

Десятый проспект, дом девять.

Как и во все предыдущие разы, это был обычный двухэтажный дом с запущенным передним двором, без почтового ящика.

Припарковав велосипед, Фэн Буцзюэ, с сумкой через плечо и дробовиком в руках, быстро подошел к двери.

Тук-тук-тук...

«Открывайте!» - громко крикнул он, колотя в дверь.

Дальнейшее я не буду описывать, наверняка, все и так знаю... Не прошло много времени, как толстяк в домашних тапках спустился со второго этажа, открыл дверь на ширину ладони и, стоя в тени, спросил: «Вам кого?»

«Почтальон». - Фэн Буцзюэ показал собеседнику временное удостоверение, потом убрал его и достал письмо. - «Вам письмо».

«Я... Не возьму». - Реакция десятого толстяка была точно такой же, как и у предыдущих девяти.

Щелк...

Фэн Буцзюэ воспользовался моментом, просунул дробовик в щель и мрачно сказал: «А это возьмешь?»

«Ты... Что ты собираешься делать?» - хоть толстяк и казался испуганным, но не бросился бежать.

«Получаешь письмо или пулю, выбирай сам». - В тоне Фэн Буцзюэ не было и намека на шутку, когда это необходимо, он мог выглядеть весьма свирепо.

«Нет... Не убивай меня...» - толстяк номер десять поднял руки, показывая, что сдается. - «Даже если ты в меня выстрелишь, я не смогу принять письмо... Только если...»

«Только если я назову твой командный код?» - продолжил Фэн Буцзюэ вместо собеседника.

«Угу...» - кивнул толстяк.

«Тц...» - брат Цзюэ сплюнул и подумал. - «Угрозы тоже не сработали...»

Две секунды спустя, он опустил ствол и сказал: «Из скольких цифр состоит твой код?»

«Из одиннадцати». - Правдиво ответил толстяк.

Получив ответ, Фэн Буцзюэ повернулся и направился к велосипеду.

.....

В следующие сорок минут, брат Цзюэ по очереди посетил одиннадцатого, двенадцатого и

тринадцатого адресатов.

Трое последних тоже были толстяками, их голоса, характеры, реакции и так далее... Были точно такими же, как и у предыдущих десяти.

Фэн Буцзюэ не стал слишком долго болтать с ними, все необходимое, он уже выпросил у предыдущих, потому, за исключением количества знаков в коде, он ничего не спрашивал.

К 14:50, брат Цзюэ снова вернулся к почтовому ящику на заброшенном северном кладбище.

На почтовом ящике обнаружился конверт.

Хоть не чувствовалось ни дуновение ветерка, но конверт был придавлен камнем.

«Действительно, ответил...» - пробормотал Фэн Буцзюэ и взял конверт.

Это был конверт землистого цвета, стоило его взять в руки, как становилось понятно, что внутри лишь тонкий лист бумаги. Брат Цзюэ осторожно распечатал его и вынул письмо. А потом... Обнаружилось непостижимое - лист бумаги с двух сторон был чистым.

«Опять?» - Фэн Буцзюэ не выдержал и съязвил. - «Невидимые чернила? Священные письма без слов?» - это было то же, что он сказал, получив 'газету'.

С этими словами, он поднес лист к глазам и тщательно осмотрел, убедившись, что на нем не осталось углублений от ручки, и от бумаги ни чем не пахнет.

«Хм... И что это, черт возьми, должно значить...» - задумавшись, Фэн Буцзюэ непроизвольно оперся локтем правой руки на левую, и провел указательным и средним пальцем правой руки ото лба до кончика носа. Эта привычка позволяла ему стимулировать работу мозга. - «Если бы этот лист бумаги валялся где-то рядом, то был бы повод считать, что это просто ненужная бумажка, выброшенная кем-то. Но в данной ситуации, этот лист был помещен в конверт и придавлен камнем... Это положение словно бы говорит мне, что этот белый лист бумаги, действительно 'ответное письмо'».

После некоторых раздумий, в его голове внезапно сверкнула мысль: «Эй? Неужели...»

В следующую секунду, он вытащил из почтовой сумки полученную ранее газету, и развернул ее на середине, где находились чистые листы: «Промежуточная подсказка?...» - с этими словами, он уселся прямо на землю, в одной руке держа письмо, а в другой - газету, и зашептал. - «Это 'ответное письмо', действительно, не имеет содержания... Но 'отсутствие содержания' так же может быть подсказкой». - Он перевел взгляд на газету. - «Подсказывает мне... 'Ответ находится на пустом месте'».

Подумав так, Фэн Буцзюэ оторвал первую страницу газеты.

На этой странице была бессмысленная главная новость, а на обороте не было написано ни слова, лишь вторая иллюстрация.

На ней была изображена кирпичная стена и дерево перед ней. На первый взгляд, это был обычный фото-пейзаж, но если тщательно присмотреться, то можно было обнаружить... Внизу фотографии следы велосипедных шин на земле.

«Ладно, посмотрим... Это обычная газетная бумага, она не сможет противостоять огню и

воде...» - Фэн Буцзюэ взял этот 'экспериментальный образец' и задумался. - «Что я могу попробовать...» - раздумывая, он взял в руки дробовик, а в следующую секунду снова убрал. - «Постой-ка... Если предмет, необходимый для решения квеста - это порох из патрона, тогда призрак должен был задать мне этот квест, после того, как я заполучил оружие...» - он потер подбородок. - «Другими словами... То, что заставит это 'проявиться', уже находилось в моих руках?...»

Затем, брат Цзюэ, словно ребенок на уроке естествознания, с воодушевлением на лице, вынул из карманов все предметы и разложил их в ряд.

«Вещь за вещью...» - с этими словами, он поднял первый предмет.

Следующие пять минут, он пытался прочесть газету через камеру мобильного телефона. При помощи ручки и карандаша зачертить небольшой участок на газете, затем, попеременно монетой, ключом и водительским удостоверением он легонько царапал в разных областях газетного листа.

К сожалению, все попытки окончились провалом...

«Хм... Это тоже не верно, мне нужно сменить направление мысли...» - он взял солонку и задумался. Это был последний предмет, который мог быть использован для решения квеста.

Тс-тс-тс...

К счастью... Эта последняя попытка увенчалась успехом. Когда белые крупинки соли просыпались на лист, от белого листа стал подниматься легкий дымок, и запахло гарью. Очевидно, что это была реакция бумаги на соль...

[14.52, 7.66, ствол дерева], несколько секунд спустя, на белом листе рядом с фотографией появились буквы карбонового цвета.

«Ха! Есть!» - с легкой улыбкой воскликнул Фэн Буцзюэ, когда на листе газеты появился текст. Он, в самом деле, и подумать не мог, что ключом к разгадке квеста окажется солонка, найденная у мужика в фетровой шляпе.

После того, как эксперимент прошел успешно, все остальное было просто. Остальные двенадцать страниц были разбиты на колонки, в результате, проявилось тринадцать подобных подсказок.

«Если все верно... То первые два числа - это координаты». - Фэн Буцзюэ запомнил все полученные подсказки, и его лицо снова стало очень легкомысленным. - «Наверняка, они разбиты точками, чтобы сочетаться с моей мини-картой. А слова, что написаны за цифрами, без сомнения, относятся к 'фотографиям'».

В данный момент, брат Цзюэ уже понял смысл этих подсказок. Очень удачно, что координаты на второй странице находились ближе всего к его нынешней позиции. Потому, чтобы проверить свои выводы, он быстро собрал свои вещи, вернулся к велосипеду и направился туда.

Не прошло и пяти минут, как Фэн Буцзюэ прибыл к месту на карте, которое, приблизительно, находилось в точке [14.52, 7.66] (из-за размера карты, он не мог определить точное место, только приблизительное). Он немного покругил по округе и увидел кирпичную стену и дерево перед ней, все, как на снимке.

«Ствол дерева...» - Фэн Буцзюэ припарковал велосипед, взял дробовик и подошел.

Он очень осторожно приближался к цели, словно это дерево могло внезапно превратиться в монстра и атаковать его. Однако, в итоге оказалось... Что он слишком много волнуется. Это дерево было лишь простым деревом, только и всего. Здесь не скрывалось никаких монстров или эвентов.

Единственной стоящей вещью здесь были арабские цифры, вырезанные на стволе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/297124>