

## Глава 472. Проклятая больница (часть 10)

«Видимо... Ты вовсе не пациентка этой больницы...» - задал пробный вопрос Фэн Буцзюэ.

Его руки непрерывно двигались, а мысли быстро бежали в голове.

Содержание рассказа этой девочки, тон повествования, а так же ее одежда, все говорило об одном и том же - она - одна из тех призраков, что были связаны с этой землей.

«Почему ты так решил?» - спросила девочка.

«План этого этажа, я уже видел 3-4 раза, и сам побывал в нескольких местах. Я твердо уверен... Что на первом этаже больницы, в крыле фойе, кабинетов с табличками всего восемнадцать, с 101 по 118. А столовая находится в крыле В, таблички на двери там должны были начинаться с '101В'...» - ответил Фэн Буцзюэ. - «Потому... Этой комнаты 125, изначально, не могло существовать».

Девочка никак не отреагировала на его слова, лишь продолжала молча сидеть на своем месте.

«В чем дело... Я не смог активировать следующий этап сценария? Или... Уже активировал что-то нехорошее?» - удивленно подумал брат Цзюэ. - «Возможно... Это потому, что я не расчесал ее волосы?...»

«Если ты не умеешь заплетать, то не трать понапрасну время». - Девочка внезапно сменила тему.

«Хм...» - Фэн Буцзюэ поколебался пару секунд, в это время он обдумывал, не может ли такое решение повлечь его смерть. - «Ладно...» - он все-таки оставил это дело.

«Отдай расческу». - Холодно сказала девочка. - «Я сама». - С этими словами она подняла маленькую ручку и продолжила. - «Как договаривались, я даю тебе это...» - в ее руке, неизвестно когда, появилась конфета.

Это была конфета прямоугольной формы, завернутая в черный фантик, от нее шел тонкий хлебный аромат.

[Наименование: Ириска Черный Зайчик]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: можно обменять на что-нибудь]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: лакомство со странным вкусом, род белых волков очень его любит]

«Хух... Отлично, можно было просто обменять на расческу». - Возликовал в душе Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ тут же положил расческу на прикроватную тумбочку, а потом протянул руку и взял конфету.

«Дядя, у тебя еще много дел, которые нужно сделать...» - сказала девочка, отдавая конфету,

она обернулась и посмотрела на брата Цзюэ. – «Тебе лучше поспешить... У тебе времени... Уже не так много осталось».

Холод, пробрал до костей...

Слова девочки, словно ушат ледяной воды, пробрали Фэн Буцзюэ до самого нутра.

Это вовсе был не обман чувств, а настоящий холод, который мог заставить человека задыхаться.

«Тогда я откланиваюсь...» - когда Фэн Буцзюэ произносил эти слова, он ясно видел белый пар, который шел у него изо рта. Открыв игровое меню, парень убедился, что в состоянии у него стоит [заморожен].

Этот факт говорил сам за себя – здесь нельзя больше задерживаться.

«Видимо, эта '125 палата' такая же, как охранка... Если игрок активировал какую-то опасность, то должен тут же уходить, иначе верная смерть». – Мрачно раздумывал Фэн Буцзюэ.

Осознав, что дело плохо, парень не колебался... Он схватил фонарик и, повернувшись, побежал.

Брат Цзюэ двигался не медленно, но было уже поздно... В эти короткие несколько секунд, пара невидимых, холодных, огромных рук, уже схватили его. Его составы пронзила острая боль, мышцы внезапно окостенели, их парализовало...

До двери было близко, но, казалось, что очень далеко... Каждый шаг давался с невероятным трудом.

«ТЬфу... Черт!»

Фэн Буцзюэ выругался не произвольно... Со звуком 'тьфу', он выплюнул жвачку, и только потом сказал 'Черт!'.

Он жевал сразу три пластинки, которые сейчас превратились в кусок застывшей жеваной жвачки. Если бы он выплюнул ее на несколько секунд позже, то эта штука могла бы замерзнуть прямо у него во рту, а потом и вовсе перекрыть глотку.

«Не может быть...» - Фэн Буцзюэ глядел на то, как стремительно опускается его уровень жизни, он, действительно, был поражен.

Пять секунд спустя, он, наконец, скрепя зубами сделал несколько шагов и схватился за дверную ручку.

К счастью, открыть дверь было не трудно, он нажал, повернул ручку и дверь распахнулась.

«Еще чуть-чуть...» - брат Цзюэ собрал всю свою силу, рванулся и выскочил за дверь. В то же время, он яростно махнул рукой, и захлопнул дверь в палату 125.

Бах...

После того, как дверь захлопнулась, чувство холода внезапно исчезло.

Фэн Буцзюэ стоял на коленях в коридоре, медленно приходя в себя, с повышением

температуры, его [замороженное] состояние исчезло, а уровень жизни прекратил уменьшаться.

«Пронесло...» - пробормотал он, сев на пол и подобрал катающийся у ног фонарик. - «Это было трудно...» - он вынул из кармана конфету, положил на ладонь и рассмотрел. - «Очевидно, что это 'задание ответвления' не относится к сюжету, но настолько трудное... Неужели...»

В голове внезапно пронеслась мысль, от которой он переменялся в лице.

«Хм... Понятно». - Вздохнул Фэн Буцзюэ и поднялся с пола. - «В общем... Сначала нужно найти 'тот ключ', а там видно будет...»

.....

Так минуло полчаса... Фэн Буцзюэ бормотал себе под нос, выходя из темного коридора: «В результате, ключ от кабинета педиатра оказался не здесь...» - вернувшись в освещенный коридор, он благополучно выключил фонарик и убрал его. - «К счастью, у меня есть другой урожай...»

Очевидно, что задание, которое выдал ему гоблин, не такое легкое, как представлялось...

Когда брат Цзюэ вышел из палаты 125, он обернулся, но дверь уже исчезла. После чего парень попытался обыскать каждую комнату в этом темном районе... Но за исключением палаты для новорожденных, он смог открыть лишь две, остальные [не открывались].

Потому, он перевернул вверх дном всю мебель в этих комнатах... В итоге, нашел два предмета. К сожалению... Оба не были ключами.

Первый предмет:

[Наименование: Разорванная рентгеновская пленка]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: старье]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: половинка рентгеновского снимка с непонятным изображением]

Этот предмет он нашел на спине обгоревшего трупа. Когда брат Цзюэ собрался забрать эту половинку 'рентгеновского снимка', система выдала такую строку субтитров: [Этот рентгеновский снимок прилип к обгоревшему веществу, если прямо оторвать, то предмет может быть поврежден].

Эта подсказка была такой очевидно, что, естественно, он последовал ей, и при помощи спрея с воском, он медленно отделил предмет от спины трупа.

А второй предмет, который он нашел, без сомнения, был другой половинкой рентгеновского снимка.

Однако... В итоге, Фэн Буцзюэ не стал забирать два этих снимка, поскольку сами по себе они

были бесполезны, полезными были записанные на них шесть цифр кода...

В темноте, брат Цзюэ, при помощи фонарика, нашел эти два предмета с 'неизвестной' функцией, потому... Выбравшись оттуда, он напрямик направился в комнату 109, к сундуку с сокровищами.

Тут же всплыл интерфейс замка с уведомлением: [Пожалуйста, введите шестизначный код]

«Два - ноль - три - ноль - четыре - ноль...» - Фэн Буцзюэ ввел эти цифры и в ушах тут же раздалось: [Код верный].

Щелчок и сундук открылся.

Брат Цзюэ был полон надежд, он хотел вытащить экипировку или навык. В результате...

[Наименование: Ключ от кабинета (внеочередного приема) педиатра]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: сам видишь наименование предмета]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Очень странно... Почему этот ключ оказался заперт в этом сундуке? А код был записан на рентгеновском снимке? А снимок был разделен надвое и оставлен в разных местах? Что это вообще такое?]

«Ага! Что это вообще такое?!» - Фэн Буцзюэ поглядел на это наполненное дурными намерениями описание и не смог сдержать возгласа. - «Это все выкрутасы системы! Ключи - это самые странные предметы в любых квестах! Ключ от комнаты А спрятан в комнате Б, ключ от комнаты Б спрятан в комнате В, и так эта головоломка длится бесконечно... Это наименее соответствующее логике задание».

Фактически... Если обобщить, в большей части игр-ужастиков используются такие методы, чтобы направлять игрока и заставить его следовать определенному порядку поиска.

«Пф...» - Фэн Буцзюэ чуть выплеснул свое недовольство. - «Ладно, по меньшей мере, можно закончить одно задание». - Он взял ключ и направился к находящемуся неподалеку кабинету педиатра.

Ключом он открыл кабинет, толкнул дверь и вошел. В комнате не было света, парень включил фонарик и начал обыск.

Хоть атмосфера в комнате и была довольно давящей, но не скрывала ничего страшного, естественно, даже если бы что-то и было... Брат Цзюэ все равно бы не испугался.

Не прошло много времени, и в ящике стола он нашел предмет сценария.

[Наименование: Ключ Виктора]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: открывает винный погреб в доме Виктора]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: много лет назад, Виктор Редвокерс занимался перепродажей подержанных вещей, никому неизвестный маленький человек. Так было до того момента, пока он не раздобыл, в каком-то далеком восточном королевстве, рецепт мистического напитка. С тех пор он вел прибыльную торговлю с гномами, благодаря чему быстро стал очень известным и богатым. Когда его спрашивали о рецепте успеха, Виктор всегда отвечал: «Гномы – щедрые предприниматели, а мой винный завод – словно фабрика для печати денег».]

«Это ты!» - Фэн Буцзюэ закончил читать примечание и мгновенно что-то вспомнил, он громко воскликнул. – «С самого начала это был ты!»

Верно, Виктор Редвокерс был тем, кто некогда купил у легендарного мастерового гнома «Юэра – Все Должны Умереть» [Кровавый Труп Должен Умереть].

Вся жизнь господина «Все Должны Умереть», можно сказать, была драматической балладой. Из-за своих пагубных привычек (вино, женщины, алчность, вспыльчивость), он множество раз попадал в ловушки, и этот печальный опыт стимулировал его на создание легендарного оружия.

А появление Виктора стало прологом к этой балладе...

«Хи-хи-хи...» - Фэн Буцзюэ внезапно коварно рассмеялся. – «В общем-то... Эту вещь можно использовать для шантажа...» - он состроил наглую физиономию и пробормотал. – «Виктор... Если ты сегодня не передашь мне 8-10 предметов легендарного качества, я проглочу этот драгоценный ключ...»

Какое-то время спустя, когда брат Цзюэ с особой осторожностью убрал свой «козырь» шантажиста, он вышел из комнаты и направился в сторону столовой.

Он еще не знал... Что там его ждет один “старый друг”.

.....

То же время, на кухне столовой.

Рослая фигура работала перед разделочным столом.

Его тело было человеческим, а голова – свиной. Он был одет в белую борцовку и камуфляжные штаны, сверху над ремнем свисало большое брюхо. Витые мышцы на руках светились розовым и выглядели твердыми, словно камень...

Внезапно, он чуть повернул голову и пробормотал: «Наконец... Явился?...»

С этими словами он отложил черпак, прикрыл крышкой кастрюлю и уменьшил под ней огонь.

Затем он схватил кухонный нож, повернулся и вышел с кухни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/193075>