

Поскольку в списке друзей братец Тань и остальные все еще значились «в игре», Фэн Буцзюэ снова отправился в Жуткий Ящик. По сравнению с прошлым разом количества товаров увеличилось раза в три и продолжало расти постоянно. Сейчас, он не смог бы даже просмотреть все наименования, поэтому ему оставалось лишь задать какие-нибудь критерии поиска.

Так незаметно прошел час, когда Фэн Буцзюэ снова вернулся в стартовое пространство и проверил список друзей, он как раз увидел, как статус братца Таня и остальных постепенно изменился на «свободен». Все трое практически одновременно вышли из сценария, у этого может быть два объяснения: первое – они все трое были одновременно убиты, второе – естественно, успешное прохождение сценария и перемещение.

Фэн Буцзюэ все-таки считал, что второй вариант – вероятнее, главным образом потому, что он очень верил в боеспособность двух барышень... Он не отправлял предложения поболтать, а сразу пригласил всех в свой конференц-зал. Увидев это приглашение, братец Тань отправил Фэн Буцзюэ приглашение вступить в команду, а потом передал ему права лидера.

Дождь Разлуки пришла первой, она взглянула на выражение лица Фэн Буцзюэ и прямо спросила: «Проиграл в игре на истребление?»

«Считай, что так...» - ответил Фэн Буцзюэ.

В это время дверь открылась во второй раз, вошла Скорбящая Душа как раз, чтобы услышать диалог этих двоих, она усмехнулась и влезла в разговор: «Командир, проиграл - значит проиграл, что еще «считай, что так»?»

«Лучше даже не вспоминать». - Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, кроме как так ответить.

Дверь закрылась и снова открылась, пришел братец Тань, в руках он держал чипсы и невнятно спросил с набитым ртом: «Ом, брат Цзюэ, ты Джокера косплеешь?»

«Ага, я сам скомбинировал». - Довольно ответил Фэн Буцзюэ.

«Это не бог весть что». - Дождь Разлуки критически окинула его взглядом и будто вылила ушат холодной воды.

«Ага...» - Фэн Буцзюэ напустил на себя серьезный вид и сменил тему разговора. - «Так вот... Кроме игры на истребление, я еще попробовал одиночный режим выживания со степенью трудности кошмар».

«И в итоге тоже не смог пройти?» - влезла Скорбящая Душа с хитрой ухмылкой.

«Пройти то прошел...» - у Фэн Буцзюэ было серьезное выражение лица. - «Однако чувство после прохождения, как сказать... Лучше бы уж погиб на полпути».

«Грустный сюжет». - Проницательно сказала Дождь Разлуки.

«Ха... Так или иначе, я бы не рекомендовал вам... Особенно братцу Таню играть в этом режиме». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Даже если бы ты заставлял меня, я бы не пошел, не люблю играть в одиночные режимы, не

только «кошмар»». – Ответил братец Тань.

Скорбящая Душа устремила на него презрительный взгляд: «В командных режимах ты не должен кричать, потому что твои вопли опозорят всю организацию...»

«Думаю, пройдет еще время, и ты привыкнешь. Если братец Тань не будет отключен из-за уровня страха и при этом живым пройдет сценарий, нам нужно будет признать, что у него все-таки есть некоторая сила». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ом... В оправдание моего стиля могу сказать, что для добивания монстра... Нужна храбрость». – Гродно сказал братец Тань проглотив чипс.

Фэн Буцзюэ не обратил на него внимания и продолжил: «Хорошо, поговорим о том, во что будем играть. Поскольку нас четверо, мы могли бы пойти в игру на выживание, для сражения 2 на 2 или продолжим играть в командном режиме?»

«Ты еще не ходил с нами в командный режим выживания, давайте сыграем еще разок». – Предложила Дождь Разлуки.

«Согласна». – Поддакнула Скорбящая Душа.

«Поддерживаю». – Вставил братец Тань.

«Кроме того, когда пройдем этот сценарий, мы, девушки, отключаемся». – Добавила Дождь Разлуки.

«Понял, долго спать в игровой капсуле – плохо». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ, он помнил слова, которые сегодня ему сказал Дождь Разлуки. – «В этот раз вы уже прошли два длинных командных сценария, пройдя еще один, действительно следует сделать передышку».

«В таком случае, раз уж мы уже в конференц-зале, перед тем как становиться в очередь, не мешало бы ознакомиться с возможностями друг друга». – Сказал Дождь Разлуки.

«Резонно, чтобы избежать неясностей после вхождения в сценарий». – Кивнул головой Фэн Буцзюэ. – «Это лишает смысла предварительное формирование команды».

Дождь Разлуки тут же заговорила первой, чтобы показать пример: «Сейчас я на 15 уровне, звание изменилось - [Духовный Мечник], навык звания – пассивный, при использовании меча увеличивает урон при противостоянии живым существам с духовной силой. Мой максимально развитый талант – рукопашный бой уровень D, самые неразвитые – медицина и призыв еще не активированы. Мое основное оружие только что изменилось, сейчас прекрасное время, чтобы использовать эту вещь». – Она говорила и открыла на столе трехмерную проекцию и данные предмета в сумке.

[Наименование: Канонизация]

[Тип: Оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: скорость восстановления духовной силы владельца увеличивается на 50%]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня D]

[Примечание: истинная мощь этого меча запечатана, после накопления некоторого количества убитых демонов, печать может быть разрушена, тогда меч сможет проявить свою первоначальную мощь.]

«О... Это мощно, ясно, что это не чудодейственное оружие, однако оно тоже может расти». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Чудодейственное оружие?» - Все трое с любопытством посмотрели на него.

Фэн Буцзюэ тут же открыл на столе проекцию своего Смертельного Покера, попутно рассказывая, как у него обстоят дела, по образцу Дождя Разлуки.

Сейчас я все-таки более подробно расскажу о ситуации Фэн Буцзюэ.

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 11000/15000, очки навыка: 1580, игровая валюта: 204600.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – E, расследование – E, рукопашный бой – D (с увеличением маски), стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – F, призыв – недоступен.

Рюкзак 7/10: Трубный ключ Марио, Око Ненависти, пистолет M1911A1 (два патрона в обойме), Резонансный Доспех, добавка уровня жизни (средняя) – 4 шт., кинжал, фонарик.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Маска Кейси Джонса, Смертельный Покер.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – вращение.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Озорная Плеть], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь].

Выслушав Фэн Буцзюэ, оставшиеся трое выглядели довольно пораженными. Естественно, его описание не было таким подробным, он лишь по образцу Дождя Разлуки сообщил навык звания, лучший и не активированный таланты, кроме того, рассказал о Смертельном Покере.

Однако, только располагая этой информацией, можно было понять, что он необычайно сильный. На самом деле, если говорить об игроках на 15 уровне, Дождь Разлуки представляла собой самый высокий уровень для обычного игрока, разница между ней и профессиональными игроками была во времени проведенном в сети и отношении к игре. На том же уровне и с одинаковой экипировкой, боевой уровень Дождя Разлуки не мог бы сравниться с Ножом, Мечом и Улыбкой клуба «Скиталец» и четырьмя императорами «Сообщества Богов», но она лишь только что прокачала талант рукопашного боя до уровня D. К тому же у нее еще не было никакого чудодейственного оружия.

Что же касается Фэн Буцзюэ, за исключением призыва, остальные таланты были активированы, к тому же три из них были уровня D и два уровня E. Не зависимо от того, есть ли у него бонусы от экипировки, без этих статистических данных, посторонний наблюдатель ничего не заметит.

Естественно, в такой прокачке Фэн Буцзюэ тоже таится довольно большая угроза. По сравнению с игроками которые специализируются на двух каких-то талантах, у него, очевидно, не хватало боевого опыта, в сражении с Безудержной Тенью Меча, можно было это разглядеть. К тому же, на сегодняшний день, у него так же не было основного боевого навыка. Искусство соединения души с телом только увеличивало его физические способности, ему это совершенно не помогло с игрокам специализирующемся на рукопашном бое, это все рано, что заливать 97 бензин в трактор... Которому на самом деле... Подходит дизельное топливо.

Личная сила игрока и данные персонажа – это разные понятия, если говорить о навык звания Фэн Буцзюэ – [Победный Путь], это его основной навык, поэтому он не более чем игрок разгадывающий цветы с высоким уровнем талантов.

«Брат Цзюэ, это оружие непобедимое! Как ты его достал?» – спросил братец Тань.

«Сделал скрытое задание в игре на истребление». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «По правде говоря... Если не говорить о результате, то этот сценарий неплох, взята конфигурация «Раскатов Грома», и все, что мне нужно было сделать, это сочинить стих, чтобы выполнить задание».

«Стих? И ты придумал?» – спросила Скорбящая Душа.

«Что за сомнения, это моя основная профессия». – Возмутился Фэн Буцзюэ. – «Дамы, хотите себе ники в стиле Раскатов Грома, я помогу вам их придумать?»

«Ни к чему».

«Спасибо, не стоит».

Девушки мгновенно отказались.

«Эм... Хорошо». – Фэн Буцзюэ неловко продолжил. – «Тогда продолжим, братец Тань расскажи нам о своих боевых заслугах».

Братец Тань закинул чипсы в рот и облизал пальцы, глядя на его выражение лица, можно было предположить, что он сам не знает о своей ситуации и как раз проверяет игровое меню. Несколько секунд спустя, он заговорил: «Эм... Сейчас я на 15 уровне, звание изменилось с [Паникующий При Неожиданном Нападении] на [Волнующийся в Игровом Бою], похоже стало немного лучше... Навык звания все-таки активный, называется [Жалящая Пчела], может повесить кровотечение на врага. Самый прокачанный – таланта рукопашного боя уровня D, духовное искусство и призыв еще не открыты, распространенный и талант стрельбы уровня E, остальные 3 – уровня F. Мое основное оружие куплено в магазине, [Дамасский Кинжал] обычного качества. Кухонный нож, который был до этого я продал. Тот [Замедляющий Песок] я так и не использовал... О, точно, брат Цзюэ, твой дробовик Винчестер все еще у меня, я забыл раньше тебе вернуть».

Фэн Буцзюэ помахал рукой и сказал: «Оставь его себе, сейчас у меня оружия хоть завались». – Сказав это, он встал и, воспользовавшись случаем, продемонстрировал складной табурет, на котором сидел.

Из-за того, что его заслонял стол, никто до этого времени не обращал внимания, что Фэн Буцзюэ сидел не на стул, который предоставил конференц-зал, на складном табурете.

«Товарищи, обратите внимание на мою реакцию, я спокоен». – Сказав это, Фэн Буцзюэ убрал стул в дорожный мешок, тот занял там восьмую ячейку.

«Эй... Это тоже оружие?» - спросил братец Тань.

«Именно, к тому же, только что, опытным путем, я установил...» - Говорил Фэн Буцзюэ. – «На этой штуке действительно можно сидеть, выжидая удобного момента для убийства».

«Неужели ты собирался использовать этот неожиданный удар на другом человеке в игре на истребление?» - Скорбящая Душа очень быстро поняла его замысел.

«Обязательно».

«Удачи...»

Фэн Буцзюэ пожал плечами и обратился к братцу Таню: «Вернемся к основному вопросу, можешь рассказать подробнее о своем навыке [Жалящая Пчела]?»

[Наименование: Жалящая Пчела]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 7% от верхнего предела выносливости]

[Эффект: активируется при точном попадании в цель и вешает на нее легкий двухминутных эффект кровотечения, на одну цель можно одновременно использовать 10 раз, вне зависимости от количества, длительность рассчитывается после активации первого. (Не имеет кулдауна, для активации необходимо порезать кожу объекта холодным оружием, одновременно может действовать только на одну цель)]

[Примечание: если твоя сила не преобладает, ни что не мешает попробовать сражение на истощение.]

Братец Тань в общих чертах описал этот навык, Фэн Буцзюэ выслушал и кивнул головой: «Очень неплохо, в сочетании с добавкой выносливости, кто знает, может сможет истощить до смерти очень сильного игрока».

«Игрока?» - братец Тань усмехнулся. – «Я могу использовать его на тяжелых монстрах уровня босса, но если сражаться с игроком, он тоже может использовать лекарства или бинты».

«Нет, ты нашел навык с такими омерзительными свойствами, который лучше всего подходит для противостояния игрокам». - Фэн Буцзюэ покачал головой. – «Нужно лишь вешать кровотечение, к тому же, его можно повторять снова и снова, потому что нет кулдауна. Пока выносливость не иссякнет, можно повесить кровотечение более десяти раз...

Продолжительность навыка неудобная, кровотечение слишком незначительное, чтобы накладывать бинты, а даже если наложит, ты уколешь снова. Пройдет время и твой противник столкнется непрекращающимися «пчелиными укусами» и окажется в сложной ситуации, эффект легкий и наложение бинтов – пустая растрата ресурсов, но если дождаться сильного эффекта, то потребуется целая бутылка добавки».

Дождь Разлуки очевидно была согласна с Фэн Буцзюэ, и добавила: «Что касается тебя, то докучая тяжелым боссам, ты многого хочешь...»

Братец Тань ничего не понимал: «А? Почему?»

Фэн Буцзюэ вздохнул: «Если действительно есть такой босс, тогда его силы восстановления

достаточно для противостояния эффекту твоего навыка, это простая истина, быстрый босс – сильный, а медленный – определенно, либо имеет разрушительную мощь, либо поражающую обороноспособность».

Братец Тань сказал: «А... Вот как, но сказать по правде, я не очень хочу сражаться с игроками, это не по мне».

«Ладно, они лишь советуют тебе, как использовать твой навык». – Сказал ему Скорбящая Душа и повернула голову. – «Моя очередь, мой... Уровень немного ниже, 14, звание тоже не изменилось, [Искусный Мастер Винтовки], мой навык звания – пассивный, но не связан с рукопашным боем, его эффект таков, что в одной ячейке сумки я могу хранить три обоймы от разного оружия. Сильнейший талант, естественно, стрельбы уровень D. За исключением призыва, другие таланты активированы, но не так круто прокачаны, как у капитана. Таланты распространенный, аппаратуры, расследование все уровня E, оставшиеся 3 уровня F. Оружие... У меня нет специального главного оружия, у меня три ствола, которыми я обычно пользуюсь».

На этом обмен информацией можно было считать законченным, немного подумав, Фэн Буцзюэ сказал: «Эм... Теперь я имею представление о возможностях нашего отряда, тогда... Отправляемся».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/35316>