок, который принес с собой пробирающее до костей чувство холода.

В этот момент, туман, облака и низкое небо стали еще более мрачными. Похоже, с каждым метром на пути к острову, небо становилось все темнее.

Когда два человека ступили на остров, уже будто бы наступила ночь, только лишь мерцающий свет, слегка смягчающий сумрак, позволял игрокам видеть, куда они ступают.

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки ступили на пологий берег острова. У них перед глазами простирался лес, сплошь состоящий из тсуги китайской и гималайского кедра, их тени были такими густыми, что если на дорожке будет лежать что-то накрытое этой тенью, то это и не увидишь. Казалось, будто там прятался кто-то живой и хотел выбраться, но боялся ступить на край острова.

Боюсь, у не слишком храброго игрока, даже стоя на краю этого леса, уровень страха подскочит до 30%, не говоря уже о том, если бы пришлось войти в этот лес...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/68410>