

Глава 639. Жуткая детская песенка (часть 1)

Не прошло много времени, и шесть круглых, объемных, похожих на теннисные мячи жемчужин появились в стеклянной колонне.

«Эй-эй... Неужели это Драконий Жемчуг?» - Фэн Буцзюэ явно язвил, поскольку и сам понимал, что если бы это, действительно, был Драконий Жемчуг, эти предметы именовались бы не 'ветер, лес, огонь, гора, тьма, гром', а 'звезда один, звезда два, звезда три'...

Джжжж-джжжж...

После нескольких странных звуков, свет в стеклянной колонне, наконец, рассеялся, и шесть жемчужин... Приняли свой истинный вид.

Фэн Буцзюэ тут же открыл игровое меню и проверил каждую...

Первая была прозрачной, выглядела, как сплошной стеклянный шар, но по весу была легче бумаги.

[Наименование: Стремительная, словно ветер]

[Тип: прочее]

[Качество: идеальное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: жемчужина, содержащая силу ветра]

Вторая была лазурного цвета, с какой стороны не посмотри, но казалось, что внутри переливалось что-то жидкое.

[Наименование: Спокойная, словно лес]

[Тип: прочее]

[Качество: идеальное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: жемчужина, содержащая в себе способность ритма]

Третья была алой, словно яшма, от жемчужины смутно исходило тепло.

[Наименование: Агрессивная, словно огонь]

[Тип: прочее]

[Качество: идеальное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: жемчужина, содержащая в себе силу огня]

Четвертая была похожа на золотой шарик, но поверхность жемчужины собирала свет, потому

выглядела очень мрачной и глубокой.

[Наименование: Неподвижная, словно гора]

[Тип: прочее]

[Качество: идеальное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: жемчужина, содержащая в себе мощь неподвижности]

Пятая была черной, как тушь, холодная, как лед, когда ее встряхивали, наружу распространялась непроглядная тень.

[Наименование: Непостижимая, словно тьма]

[Тип: прочее]

[Качество: легендарное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: только интеллект еще более глубокий, чем древность, может постигнуть ее суть]

Шестая была бело-голубой, словно светящийся фонарь.

[Наименование: Движение, словно удар грома]

[Тип: прочее]

[Качество: идеальное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: жемчужина, содержащая в себе силу раскатов грома]

Вышеперечисленные шесть жемчужин, Фэн Буцзюэ получи в награду за шесть заданий отвлечения - ветер, лес, огонь, гора, тьма, гром.

«Хм... Выглядят полезными, но неизвестно, как их использовать...» - он закончил проверять свойства предметов и убрал жемчужины в рюкзак. - «К тому же, эти шесть предметов нельзя совмещать при хранении, другими словами... Они займут шесть ячеек рюкзака».

Поэтому, в рюкзаке брата Цзюэ осталось еще две ячейки. К счастью, [Обычный нож Беара] можно было носить на поясе. Прошло совсем немного времени, с тех пор, как он купил ячеек, и вот их снова не хватает...

«В общем... Буду носить при себе». - Подумал Фэн Буцзюэ. - «Так или иначе, у меня есть [Двойной Пламенный Дракон], пусть я не знаю, как их использовать, смогу применять эти жемчужины 'идеального' качества в качестве снаряда...». - Он потер подбородок и пробормотал. - «У глины качества 'мусор', мощь, примерно, равняется картечи. Яркая Скопа 'обычного' качества уже обладала мощью, превышающей артиллерийский снаряд. По аналогии с этим... Эти жемчужины могут быть сопоставимы с межконтинентальным управляемым

снарядом...»

Размышляя, он покинул Хранилище и направился в Торговый Комплекс.

Кроме продажи 'мусора', Фэн Буцзюэ еще хотел ознакомиться с ситуацией на аукционе.

Проработав целый квартал, аукционный рынок "Триллер Парка", в основном, устоялся. Беспольные товары по заоблачным ценам и мусор по высокой цене почти исчезли, естественно, еще оставалось несколько упорных спекулянтов. Они, по-прежнему, держались концепции - 'возможно, мне встретиться кретин'... Отправлялись на аукцион и вывешивали экипировку с отвратительными свойствами по высокой цене. Очевидно, они были настоящими идиотами, поскольку, отдавали системе комиссию за размещение...

Брат Цзюэ рассматривал товары лишь десять минут, не увидев интересных предметов или экипировки, он ушел.

Парень вернулся в стартовое пространство, связался с Роуи, они перекинулись парой слов и направились в конференц-зал брата Таня.

.....

Бываю книги длинные, но не бывает книг коротких.

Чуть больше десяти минут спустя, четыре человека вернулись в свои стартовые пространства и приготовились войти в сценарий.

Чтобы не писать лишнего, не буду приводить полное состояние дел брата Цзюэ, просто озвучу позиции, которые изменились после сценария...

Во-первых, изменилось его звание - [Коварный Стратег], навык звания стал - [Прозорливость]

Во-вторых, увеличился его опыт - 13 833 900/46 000 000, очки навыка - 2683, игровая валюта - 1 530 100.

Кроме того, в его рюкзаке появились шесть жемчужин - ветер, лес, огонь, гора, тьма, гром, он экипировал - [Обычный нож Беара].

А теперь... Продолжаем...

.....

[Сумасшедший Поневоле, 46 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 43 уровень]

[Дождь Разлуки, 44 уровень]

[Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости, 43 уровень]

[Пожалуйста, выберите режим командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Ваша команда была добавлена в командный режим выживания (обычный), случайно

сгенерированное число участников: 6 человек]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий...]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

В этот момент, перед глазами игроков была тьма, они лишились способности двигаться.

«Добро пожаловать... Триллер Парк...» - в их ушах раздался пожилой, мудрый, размеренный голос.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима командного выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же, исследование мира]

[Награда за прохождение: карточка-пазл - 2 шт.]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

После серии системных уведомлений, последовало, примерно, секунд десять тишины.

Затем, в крошечной тьме появился худой и маленький, неясный человеческий силуэт.

Раздался детский голосок, который безэмоционально декламировал стишок...

[Мама убила меня.

Папа съел меня.

Братья и сестры взобрались на стол,

Подобрали мои кости...

Похоронили... В холодной каменной могиле]

Судя по фигуре и голосу, этот ребенок был очень маленьким, не представлялось возможным даже определить его пол, так же, не известно, ребенка, которого убили, съели и похоронили... В конце концов, был мальчиком или девочкой.

«“My mother has killed me”...» - пока Фэн Буцзюэ слушал это, он уже обдумывал следующий вопрос. - «Хм... Основным сюжетом этого сценария будет детская песенка?... Хотя здесь всего четыре строчки, но объем информации довольно велик, если ничего непредвиденного не случится, то противником будет призрак или людоед...»

Пока он над этим раздумывал, краткое описание, вопреки ожиданиям, закончилось...

Сценарий... Официально начался.

* - <https://www.youtube.com/watch?v=vFvLpCptjy8>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/254706>