

## Глава 149. ГГ наносит удар (часть 1)

«Добро пожаловать в Триллер Парк».

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Фэн Буцзюэ снова смотрел краткое содержание от первого лица. Перед глазами появился далекий пейзаж, небольшой провинциальный городок, вблизи горы и реки. Вокруг городка обрабатываемые поля и лес, а внутри современная инфраструктура: школа, торговая улица, жилые дома, многоэтажные офисы и так далее... Этот городок заставил Фэн Буцзюэ вспомнить Родину Хирато, у него появилось неприятное предчувствие...

[Городок Инго, из отдаленного центра города доносится шум.]

[В тихом городке ходят слухи.]

[Приблизительно 30 лет назад, в первых числах ноября, в городском полицейском участке было заведено большое количество дел о пропавших без вести. В городе большое количество молодых мужчин и женщин исчезли в неизвестном направлении, всех этих людей в последний раз видели 31 октября.]

[Пропавших не видели ни живыми, ни мертвыми. Сначала все думали, что эти молодые люди сбежали с возлюбленными или ушли из дома, отправившись в какое-то другое место, однако год за годом от этих людей не было никаких вестей, к тому же, в последующие годы в этот же день происходили аналогичные события...]

[Многочисленные следы указывали на то, что все пропавшие не покидали город... Поэтому полиция занялась расследованием этих дел.]

[Хоть полицейские опросили многих жителей города, а записи показаний можно было складывать штабелями, но расследование, по-прежнему, не получило какого-либо существенного развития. Единственной нитью можно было считать, суеверие, в которое верили пожилые люди...]

[«Проклятье колодца ненависти», эта легенда стала причиной слухов.]

[Говорят... В горах есть заброшенный храм, в котором есть проклятый колодец. Каждый год в последнюю ночь октября, из колодца доносится песни страны мертвых. В эту ночь люди, услышавшие эту песню, придут в храм и будут служить колодцу.]

[«Они больше не возвращались, потому что ушли в «другой мир»». – Уверенно говорили старики.]

[Расследование зашло в тупик, полиции ничего не оставалось, кроме как пойти и проверить гору. Обыскав храм, они действительно нашли несколько вещей пропавших в этом году людей.]

[В том же году вечером 31 октября, отряд полицейских у колодца, пытался выяснить реальное положение вещей в этом храме, но они так же не вернулись...]

[Расследование было отложено на неопределенный срок. Местные власти заставили жителей города ночью отправиться на гору в храм и зацементировать колодец намертво.]

[Однако, каждый год в конце октября, по-прежнему, продолжали пропадать без вести...]

С каждой последующей системной фразой, объектив все приближался к горе, перед ней можно было увидеть тропку, которая поднималась в гору.

[Время текло медленно, прошло много лет, площадь города Инго увеличилась, население увеличилось более чем в три раза, пропавших без вести постепенно перестали замечать, и слухи тоже были забыты.]

[Некоей осенней ночью, шесть молодых людей из города пришли сюда, чтобы в храме на горе провести проверку на храбрость, и в этот вечер оказалось именно 31 октября.]

«Это проверка на храбрость...» - Фэн Буцзюэ слушал краткое содержание и язвил. - «Это все равно, что смерти искать!»

Он считал, что краткое описание уже должно было закончиться, он и подумать не мог, что снова окажется в сценарии с конфигурацией, как у «Семи странностей школьного двора»:

[Когда сценарий начнется, система случайным образом выберет игрока, который получит «ауру главного героя».]

[Игрок, обладающий аурой главного героя, за исключением случаев принудительного отключения при слишком высоком уровне страха, разрыве связи по своей инициативе и выхода из сценария, не сможет умереть. Прочие смертельные ситуации, наподобие атаки монстра, падения с высоты, снижения уровня жизни до нуля и так далее, будут разрешены «счастливым случаем», пусть даже вероятность этого стремиться к нулю и противоречит логике, все равно так и произойдет.]

[Аура главного героя может перемещаться из-за различных особых причин, игроки, пожалуйста, при самостоятельном поиске лучшим образом используйте это правило.]

[Когда количество людей в команде будет меньше или равно двум, аура главного героя исчезнет.]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец.]

Когда инструктаж завершился, сценарий можно было считать официально начавшимся.

Фэн Буцзюэ стоял рядом с пятью игроками, из них с одним он уже встречался. В прошлый раз он отправил Непобедимого Храбреца на смерть. На этапе закрытого тестирования Непобедимый Храбрец занимался для клуба Порядок прокачкой таланта рукопашного боя, а так же сбором информации по «кулачному» бою, сейчас содержание его работы не изменилось. Он уже достиг 23 уровня, звание с [Самонадеянный Боксер] изменилось на [Боксер Синъицюань].

Среди других четверых игроков было еще двое из клуба Порядок, одного звали [Алтарь Ночного Кошмара], он тоже был 23 уровня, звание [Беспристрастный Убийца]. Этот парень открыто вынул из кармана пачку сигарет, сунул одну в зубы и прикурил, затянулся и выпустил кольцо дыма.

Из трех человек клуба Порядок была одна девушка. Внешне, ничего не скажешь, она была красавицей, губы красные, зубы белые, лицо прекрасное, черные длинные волосы, на плечах форменный белый плащ клуба Порядок, под ним темно-синий костюм, ник - [Лист Бумаги], смысл был не особо понятен, поэтому Фэн Буцзюэ решил, что этот ID созвучен с ее реальным именем. Лист Бумаги была на 20 уровне, судя по ее званию - [Парамедик], она качает талант медицины.

Оставшиеся два игрока были парнями на 18 уровне. Одного звали - [Коперник], другого - [Галилей], с не имеющими себе равных званиями, у одного - [Искатель], у другого - [Исследователь]. Они сформировали команду и вместе встали в очередь, однако на них двоих не было эмблемы организации, в их образах не было ничего особенного, одеты они были в дешевые рубашки и брюки, которые цветом и моделью не слишком отличались от одежды новичков.

На взгляд посторонних эти двое были обычными игроками, которые играли в свободное время, звания предположительно были связаны с талантом расследования. Их уровень игры определенно был посредственным, поэтому они и не вступили в организацию, к тому же, они были слишком слабы и слишком бедны, чтобы создать свою собственную. В любом случае, по их одежде можно было судить о их бедности, но их силу пока не было возможности проверить.

Однако, по мнению Фэн Буцзюэ, сила этих двоих может находиться в двух крайностях.

Первая крайность - он подозревал, что два этих парня - ГМы...

Опыт прохождения сценария с потомком, по меньшей мере, позволяет Фэн Буцзюэ знать одну вещь - потомки могут появляться только в режиме командного выживания на 6 человек. Хотя согласно объяснениям Пань Фэна и Хуа Сюна, вероятность встретить потомка очень низкая, а одному и тому же человеку встретить их дважды, просто мизерна, но Фэн Буцзюэ был уверен в своей неудачливости.

Если в этом сценарии действительно есть потомок, тогда... Эти два болвана не имеют ни малейшего расхождения с типовыми ГМами: средний уровень, популярные ники, неброская одежда. У них не было эмблем организаций, звание, по всей видимости, для того, чтобы сбить с толку, возможно, это сделано специально...

Они не выглядели сильными и вряд ли могли произвести большое впечатление. Таких людей быстро забывают после прохождения, и пусть даже кто-то из вежливости отправит им предложение дружбы, получив отказ, не будут слишком много переживать об этом.

Вторая крайность, которую обдумывал Фэн Буцзюэ, имела более высокую вероятность, эти двое вовсе не ГМы, в этом случае... Сила этих двоих очень вероятно отвратительно слаба.

Поскольку очевидно, что команда из трех человек Порядка не слаба, Фэн Буцзюэ пока не определился, являются ли они звездными игроками, но судя по уровням и званиям, эти трое, несомненно, участвуют в разделении труда, но их боевая сила незаурядна. Более того в двух рейтингах их организация занимает первое место, получить два баффа от их организации, несомненно, тоже очень круто, это тоже можно считать силой игроков.

Когда система создает сценарий, сложность и награда высчитывается пропорционально. Если шесть супермощных игроков сформируют команду и вместе встанут в очередь, тогда они, естественно, столкнутся с крайне сложным сценарием, это значит искать неприятностей. Но тут команды из трех, двух и одного человека, вероятность того, что получится команда из сильных и слабых очень велика, в конце концов, в игре не могут все быть мастерами. Игроков, которые играют в свободное время, всегда будет много, более того, их будет подавляющее большинство.

Отличным примером может послужить то, как Фэн Буцзюэ встретил брата Дракона в первом сценарии командного выживания: один высокоуровневый сильный игрок, два игрока низкого уровня, но обладающие силой и два «чайника» среднего уровня.

Поэтому второе предположение Фэн Буцзюэ... Что в эту команду прокрались два необычайно слабых игрока, и они действительно не получили приглашение в организацию из-за своей слабости. Имея недостаток игровой валюты купить одежду с добавочным свойством так же непросто, поэтому они не могут открыть организацию.

Естественно, невзирая на то, какой вариант окажется истинным, этот сценарий нельзя будет назвать «простым». Фэн Буцзюэ все еще надеялся, что эти двое не ГМы, которые не интересуются игрой, а смешиваются с командной и в решающий момент управляют всем действием, тогда пройти сценарий не составит проблем. Но если они действительно администраторы... Тогда сложность этого сценария будет ужасающей...

«О! Это ты, негодяй!» - Непобедимый Храбрец тоже узнал Фэн Буцзюэ, подошел к нему и заговорил.

«Старший брат Непобедимый, сколько лет, сколько зим». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Иди-иди... Не заискивай». - Непобедимый Храбрец не был идиотом, раньше он возможно и думал, что сценарий с домом Ашероу они прошли, опираясь на Дождь Разлуки, Скорбящую Душу и Гордого Небесного Дракона, но сейчас, когда он увидел звание Фэн Буцзюэ [Исследователь Сюжета], он все понял. - «Ломился в дверь, да? Выломал ручку, да? Притворился чайником, а потом я погиб, а ты прошел?»

«Я не рассчитывал, что ты погибнешь». - Усмехнулся Фэн Буцзюэ. - «Но после начала сценария, действовать поодиночке, расширяя область поиска, не было ошибкой, последующие события это подтвердили...»

«Ладно-ладно... Не объясняй, все равно, что было дальше я не знаю». - Прервал его Непобедимый Храбрец. - «В прошлый раз я действительно отнесся к тебе с презрением, в этот раз я буду называть тебя старшим братом, хорошо? А ты не прикидывайся дурачком и помоги нам пройти сценарий».

«Ты так меня хвалишь, что мне даже неловко». - Фэн Буцзюэ говорил вежливо, но на его лице было написано самодовольство.

«Непобедимый, это твой друг?» - подошел Алтарь Ночного Кошмара, неизвестно когда он достал из рюкзака бутылку пива и уже пил из нее.

«А... Просто знакомый, мы однажды встречались в сценарии». - Ответил Непобедимый Храбрец, и тут же снова обратился к Фэн Буцзюэ. - «Эм, судя по твоему званию, ты игрок разгадывающий квесты, верно?» - Этот вопрос был для него логичным, в Порядке тоже не было игроков похожих на Фэн Буцзюэ обладающих талантами и средним уровнем, но способных

планировать сражения.

«Я предпочитаю квесты». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Естественно, в сражениях меня тоже нельзя назвать слабым».

«О? Значит ты хорош и в боевых искусствах и в квестах?» - сказал Алтарь Ночного Кошмара, слова Фэн Буцзюэ еще не успели отзвучать, как тот уже восхищенно сказал. – «А... Такой молодой, не смотри, какой я сейчас... Раньше я тоже был крутым безумным деспотом...»

«Это... Старший брат Алтарь, по виду тебе сейчас также чуть больше двадцати, к тому же ты из тех, кто курит, пьет и завивает волосы...» - у Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, когда он говорил.

Непобедимый Храбрец почувствовал себя неловко: «Это его любимая присказка, не обращай внимания...»

Шесть человек поболтали несколько минут и в целом поняли основные качества друг друга, к этому времени Фэн Буцзюэ уже использовал [Победный Путь] и просмотрел данные по боссу:

[Имя: Колодец Ненависти]

[Раса: ???]

[Уровень: 30]

[Глубина: ???]

[Диаметр колодезного отверстия: 122 см]

[Боевой стиль: магия]

[Слабости: после прерывания подачи силы, сразу превратится в обычный пересохших колодец]

[Имеющиеся навыки: поглощение души]

[Степень опасности: высокая]

Эта информация соответствовала краткому описанию колодца в сценарии, только лишь пункт «слабость» стоит обдумать. «Прервать подачу силы», и этот Колодец Ненависти, похоже, сразу потеряет свое значение, но откуда происходит сила этого колодца?

Если его источник энергии находится в «другом мире», неужели нужно сначала позволить себя поглотить, а потом разорвать его с той стороны? Неизвестно, может ли это «поглощение» напрямую привести к смерти, пусть даже живым доберешься до другой стороны и успешно разорвешь подачу энергии Колодца Ненависти, этот игрок определенно не сможет вернуться, поскольку в это время Колодец Ненависти уже будет обычным колодцем, связь двух миров уже будет разорвана.

Другое предположение более надежное, а именно... Сила, снабжающая Колодец Ненависти на самом деле находится в этом мире, она спрятана где-то в этом городке или в горах, игрокам лишь требуется найти правду и пройти сценарий.

Приблизительно через пять минут после того, как закончилось краткое описание, и все приготовились выступить, своевременно раздалось системное сообщение:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Подняться в гору и найти заброшенный храм]

## Глава 150. ГГ наносит удар (часть 2)

«Нужно ли сначала пойти в город осмотреться?» - Лист Бумаги просмотрела задание и заговорила. - «На данный момент, пока не появилось ограничение на свободное перемещение игроков и временного ограничения. Теоретически... Мы можем найти отдаленное от горы место, дожидаться рассвета, а затем найти какую-нибудь тяжелую технику или взрывчатку, после чего подняться в гору и уничтожить колодец».

Клуб отправил Лист Бумаги прокачивать талант медицины вовсе не потому, что она была игроком-девушкой и к ней относились в пренебрежении, а потому, что она так же, как Фэн Буцзюэ предпочитала разгадывать квесты.

Среди этих троих из Порядка, именно Лист Бумаги отвечала за стратегию и помогала в сражении, Непобедимый Храбрец отвечал за сражения, а Алтарь Ночного Кошмара был из верхушки игроков клуба, можно было считать его лидером команды, в ключевые моменты все слушались его.

Можно сказать, что команда из этих троих, даже если встретит посредственных товарищей по команде, будут полагаться только на свою силу. Возможно проходя сценарий на 4-5 человек, так называемые мастера первой организации с такой силой будут верить только в себя.

«Но мы в сценарии режима без сна, если стратегию затягивания до рассвета, действительно осуществлять... Кто знает, система может обвинить всех в пассивной игре». - Фэн Буцзюэ сначала выслушал предложение, а потом внес корректировки. - «Однако, для начала сходить и посмотреть на город может быть полезно. Во-первых, можно собрать информацию, а во-вторых, можно найти предметы».

Лист Бумаги посмотрела не него и подумала: «Пассивная игра? Об этом я не подумала». - Она тут же сказала. - «В общем... Сначала пойдем в город на разведку. По этому пункту возражений нет?»

«Я поддерживаю». - Вставил Фэн Буцзюэ.

Непобедимый Храбрец кивнул головой, Алтарь Ночного Кошмара стоял рядом пил пиво и курил, вероятно, у него не было возражений.

Коперник обменялся взглядом с Галилеем и сказал: «Хорошо, сначала сходим посмотрим на город, но я считаю, что не стоит слишком долго этим заниматься, в конце концов, это в стороне от основной сюжетной линии». - Смысл его слов был следующим - раз уж в этом решении большинство достигла консенсуса, то нам двоим незачем спорить с вами, но наше мнение таково, что следуя заданию в первую очередь нужно подняться на гору.

Фэн Буцзюэ внимательно наблюдал за Коперником и Галилеем, пытаясь что-то найти, чтобы установить являются ли эти двое ГМами. Фэн Буцзюэ не давала покоя эта загадка, и у него не было способа решить ее. Но он и не мог прямо спросить: «Эй, вы двое - игровые администраторы? В этом сценарии есть потомок?» - даже если они действительно ГМы, они все равно не признаются, а если нет, то это вопрос вызовет много ненужного беспокойства.

Шесть человек закончили совещаться и по широкой дороге двинулись к городу, но за 10 минут так до него и не дошли. Перед ними встала проблема... Расстояние от горы до города оказалось намного больше, чем они представляли.

Границей города были обрабатываемые поля и маленькие домики. Этим вечером на небе висела луна, но ее свет был не очень ярким. Игроки шли по дороге вдоль которой стояли уличные фонари, хотя их было не очень много, но этого хватало для освещения, а поля по обеим сторонам оставались во тьме. На этой дороге была даже автобусная остановка, на которой значилось, что тут проходят только два автобусных маршрута.

Вдалеке можно было увидеть огни, там был город Инго.

Хоть они ввели этот пейзаж в кратком описании и эту гору рядом с городом, но пройдя это расстояние в реальности, игроки мало-помалу начали чувствовать расстояние в темноте, они очень быстро осознали, что эта дорога может тянуться километров на 10, а может и больше. Если они действительно хотели добраться до города, при продвижении с такой скоростью, по меньшей мере, им придется потратить более часа, и это время можно будет сократить только перейдя на бег.

«Хм... По всей видимости в нашем плане был просчет». – Сказал Фэн Буцзюэ и остановился, прочие тоже поняли, к чему он клонит, и один за другим остановились. – «Боюсь, если мы продолжим так идти, то, еще не добравшись до окраины, система обвинит нас в отклонении от сюжета и пассивной игре. Ха... К тому времени, чтобы устранить состояние пассивной игры нам придется повернуть обратно к горе, в таком случае, все это будет лишь пустой тратой выносливости».

«А... Если самого начала сценария используются такие маленькие хитрости, то ничего не поделать». - Алтарь Ночного Кошмара тяжело вздохнул и выпустил кольцо дыма...

«Сожалею, это моя оплошность». - Лист Бумаги признала свою ошибку. – «Заставила вас зря пройти это расстояние, хорошо, что мы еще ушли не слишком далеко, чтобы вернуться».

«Нет, не зря». – Не согласился Фэн Буцзюэ. – «Если бы продвижение в эту сторону было абсолютно бессмысленным, тогда система уже сделала бы предупреждение о пассивной игре». – Он сделал паузу и продолжил еще более твердым тоном. – «В месте начала этого сценария была лишь одна дорога, у нас было две альтернативы, первая – подняться в гору, вторая – отправиться по дороге в город. Судя по расстоянию система не готова позволить нам добраться до города Инго, но на этой дороге, очевидно, есть что-то связанное со сценарием, поэтому, до нынешнего момента мы так и не получили предупреждение о пассивной игре».

В этот момент Галилей странным взглядом посмотрел на Фэн Буцзюэ, он ничего не сделал и не повернул головы, лишь метнул взгляд. Фэн Буцзюэ не упускал из вида его и его спутника, поэтому отметил реакцию Галилея.

В этот момент Фэн Буцзюэ оставался абсолютно хладнокровным, и чрезвычайно осторожным. Он не мог случайно встретиться с ними взглядом, поэтому использовал слабое освещение, чтобы следить за двумя этими похожими на ГМов парнями, в то же время, продолжая говорить и имея задумчивый вид.

На данный момент, команда из 6 человек уже вышли за пределы сценария. Для Фэн Буцзюэ было важно как можно быстрее определить, есть ли в этом сценарии потомок, самый простой способ сделать это, узнать, являются ли эти двое ГМами, только на сто процентов уверившись в этом, можно будет решить многие вопросы.

Несколько секунд спустя, Галилей что-то прошептал Копернику, после чего Коперник неожиданно заговорил: «Братец Сумасшедший прав, я уже обратил внимание». – Он поднял руку и указал вперед. – «Впереди на расстоянии километра очертания большого здания».

Непобедимый Храбрец добавил: «О? Почему я не вижу?» - Он сощурился и пристально посмотрел вперед.

«Благодаря моему таланту расследования, когда на пути взгляда нет препятствий, и есть небольшой источник освещения, я могу видеть дальше, чем обычный человек». – Объяснил Коперник.

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Отлично, в том месте, которое ты видишь, очень вероятно можно вызвать босса». – Он говорил очень воодушевленным тоном. – «Это какое-то очень хитрое игровое клише, всегда, направо пойдешь – сражаться будешь, налево пойдешь – скрытое поощрение получишь».

«Надеюсь на это...» - откликнулся Коперник, но неизвестно почему его тон был вялым.

## Глава 151. ГГ наносит удар (часть 3)

Реальность совпала с той информацией, которую сообщил Коперник. Впереди на расстоянии менее километра действительно было строение, к тому же весьма большое.

Это было широкое и величественное жилище. Перед входом был разбит сад, через который к двери вела дорожка длиной около двух метров. Дом, как и дорога, были на равнине, но ничего нельзя было разглядеть и на 10 метров вокруг, все также стояла крошечная тьма. Фонари и луна давали лишь тусклый свет, который просто не мог осветить всю эту территорию.

Подойдя к саду, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака фонарик и включил его, остальные тоже начали доставать осветительное оборудование, в основном это так же были фонарики, только лишь у Алтаря Ночного Кошмара в руках была газовая зажигалка, она хорошо светила, только дымила.

«Брат Алтарь, ты не боишься, что если будешь идти слишком быстро, то пламя обожжет тебе руки?» - поинтересовался Фэн Буцзюэ.

«Не боюсь...» - ответил Алтарь Ночного Кошмара, после этих слов он хотел продолжить и объяснить причину, почему не боится. Однако, когда он сказал эти два слова, его выражение немного изменилось, похоже, он неожиданно осознал, что в словах Фэн Буцзюэ есть смысл. Но половина предложения уже слетела с губ и ему следовало закончить. Помявшись несколько секунд, Алтарь Ночного Кошмара промямлил. – «Эм... Не боюсь!»

«Вот как...» - Фэн Буцзюэ усмехнулся, этот брат Алтарь казался ему интересным, тогда он продолжил свою злую шутку. – «Тогда у меня есть предложение, почему бы, когда представится случай, тебе не набрать в рот пива, а потом выплюнуть его на пламя, тем самым увеличив площадь освещения, к тому же можно таки образом убить или ранить монстра».

«Эй! Отличная идея!» - ответил Алтарь Ночного Кошмара.

«Ты все-таки убери зажигалку и иди за нами... Все равно людей много, источников света будет достаточно». – Сказал Галилей.



«А... Хорошо». - Алтарь Ночного Кошмара послушно убрал зажигалку.

«Похоже, тут нет замка...» - в это время Лист Бумаги уже подошла к железной калитке в сад, она говорила и одновременно легко толкнула калитку, которая со скрипом открылась.

Все подошли, чтобы заглянули внутрь и обнаружили, что внутри был сад пустынным.

Во дворе был высохший бассейн, в бассейне изношенный фонтан. Вокруг несколько плодовых деревьев, растущих беспорядочно и не подрезанных. Цветник зарос сорняками, и все вокруг было заполнено их не слишком приятным запахом.

Возможно... Ранее это место подходило для людей, деревья отбрасывали приветливую тень, приглашая отдохнуть, деревья и цветы благоухали и шелестели листвой, но сейчас, как в любой хорор-игре, здесь обитала нечисть. Когда игроки подошли к калитке, в нос им ударил запах разложения, подавленности и мрака.

«Я думаю... Будет лучше позволить брату Непобедимому войти первым». - Сказал Коперник. - «Человек с аурой главного героя даже если встретит какую-то опасность, не пострадает».

«Ты так говоришь, будто знаешь, что вскоре после того, как войдем, встретим какую-то опасность...» - подумал Фэн Буцзюэ.

«О, я тоже об этом думал». - Сказал Непобедимый Храбрец и двинулся вперед, он был расслаблен. - «Даже если сейчас будет схватка, самое большее это будут лишь несколько неприкаянных призраков, по-моему, это не смертельная опасность».

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Лист Бумаги]

Непобедимый Храбрец только договорил, как раздалось системное сообщение.

«Эй? Что за дела?» - Непобедимый Храбрец остолбенел.

«Вот оно что, когда несешь чистейший бред, можно потерять ауру главного героя...» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Эй... Вообще-то я слышал каждое твое слово, можешь получше выбирать формулировки...» - Непобедимый Храбрец неловко обратился Фэн Буцзюэ.

«Значит это условие перемещения ауры главного героя?» - задумчиво сказала Лист Бумаги.

«Я думаю... Должно быть два механизма перемещения ауры главного героя». - Добавил Фэн Буцзюэ. - «Похоже, что сейчас брат Непобедимый из-за своих действий потерял ауру главного героя, это можно считать первым способом». - Он облизал губы. - «Должен быть еще один способ, вероятно, что игрок без ауры главного героя может сделать какое-то действие, чтобы завоевать ее».

«Как завоевать? Неужели говорить пафосно, но не чушь?» - Непобедимый Храбрец явно препирался с Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ остолбенел, услышав его слова: «Эм... В твоих словах есть смысл, я попробую». - Он неожиданно вышел вперед и с серьезной миной сказал. - «Я возьму на себя миссию идти первым...» - Он принял вид «лидера» и бесстыдно сказал. - «Даже если весь мир будет против

меня, я выполню свой долг до конца и буду при жизни и после смерти заслонять товарищей!»

Отсталые пятеро не знали, что и сказать на его вдохновенную речь. Алтарь Ночного Кошмара хлебнул пива, чтобы успокоиться.

Кто мог предположить, что через несколько секунд...

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя – Сумасшедший Поневоле]

У Алтаря Ночного Кошмара в этот момент вырвалась отрывка.

Фэн Буцзюэ обернулся с довольным выражением лица: «Эх... Проще простого».

«Так каждый может!» - вскричал Непобедимый Храбрец. – «Я просто крикну – «тренер, я хочу играть в баскетбол» и этого будет достаточно?!»

«Конечно, нет, тебе обязательно нужно стоять на коленях со слезами на глазах перед каким-то человеком, прокричать эту фразу, срывая голос, и в нужный момент пустить слезу, только тогда это будет соответствовать требованиям». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Как ты до этого додумался...»

«Я лишь сказал свое мнение, оно не обязательно верное». - Фэн Буцзюэ развел руками. – «О, кроме того, у тебя была реплика второстепенной роли, вероятно, она не сработает».

«Тц... Прямо бы и назвали бы аурой глупости». – Сказала Лист Бумаги. – «В таком случае у меня не было бы и шанса, естественно, и желания нет бороться за эту ауру...»

«На самом деле ты тоже можешь попробовать». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Например... Представить, что стираешь луну с лица земли...»

«Я тебя предупреждаю, не вздумай нести всякий бред, в надежде, что я буду это повторять». - Лист Бумаги прервала Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ рассмеялся: «Тогда... Брат Алтарь, эм... И два пионера астрономии, вам любопытно?»

«Не смотри на меня так... Мне такое не к лицу...» - ответил Алтарь Ночного Кошмара.

«Ха-ха... Я тоже так считаю». – Ответил Коперник.

Галилей вздохнул: «Э... Брат Сумасшедший, по-моему... Только ты можешь управлять аурой главного героя».

«На самом деле я думаю, что это просто». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Например, я сейчас прямо без раздумий могу...» - неожиданно он принял очень вульгарный вид и, похабно улыбнувшись, сказал. – «Я не извращенец, да, даже если бы и был, надев шляпу сразу превратился бы в джентльмена».

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец]

«Нужно лишь сказать реплику...» - Фэн Буцзюэ мгновенно вернул себе невозмутимое выражение лица. – «И можно спокойно потерять ауру главного героя. Я могу по своей инициативе активировать механизм перемещения ауры, но само перемещение, естественно, происходит случайно».

«Брат... Хватит уже...» - сказал Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ полностью проигнорировал его и продолжил: «Если захочу вернуть назад...» - Он тут же принял вид, будто находится на перепутье душевных и физических сил, но равнодушный взгляд, по-прежнему, был тверд. – «Парик, вместо того, чтобы думать, как красиво умереть, лучше подумать о том, как красиво выжить!»

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Сумасшедший Поневоле]

«Ты все не наиграешься...» - Лист Бумаги приложила руку ко лбу и покачала головой, как говорится, мир хикикомори женщине никогда не понять.

«Аура главного героя - это тебе не игрушка!» - сказал Непобедимый Храбрец. – «Не перегибай! Оставь ее у себя! Никто не хочет за нее с тобой бороться!»

«О, тогда ничего не поделать... Временно возьму на себя роль главного героя». – Скорость смены выражений лица у Фэн Буцзюэ была быстрее, чем скорость перелистывания книги, одна секунда и его выражение снова стало нормальным, он сделал шаг и вошел в сад.

«В некотором смысле... Этот парень крут...» - Алтарь Ночного Кошмара выпустил кольцо дыма и тихим голосом сказал Непобедимому Храбцецу и Листу Бумаги.

Очень быстро шесть человеческих силуэтов прошли через калитку в сад, в это заброшенное жилище...

.....

В то же время, на горе, в храме.

В углу некоего здания стоял кувшин. Этот старый коричневый глиняный кувшин был покрыт слоями паутины и в крошечной тьме не выглядел чем-то примечательным.

Неожиданно человеческая рука высунулась из него.

Пройдя сквозь пыль и паутину эта рука, все же, осталась чистой, не похоже, что она жила в горшке.

После того, как рука появилась полностью, стало понятно, что плечо не сможет пройти. Похоже, что горлышко было соединено с другим измерением, и из-за того, что отверстие было слишком маленьким, хозяин руки не мог протиснуться в него.

«Тц... Это проблема». – В комнате раздался хмурый мужской голос.

В стене комнаты находилась ниша для статуи божества, рядом с ней, вопреки ожиданиям стояла огромная куколка насекомого и испускала слабый свет. Высота этой куколки была более метра, в самом широком месте она была более метра шириной. Сейчас в верхней части куколки можно было ясно увидеть очертания человеческого лица, и это действительно было

лицо.

«Фрагменты данных изменили скорость, и в итоге получилась такая задержка...» - другой голос раздался в комнате, тоже мужской, только он доносился от поперечной балки. - «Ты - потомок третьего уровня?»

«Вы, парни четвертого уровня еще можете так весело спрашивать о таких бессмысленных вещах». - Отозвался мужчина из куколки. - «Ох... Ты просто не знаешь, что значит «бессмысленный»».

«Я могу чем-то помочь?» - спросил с балки потомок четвертого уровня.

«Конечно, можешь». - Ответил он. - «Ты можешь постараться сделать так, чтобы игроки, прибывшие сюда ранее, выполнили условие прохождения и переместились».

## Глава 152. ГГ наносит удар (часть 4)

По проекту у входа в особняк должна была быть двустворчатая дверь, однако здесь была одностворчатая, но очень широкая. Фэн Буцзюэ прошел вперед, взялся за ручку и, приложив немного силы, толкнул ее. Массивная деревянная дверь сдвинулась.

В японской модели жилища, обычно после того, как войдешь в дверь, необходимо пройти несколько шагов по коридору, поэтому сразу нельзя увидеть гостиную. А в европейской модели, гость, входя в дом, сразу оказывается в просторном холле.

У этого строения, несмотря на сам внешний вид здания, имелся сад, это явно соответствовало европейскому стилю, поэтому в данный момент Фэн Буцзюэ полагал, что за дверью окажется просторное помещение.

Однако на самом деле его ожидала стена.

Луч фонарика скользнул внутрь, ширина двери позволяла всем видеть обстановку внутри... На расстоянии пяти метров от двери была стена, в две стороны от нее вели два темных коридора, не было разницы, какое направление выбрать, неизвестно куда они оба ведут.

Вход в особняк, вопреки ожиданиям, имел «замкнутую» форму, тут не стоило говорить о японской или европейской модели, это был нерациональный дизайн.

После того, как Фэн Буцзюэ толкнул дверь, он не двинулся вперед, а застыл, подняв фонарик. Он не говорил ни слова и не двигался.

Непобедимый Храбрец заглянул ему через плечо и обнаружил, что луч фонарика Фэн Буцзюэ застыл на стене напротив двери и, к тому же, долгое время не двигался.

«В чем дело?» - Лист Бумаги сбоку посмотрела на лицо Фэн Буцзюэ и обнаружила, что он задумчиво хмурит брови.

«Я вижу это...» - шепотом ответил Фэн Буцзюэ, его внимание, по-прежнему, было сосредоточено на стене.

Непобедимый Храбрец тщательно осмотрел освещенное место на стене и смутно смог различить, что на ней нарисован, возможно, магический круг.

«Старший брат... Только не говорили... Что в реале ты колдун...» - сказал Непобедимый Храбрец.

«У тебя богатое воображение». - Мгновенно ответил Фэн Буцзюэ. - «По сравнению с «колдуном», «адепт некоего странного религиозного общества», звучало бы более правдоподобно...» - после этих слов его выражение лица изменилось, и он с усмешкой продолжил. - «Точно... Я вспомнил, где я это видел!» - он повернул голову и посмотрел на Непобедимого Храбреца. - «Ты еще помнишь сценарий, в котором мы встретились?»

Непобедимый Храбрец подумал несколько секунд и спросил: «Дом с приведениями у горного озера?»

«Точно». - Сказал Фэн Буцзюэ, у него был странный смеющийся тон. - «На чердаке дома с привидениями на полу тоже был нарисован круг, точно такой же, как сейчас на стене. Ха... Вся сила иллюзии здания прямо в одном круге».

Когда он закончил говорить, остальные еще не успели среагировать, однако в узкой области за дверью появилась серая тень, в то же время, резкий крик врезался в уши игроков. Страшный страдальческий образ мгновенно появился перед ними, его правая рука поднялась, и прямо схватила горло Фэн Буцзюэ.

Стоящий впереди Фэн Буцзюэ, впрочем, никак не среагировал, однако, пятеро человек позади него вздрогнули от испуга.

Как говориться, классика никогда не выходит из моды. Такие неожиданные приемы всегда являются сердцевиной фильмов ужасов и игр, чтобы вызвать страх у людей, проверенные временем и многократным использованием.

Сюжет истории, многословное вступление, перенос воображения зрителей во времени и пространстве, психологическое внушение и так далее... В конечно счете, все это делается для мгновенного испуга.

Похоже, такого рода испуг, самый просто способ напугать людей, в случайный момент времени, без малейшей причины, в то же время может привести к определенному результату.

На данный момент, за исключением Фэн Буцзюэ, у оставшихся пяти человек уровень страха напоминал американские горки - сердцебиение мгновенно ускорилось и снова медленно возвращалось в норму. Фэн Буцзюэ уже долгое время не проявил никаких эмоций...

Спустя секунду, Фэн Буцзюэ одной рукой схватил лапу напавшего на него монстра. У него был бонус от [Маски Кейси Джонса], и так или иначе, его талан рукопашного боя был уровня D. Пусть его техника владения ножом и мечом были посредственными, но его атака все-таки была хороша.

Свиристое лицо монстра сейчас вплотную приблизилось к Фэн Буцзюэ. На этом лице не было бровей, его глаза не разделялись на белки и радужку, глазные впадины были очень неясными, глазницы были круглыми и испускали белый призрачный свет. Одна его рука была схвачена, однако, он не был в панике, наоборот, он коварно усмехнулся.

Ахнуть не спели, как монстра молниеносно атаковал другой рукой, его пять пальцев похожих на сухие ветки прямо устремились к глазам Фэн Буцзюэ. Скорость этой атаки была уму непостижима, не было никакой возможности избежать ее.

Непобедимый Храбрец находящийся ближе всех уже среагировал и протянул руку, чтобы помочь. Но неизвестно почему, как только он поднял руку, его накрыла крошечная тьма и лишила способности двигаться. Он пытался собраться с силами, чтобы двинуться, но тут же давление стало еще более сильным, и появилось головокружение от утомления.

Остальные тоже ничем не могли помочь, очевидно, на них оказывалось такое же воздействие.

Монстр перед глазами и прочие прячущиеся в темноте монстры, особняк или круг на стене - что угодно могло оказывать это воздействие. В общем, эта атака на открывшего дверь - являлась смертельной, если бы это был игрок без [ауры главного героя], то остальные так же не смогли бы ничего сделать, только смотрели бы, как их товарищ по команде погибает.

В этот момент, игроки впервые воспользовались силой ауры главного героя.

Фэн Буцзюэ не смог защититься от атаки, но в итоге удара не последовало...

Монстр, похоже, тоже не понял, что произошло. С его точки зрения, он точно прицелился в объект, но на самом деле удар ушел в воздух.

«И так сойдет...» - Фэн Буцзюэ искоса взглянул на руку, пролетевшую мимо его щеки, он почувствовал, как холодный ветер коснулся его кожи, однако ему, по-прежнему, не было страшно.

Спустя секунду, он неожиданно спокойно убрал фонарик, потратил 2% духовной силы на [Смертельный Покер] и сказал самому себе: «Эм... Этот негодяй, кажется, весьма сильным, попробуем использовать четыре карты...» - Но несколько карт не вылетели, Фэн Буцзюэ веером взял их в руку.

В мгновение, когда монстр увидел Смертельный Покер, он тут же понял, что дело - дрянь. Он попытался бежать, но Фэн Буцзюэ твердо держал его руку, и тот не мог освободиться.

Сверкнула карта и вылетела из рук Фэн Буцзюэ, в воздухе осталась световая линия, но не как от карты, а как от лезвия. Тело монстра было отброшено Смертельным Покером, и на самом деле было похоже, что его поразило лезвие, оставив зияющую рану. Из раны не текла кровь, а лишь валил густой черный дым.

Этот густой дым хоть и был газообразным, но он подобно потоку воды стелился по полу, а не поднимался вверх рассеиваясь...

## Глава 153. ГГ наносит удар (часть 5)

Смертельный Покер изначально использовался для дальней атаки, однако это предмет расходного типа, даже если в этот момент Фэн Буцзюэ использовал его как оружие ближнего боя, после того, как он попал по цели, четыре карты в его руках исчезли. Энергия, составляющая игральные карты, уже превратилась в реальный ущерб, по этой причине система придала им такую физическую форму.

Еще раз взглянув на монстра и на вытекающий из его тела черный дым, можно было увидеть, что его тело сжимается и высыхает, как будто кроме кожи внутри у него небыли ни костей, ни мяса, его наполнял лишь черный дым. Но теперь он вытекал, превращая тело в пустую кожу, лежащую на полу.

Фэн Буцзюэ спокойно выпустил руку монстра, которую он держал, поскольку сейчас она превратилась в сморщенный кусок кожи. Он не стал сразу убирать Смертельный Покер, а снова взял карту и метнул ее в черный дым, собравшийся на полу.

В результате... Ничего не последовало. Казалось, Смертельный Покер ударил прямо в пол, а черный дым был нематериальный, и ему не мог быть нанесен никакой ущерб.

В это время товарищи Фэн Буцзюэ уже вышли из состояния, когда они не могли двинуться, однако монстр, что был перед ними, уже был убит. У них не было шанса приложить к этому руку.

«Брат Сумасшедший, ты не был обездвижен этим монстром?» - спросил Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ, по-прежнему, опустив голову смотрел на черный дым на полу, он ответил поглощенный своими мыслями: «Нет». - Он секунду помолчал. - «Только что вы все подверглись какому-то ограничению и не могли двинуться?»

«Трудно объяснить». - Ответил Алтарь Ночного Кошмара. - «Это не было равнодушием, скорее наоборот, чем больше я стремился помочь, тем меньше слушалось тело».

«Судя по настройке, только что нас атаковала довольно сильная сущность...» - бормотала Лист Бумаги, она снова обратилась к Фэн Буцзюэ. - «Может ты не подвергся воздействию из-за ауры главного героя?»

«Я так не считаю». - Ответил Фэн Буцзюэ. - «Когда система описывала эффект от ауры главного героя, было сказано, что она «останавливает» смертельные ситуации. В такой ситуации можно мгновенно на 100% снизить уровень жизни, так же можно уменьшить его до 1%». - Он говорил и в тоже время шагнул в дверь, тщательно осматривая сгусток черного дыма на полу. Сейчас Фэн Буцзюэ был от него на расстоянии нескольких шагов и медленно двигался вглубь комнаты. - «Аура может предотвратить мою смерть, но не может дать иммунитет от всех негативных воздействий. Если я получу духовное заражение, и это не нанесет ущерб моей жизни, то тогда этот бафф следовало назвать непобедимой аурой».

Продолжая говорить, Фэн Буцзюэ подошел к стене и черному дыму перед ней: «Проще говоря, я так же могу быть ранен, могу подвергнуться воздействию навыка, я лишь не могу умереть.

Только что первая атака монстра не была смертельной, независимо от силы или скорости она была на уровне подготовленного солдата. Если бы я не преграждал ему путь, не был бы выбран целью, тогда мог бы получить обычный ущерб жизни. А последовавшая за этой вторая атака, очевидно, была смертельной. Так или иначе, я не мог ее ясно различить, к тому же я не верил, что смогу опираясь на собственные силы уклониться от нее, если бы удар попал в цель, я мог быть прямо убит. В этот момент, столкнувшись с ситуацией, когда моя голова могла быть разбита, что повлекло бы за собой смерть, аура главного героя исполнила свою роль и заставила монстра непостижимым образом промахнуться».

Черный дым на глазах поднимался по стене, подобно жидкости просачиваясь в магический круг.

«Тогда почему ты не подвергся угнетающему воздействию сущности, и не только смог сопротивляться, но и убил его?» - спросила Лист Бумаги.

«Возвращаясь к твоему вопросу...» - Фэн Буцзюэ пристально следил за кругом и говорил, не поворачивая головы. - «Почему бы самой сначала не попробовать подумать... Когда это

случилось, помимо ауры главного героя, какие еще условия отличали меня от вас?»

Услышав его слова, Лист Бумаги задумалась на несколько секунд: «Местоположение? Уровень таланта духовного искусства?» - Когда она высказал эти два предположения, ее выражение лица изменилось, она вдруг поняла. - «Ты держал руку монстра?»

«Однозначно...» - ответил Фэн Буцзюэ. - «Длительный и прямой физический контакт».

«Так вот в чем дело, прямое соприкосновение с телом монстра, и ты не подвергся воздействию его давления, верно?» - подхватил Непобедимый Храбрец.

«Верно и не верно». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Сколько ты еще будешь морочить нам головы?» - недовольно сказал Непобедимый Храбрец.

«Я считаю, что то, о чем вы говорили... Невозможность двигаться - это вид одновременного массового воздействия навыка контроля толпы». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «А причина, по которой я смог избежать воздействия этого навыка, весьма вероятно в том, что в тот момент я держал монстра за руку». - Он по привычке потер переносицу. - «Но я вовсе не считаю, что активировал этот навык тот монстр».

Фэн Буцзюэ уже убрал Смертельный Покер и достал из рюкзака [Робот Должен Умереть], он попробовал лезвием поцарапать стену и продолжал говорить: «В тот момент, когда этот монстр неожиданно выскочил, вы все сделали один или несколько шагов назад, это означает, что в тот момент вы еще могли двигаться».

В этот момент вмешался Непобедимый Храбрец: «Об этом я хотел тебя спросить... Когда этот дьявол во плоти неожиданно закричал и выскочил, пусть ты не отступил, но даже не вздрогнуть, ты вообще человек?»

«Я очень смелый». - Отмахнулся Фэн Буцзюэ и тут же продолжил свою прерванную мысль. - «В тот момент, когда монстр первой атакой схватил меня, вы должны были уже среагировать, но вы не бросились в атаку. Другими словами, почти наверняка, вы уже находились под воздействием навыка в тот момент, когда я был схвачен».

«Верно, в этот момент все и началось». - Сказал Алтарь Ночного Кошмара твердым тоном.

«Эм, тогда изменим точку зрения анализа...» - сказал Фэн Буцзюэ. - «Если навык был активирован самим монстром, тогда почему он не перестал действовать после его смерти? Ждать, пока полностью находящиеся под контролем враги не в состоянии действовать, снова перейдут в атаку, в чем смысл?»

«Ты имеешь в виду, что здесь есть кто-то еще...» - сказал Непобедимый Храбрец, он снова напрягся и принялся освещать все вокруг фонариком.

«На самом деле ответ перед глазами». - Фэн Буцзюэ говорил и уже поцарапал круг на стене.

Целый особняк и сад перед ним в этот момент беспричинно исчезли. Все оказались на темном поле, и только лишь стена перед Фэн Буцзюэ, по-прежнему, стояла одна одинешенька.

Сухой кожаный мешок, который прежде был монстром, обнаружился на прежнем месте. Похоже, это были останки какого-то сельскохозяйственного животного. Его первоначальный вид сейчас было сложно определить, поскольку его кожа была насильственно растянута, чтобы



придать ей форму человеческого тела, похоже, ее натягивали на пресс-форму.

«Этот круг с самого начала активировал навык призыва». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда он активируется, то может быть активирован навык контроля». – Он убрал нож. – «Этот порядок не может быть изменен. Ему необходимо было прежде создать монстра, который мог бы нас убить, тогда это ограничение движения имело бы смысл». – Он продолжил. – «Резюмируя... Этот навык контроля требует длительно подготовки и, к тому же, не может быть использован длительное время».

«Ты хочешь сказать, что этот круг – обладающий сознанием монстр?» – спросил Непобедимый Храбрец.

«Я думаю, что, так называемый, «Колодец Ненависти» этого сценария, по характеристикам почти такой же, как этот круг». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Только он еще сильнее, чем круг». – Он повернулся и снова пошел к дороге. – «Не считая города, вокруг нет никаких строений, кроме хижин. Довольно странно, что такой особняк с садом появился посреди пашни». – Он прошел мимо остальных и пошел дальше, пять человек обменялись растерянными взглядами и один за другим пошли следом за ним.

«После того, как дверь была открыта, в нескольких метрах впереди оказалась стена, это заставило меня подозревать, что все это иллюзия». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Даже если бы это было строение монстра сценария, незачем было создавать такое на входе. А когда я увидел на стене нарисованный круг, да к тому же вспомнил, какую роль он играл, я понял, что «он» может только создавать иллюзии в этом месте, а на самом деле тут пусто». – Он поднял указательный палец. – «Если бы этот круг был нарисован не на развалинах, а в настоящем особняке...»

«Тогда созданная им иллюзия могла быть огромной, как лабиринт...» – Непобедимый Храбрец продолжил фразу Фэн Буцзюэ, ужас испытанный им в доме Ашероу постепенно всплывал в памяти.

«Степень сложности окружения определяет степень сложности иллюзии, которая может быть создана». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «С помощью стены максимум, что можно сделать – это лишь фасад, если нужны комнату, мебель, перекрытия этажей или даже подвал, для таких детальных иллюзий, куска земли не достаточно».

С самого начала Коперник и Галилей не проронили ни слова, они просто наблюдали за действиями остальных игроков, за этот отрезок времени их выражения лиц неоднократно менялись, они поддерживали контакт лишь короткими фразами.

В этот момент Галилей заговорил, его вопрос не просто спрашивал, он задавал направление: «Эм... Брат Сумасшедший, ты сказал... Основное сюжетное задание в горах, может ли иметь такой же круг?»

«Ты бы еще прямо сказал мне, что пора заканчивать...» – мысленно проворчал Фэн Буцзюэ, но внешне виду не подал. – «Ха... Я думаю, что вы можете ответить раньше меня... Почему мы до сих пор не слышали системного уведомления о задании ответвления и так же не получили никакого поощрения после убийства монстра и разрушения круга?»

«Верно, почему?» – Алтарь Ночного Кошмара снова зажег сигарету.

«Предположим, что этот круг может использовать разные сложные навыки и является нашим основным врагом в этом сценарии, а основное сюжетное задание, указывающее на гору, имеет

еще несколько подобных кругов, такой же силы. В результате самый сильный будет нарисован на дне Колодца Ненависти». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В таком случае... Только что разорванный нами круг можно считать «дополнительным», согласно общепринятому порядку прохождения такого не может встретиться на пути».

«И что с того?» - тоже спросил Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ еще не ответил, а Лист Бумаги вдруг продолжила: «Поэтому... Уничтожение этого круга, само по себе уже поощрение».

## Глава 154. ГГ наносит удар (часть 6)

В заброшенном храме цвет куколки насекомого с белого изменился на бежевый и продолжал медленно меняться. В итоге, он превратился в цвет зарубцевавшейся раны, кроваво-баклажанный, бурый.

После того, как цвет прекратил меняться, прошло еще несколько минут. Куколка вдруг открылась и распалась на тысячу осколков размером с ноготь. Эти коричневые осколки были очень сухими и отпали очень аккуратно, ни кусочка не осталось на мужчине внутри куколки.

Этот потомок третьего уровня выглядел лет на тридцать, мужчина, мягкие черты лица с небольшой растительностью, на вид очень интеллигентный человек. Одет в одежду игроков-новичков.

После того, как он выбрался из куколки, его лицо было лишено эмоций, он размял шею. У него не было правой руки. На правом плече был поперечный срез, на нем не было видно ни крови ни мышц, только испускающая мерцание плоскость. При ближайшем рассмотрении можно было увидеть необычайно плотный поток данных, которые теснились на внешней стороне.

«Тц... Все еще старый формат...» - недовольно пробормотал он, пройдя в угол комнаты он взял с пола глиняный кувшин.

Когда его правая рука вошла в сценарий, у нее не было возможности слиться с другими данными в его теле, поэтому каждый раз, когда его тело заканчивало материализацию, он снова шел искать руку и присоединял ее.

С тыльной стороны этого кувшина находился узкий пространственный карман, примерно, как рюкзаки у игроков, однако, когда руку вынут из него, это пространство исчезнет. Правая рука этого потомка, как багаж, который нельзя носить при себе и при этом нельзя отделиться. Каждый раз входя в сценарий, она создавала пространственную трещину под свою форму и проникала в нее.

Он вынул руку из кувшина, присоединил к своему плечу, и когда два поперечных среза сошлись, целый участок на правой стороне тела потомка покоробился. Без какого либо физического воздействия, при приближении к корпусу на нем образовалась впадина, а снаружи пошли хаотичные колебания.

Когда соединение завершилось, он попробовал махнуть рукой, после чего, посмотрел на собственную руку и пробормотал: «Так много раз... Период восстановления, по-прежнему, занимает одну секунду и не сокращается...» - Он мог даже не присоединив чувствовать местоположение руки, а после присоединения он знал все данные, сколько времени потребуется для полного восстановления единства тела.

Короче говоря, чтобы этому потомку третьего уровня на 100% восстановить свою боеспособность потребуется еще один цикл. Сейчас его рука висела вдоль тела, но пока не могла использоваться в полную силу.

«Такая боль...»

«Такая тяжесть...»

«Спаси меня...»

Неожиданно, волна за волной стоны раздались в ушах потомка. Он слегка нахмурился, опустил голову и посмотрел на пол комнаты. Там уже неизвестно как долго ползали все с головы до пят покрытые кровью ужасные призраки.

Эти призраки проходили сквозь пол, как умирающие из глубокого болота. Выступали лишь их головы и наполовину тела. Их волосы в беспорядке покрывали бледные без кровинки лица. В глазницах стояла крошечная тьма, там не было глазных яблок. Наполовину раскрытые рты. Они тянули руки, будто утопающие, пытающиеся за что-то ухватиться...

Стоны призраков вовсе не были громкими, в них можно было услышать лишь призывы о помощи мучительно страдающих и борющихся из последних сил, однако, это все было очень пугающе...

В данный момент, весь пол комнаты был покрыт этими призраками, потому что уже негде было остановиться. Очень быстро они протянули руки и схватили его. Несколько рук держали его за лодыжки, еще несколько высунулись и тянули за одежду.

«Босс этого сценария использует иллюзии?» - его зрачки засветились и замерцали. - «Ох... Похоже он весьма хитер...»

Спустя секунду он согнул ноги в коленях и очень ловко подпрыгнул. Этот прыжок позволил ему сбросить оковы рук мертвецов и, сделав несколько движений высокой сложности и совершив полуоборот, зацепиться за балку.

Серая тень быстро укрылась под балкой, этот монстр был как две капли воды похож на того, с которым столкнулся Фэн Буцзюэ. Он еще не успел атаковать, как был схвачен и раздавлен левой рукой потомка.

Потомки третьего уровня могли использовать отличный от игроков взгляд на сценарий, они могли видеть окружающий мир наполовину из данных, а на половину из предметов, получая полную информацию, поэтому иллюзии для них были пустым звуком, такая угроза была далека от их реальной силы и скорости.

«Странно... Этот парень четвертого уровня еще не прикончил босса?» - он размышлял, одновременно поднимая ногу и легко лягнув крышу у себя над головой. Крыша храма была проломлена силой его удара, от которой образовалась дыра. Ее размер был достаточным, чтобы человек мог выпрыгнуть наружу.

Одним прыжком взобрался на крышу, ему открылся тусклый свет луны. Естественно, для потомка освещение было не значительным условием, влияющим на обзор, даже если они находились в темной комнате, все равно видели очень ясно.

Во дворе храма был колодец.

В этот момент на краю колодца лежала голова потомка четвертого уровня.

«Что за шутки...» - прошептал он и двинулся вперед. Человек спрыгнул с крыши и приземлился на обе ноги.

Подойдя к голове, он заговорил: «Что случилось?» - казалось, что он знал, что голова еще может выйти с ним на контакт.

«Я... Пошел... В другой... Мир...» - Голова говорила как сломанная радиостанция.

Потомок четвертого уровня хоть и был слабейшим рангом, но в соответствии с общепринятыми нормами, его сила вовсе не должна была уступать боссу сценария (вовсе не все миры подходят для появления потомком, например, в мире Раскатов Грома никогда не может появиться потомок), и эта ситуация выглядела крайне странной.

«Я уже... Полностью... Расщепился... На данные...» - он уже не мог сказать предложение целиком. - «Он... Положил меня... Здесь... Для тебя...» - слова еще не отзвучали, а из колодца появилась огромная чудовищная лапа, схватила голову и утянула в колодец.

Стоящий перед колодцем потомок третьего уровня впервые столкнулся с такой ситуацией, он тут же начал логический анализ. До этого он проверил позиции игроков и ГМов, они все сейчас были на пути к горе. Ситуация, что только что случилась, явно не имела к ним отношения. Затем он снова попытался, используя данные, наладить контакт с боссом (потомки третьего уровня могли подчинить себе разум сравнительно слабых боссов сценария, поэтому Х-23 могла управлять мутантом доктора Эшфорда) и, в итоге, потерпел поражение.

«Если ты не понимаешь, что я имел в виду, то я сам приду и скажу тебе». - Неожиданно донесся из колодца простой и далекий голос. - «Я положил тут его голову, чтобы ты догадался не делать меня своим противником».

## Глава 155. ГГ наносит удар (часть 7)

«О? Временные данные сценария смеют мне такое говорить...» - на его лице отразились сомнения. - «Похоже на меня посмотрели свысока». - Он тут же холодно усмехнулся. - «Ох... Однако, суметь убить мальчика на побегушках четвертого уровня, означает, что ты все же не просто данные... Почти наверняка ты один из «четырех чужаков», да?» - он покачал головой. - «Однако, похоже, ты не совсем понимаешь правила, даже самый сильный среди вас четверых при встрече со мной «КЗ - Гематит», не должен говорить таким тоном».

Через несколько секунд донеслось из колодца: «Я никогда не слышал твоего имени и не знаю, кто ты такой. Я совершенно не понимаю, о чем ты говоришь». - Он сделал паузу и продолжил. - «Я - слуга Ювана Глубокой Бездны - Ва Илу. Только что твой соплеменник пытался разрушить «главный круг» Колодца Ненависти, я убил его, если хочешь, то можешь последовать за ним...»

«Оказывается, ты лишь довольно сильный сторожевой пес и не более». - Прервал его КЗ. - «А я еще считал тебя высокоуровневым существом, а ты из четырех богов троих не знаешь, временные данные - есть временные данные...»

КЗ говорил и приближался. Он без опасений ступил на край Колодца Ненависти: «[Хозяин Времени] руководит порядком хода истории, [Глава Демонов] главенствует на выжженной земле первозданного хаоса, [Юван Глубокой Бездны] командует царством призраков, [Суд

Истины] судит мировое добро и зло». – Он опустил голову и посмотрел в колодец. Перейдя на зрение области данных, он тут же увидел «главный круг» на дне колодца и даже очертания «того мира».

КЗ продолжил свою мысль: «А ты... Кто такой? Швейцар у черного хода в Царство Призраков?»

Ва Илу не среагировал на провокационные речи КЗ, поскольку он превратил свою враждебность в действия. Спустя секунду, из Колодца Ненависти, неожиданно, вырвалась бесформенная сила притяжения, как водоворот, из которого очень трудно вырваться, и потащила КЗ.

Эта сила абсолютно не действовала на предметы вокруг, пусть это была опавшая листва или сено, она никак на них не влияла, только лишь тело КЗ было схвачено огромной силой и утянуто в колодец.

«Похоже, ты тоже хорошо знаешь свои достоинства и недостатки, знаешь, что в мире по эту сторону ты мне не соперник». – Половина тела КЗ уже вошла в колодец, он обеими руками ухватился за его край. Похоже, он еще мог с большим трудом сопротивляться. – «Неудивительно, что этот парень четвертого уровня погиб... С самого начала все было так». – В его глазах неожиданно появился коварный блеск. – «Ох... Любопытно, тогда я составлю тебе компанию в твоей игре».

КЗ разжал руки и ухнул вниз, как рыба. В тот миг, когда он прикоснулся ко дну колодца, внезапно, появился другой свет, его тело прошло через мембрану данных и оказалось в другом мире.

.....

Шесть игроков... О, нет. Сейчас мы уже можем называть их четырьмя игроками и двумя ГМами. Так или иначе, сейчас эти шестеро еще ничего не знали о конфликте, произошедшем между потомком третьего уровня КЗ – Гематит и настоящим боссом этого сценария Ва Илу.

Два ГМа могли в особом меню администраторов видеть местоположения потомков, у них был своеобразный системный «Потомкорадар». Когда цель приближалась на определенное расстояние, ее можно было обнаружить, естественно, исключительно координаты. Радар не мог предоставить прочу информацию, например, уровень потомка, сила, внешность и так далее.

Поэтому Коперник и Галилей сейчас тоже недоумевали... Вскоре после начала сценария они нашли потомка, но в итоге сигнал исчез... Чуть больше десяти минут спустя они снова уловили сигнал, но вскоре он снова исчез.

Они и подумать не могли, что потомков было двое и совершенно не могли знать, что случилось на горе. По их мнению... Потомок четвертого уровня этого сценария мог экранировать их радар, но в течение какого-то времени он, по неизвестно причине, прекратил экранирование и ненадолго появился, а сейчас снова бесследно исчез.

«Вы размышляете о чем-то, что нельзя разглашать другим?» - заговорил Фэн Буцзюэ, прервав их ход мыслей и застигнув врасплох.

Сейчас они поднимались по тропе в гору. Коперник и Галилей шли позади отряда, а Фэн Буцзюэ шел самым первым. Он, неожиданно, остановился, фонариком посветил им в лица и, непонятно с чего, задал этот вопрос.

«Эм... Чт... Что?» - промямлил в ответ Коперник.

«Ха-ха... Ты... Ты о чем? Не шути так». – Галилей фальшиво улыбнулся, отвечая. На самом деле в душе у него закрались сомнения: Не может быть... Чтобы этот парнишка коварно задал этот вопрос? Неужели мы разоблачены?

«Он имеет в виду, почему два человека с прокачанным талантом расследования тащатся позади группы?» - сказал Лист Бумаги.

«А?» - Коперник остолбенел. – «О... О, верно-верно, простите, мы немного отвлеклись...» - Он смущенно улыбнулся и пошел вперед.

Разговоры про талант расследования, естественно, были чушью. Они просто знали, где активируются боссы. Что касается званий... Звания ГМов были установленными и не могли меняться, а так же не давал им никаких навыков. Естественно... Им так же не требовался никакой навык звания. Навыков у ГМов было полно, целая куча активных и пассивных. Бонусы на физическое состояние были еще больше чем у игроков одного с ними уровня, экипировка такая, что обычным игрокам даже представить сложно, например:

[Наименование: Клинок Администратора LV18 ]

[Тип: оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: довольно мощная]

[Особенности: нет]

[Эффект: после попадания по цели, наносится ущерб в тройном объеме]

[Условия экипировки: исключительно для использования администратором]

[Примечание: данный предмет нельзя выбросить, уничтожить, обменять, ни в какой форме нельзя продемонстрировать обычным игрокам.]

На вид это описание не кажется очень сложным, но его эффект может до смерти напугать.

Раньше Пань Фэн и Хуа Сюн говорили, что реальная сила ГМ примерно на 10 уровней выше, чем заявленная. Другими словами, если отбросить в сторону игровой уровень, реальная сила Коперника и Галилея равна двум игрокам на 28 уровне, к тому же, они обладают массой информации о сценарии, которая доступна только ГМам.

Какое-то звание для них ничего не значит. Зачастую звания ГМов средненькие и неброские, как например: «Кулак Убивающий Армию», «Призыватель Демона Небес», «Непобедимый Железный Кулак». Даже если они захотят их использовать, руководство не даст им санкцию.

Обычно ГМы принимают вид обладателей прокачанного таланта расследования, это может объяснить их источники информации и помогает защитить обычных игроков. Поскольку разведчики сражаются в первых рядах, ГМы могут первыми найти решение негативным угрозам или устоять против нападения потомков, предотвращая ненужную смерть игроков.

«Не напрягайтесь, бояться нечего, взбодритесь». – Вставил Непобедимый Храбрец подбадривающим тоном, он полагал, что эти двое так себя ведут, потому что напуганы.

Кто мог подумать, что это случайное действие вызовет...

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец]

Глава 156. ГГ наносит удар (часть 8)

«Ха? В самом деле, так можно». – Удивленно сказал Непобедимый Храбрец.

«Отлично, нашел новый способ вызвать смену владельца ауры главного героя». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако этот способ не слишком применим на практике».

«Для тебя». - Лист Бумаги презрительным взглядом окинула Фэн Буцзюэ и сказала. – «Как по мне, так этот способ лучше, чем твои актерские реплики».

Услышав ее слова, Фэн Буцзюэ только развел руками, отказываясь от комментариев.

Коперник и Галилей тут же встали во главе отряда, указывая дорогу. Только что они беспокоились об исчезновении потомка с радаров, когда слова Фэн Буцзюэ заставили их воспользоваться случаем и возглавить отряд.

ГМы знали способы прохождения и расположение опасностей, навык Фэн Буцзюэ [Победный Путь] в этом не превосходил их. При использовании навыка он узнал, что босс – это Колодец Ненависти. Так получилось потому, что когда он проверял, Ва Илу находился в другом мире, поэтому он не определился.

Если бы в этом сценарии не оказалось потомков, то игрокам нужно было добраться до главного босса в конце, выполнив особое условие, этот способ прохождения вовсе не требовал встречи с Ва Илу.

В меню ГМов было видно, что на горе всего было 4 «захватывающих души круга», три из них рассредоточены по горе, один – самый главный, находится на дне колодца. При обычном раскладе, с самого начала игроки поднялись бы на гору, после чего столкнулись бы с одним из обычных захватывающих души кругом. Им нужно было лишь выдержать иллюзию и разрушить ее. В это время система выдала бы сообщение о новом основном сюжетном задании, о том, что игрокам необходимо разрушить 4 круга, после чего можно будет запечатать колодец.

После этого игроки, один за другим, уничтожили бы три обычных и один главный круг, тем самым пройдя сценарий. Естественно, что с кругом на дне колодца было бы справиться не так просто, однако, как бы то ни было, следуя этому пути игры, Ва Илу никак не мог тут появиться.

А после того, как Фэн Буцзюэ и остальные вошли в сценарий, они отправились в противоположном направлении, и поэтому обнаружили скрытое поощрение. Согласно этой линии, на разрушенной стене вне горы тоже можно найти круг, поглощающий души. И хотя разобравшись с ним, они не активировали никакой опасности, но на самом деле, этот круг может дополнить основное сюжетное задание. Другими словами, игроки, предварительно уничтожившие этот круг, когда уничтожат еще один обычный круг на горе, вызовут обновление основного сюжетного задания, их прогресс будет составлять уже 2/4. А это значит, что игрокам проверившим особняк не нужно будет разбираться с главным кругом в Колодце Ненависти, для прохождения достаточно будет разрушить четыре обычных, поглощающих души круга.

Две вышеперечисленные игровые линии можно считать обычными путями прохождения, включающие простой способ прохождения, путем решения квеста. У последнего уровень трудности, очевидно, несколько ниже, а в первом варианте было бы необходимо столкнуться с серьезным сражением.

Естественно, еще есть третий путь, этот метод ГМы ни за что бы не выбрали. Он очень простой и грубый - ни на что не обращать внимания, игнорировать иллюзии и прочие опасности, пробиться на крышу храма, оттуда спрыгнуть в колодец и ворваться в «другой мир», где умертвить Ва Илу.

Этот способ, возможно, смогли бы воплотить другие шесть мастеров из высококлассных клубов, или два ГМа, при условии отсутствия приводящего все в хаос потомка. Уклоняясь от опасностей прямо направиться в колодец и схлестнуться с истинным боссом, они смогли бы это сделать. Но для обычных игроков такой, опирающийся на грубую силу, способ прохождения почти невозможно успешно применить.

Раз уж они уже встали на путь простейшего прохождения, а потомок появился и исчез, как призрак, первоначальный план Коперника и Галилея, естественно, изменился. Сначала они недооценили силу игроков, поэтому не ожидали, что дело будет слишком сложным. Они планировали по-быстрому возглавить подъем на гору, а потом обычным путем найти 4 круга и быстренько отправить игроков прочь. Однако сейчас у них появилась возможность не тащиться на вершину, чтобы спровадить игроков, в этом случае нужно лишь все держать под контролем.

После того, как шестеро прошли какое-то расстояние, Галилей увел отряд с основного направления в гору, в рощу чуть в стороне.

Фэн Буцзюэ продолжающий наблюдать, заметил действия этих двоих, но не стал требовать объяснений. Впрочем, Лист Бумаги задала несколько вопросов, однако эти двое объяснили все «талантом расследования», поддерживая друг друга.

Так незаметно, с момента вступления на гору прошло около 20 минут. Постепенно гористолесистая местность пошла под уклон, и все начали чувствовать ментальное давление и усталость.

«У этой рощи нет настоящей границы». – Разъясняющим тоном сказал Галилей. – «Я думаю, что вечером 31 октября вся гора входит в измененное пространство».

Между его слов Фэн Буцзюэ увидел одну фразу: пожалуйста, сохраняйте терпение.

«Тогда разве нам не следует идти вверх по склону, чтобы выбраться к вершине горы?» - предложил Непобедимый Храбрец.

«Такой наивный...» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Человек сказал «нет границы»... Значит, понятие направления можно отбросить. Ты думаешь, что мы «идем в обход» основываясь только на наклоне ступни». – Он наклонил голову. – «В таком случае... Представь, что сейчас мы идем по ровной земле, просто деревья тут растут под наклоном, и к тому же сила тяготения тут тоже кривая, в этом случае, ты сможешь почувствовать, где тут склон?»

«Эм...» - Непобедимый Храбрец не мог представить.

«Кроме того, измененное пространство означает, что гора может быть бесконечной». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «В таком месте, думать, что «двигаться в том направлении, куда вам нужно идти», почти наверняка означает умереть в этом месте». – Он начертил рукой в воздухе



символ бесконечности. – «Если это замкнутое пространство, в котором голова держит во рту хвост. После того, как мы сюда вошли, больше не существует формулировки «выйти», только разрушив измененное пространство можно найти дорогу. Однако в нынешних обстоятельствах... Тут другая ситуация».

Когда ГМы это услышали, они повернули головы и посмотрели ему в глаза, по их лицам можно было понять, что Фэн Буцзюэ прав.

«Нынешние обстоятельства?» - с сомнением заговорил Лист Бумаги. – «Как это понимать?»

«Нет следов, по которым можно вернуться». – Неожиданно заговорил Алтарь Ночного Кошмара, к тому же его слова были коротки и ясны, и попали в самую точку.

«Ха! Круто, кажется, есть еще один понятливый человек». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Перехваливаешь, ты такой же». – Сказал Алтарь Ночного Кошмара, взял бутылку пива и отпил глоток, этот мужчина был намного более надежным, чем можно было судить по его внешнему виду.

Фэн Буцзюэ продолжил говорить: «До настоящего времени, вам не казалось, что мы тут уже проходили или попадались ваши же следы?»

«Э... Действительно, такого не было». – Сказал Непобедимый Храбрец. – «Однако, снаружи эта гора кажется большой, разве этим все не объясняется?»

Галилей повернул голову и сменил Фэн Буцзюэ, объяснив: «То, что мы видели снаружи, и то, где мы сейчас оказались, полностью два разных пространства... Это как...»

Он еще не закончил говорить, как Коперник впереди неожиданно поднял руку, коротко и мощно издал звук «тсс-с-с-с», после чего шепотом сказал: «Впереди что-то есть...»

## Глава 157. ГГ наносит удар (часть 9)

Царство призраков, бесконечная затягивающая область.

Безграничная пустыня, вопреки ожиданиям, не имеющая песка, насколько хватало глаз, все было землисто-серого цвета.

После того, как кости покойников истирались в порошок, оставшийся прах рассыпали в этой заброшенной пустыне.

Здесь не было смены дня и ночи, небо вечно застил пепел, черный огненный шар висел в небе, освещая этот мир «черным светом». Эта «черная луна» была символом Ювана Глубокой Бездны, всюду, где черные лучи освещали землю – была его территория. Черные лучи подчиняли духов – его народ.

В этот день, по-прежнему, безумствовал песок, резонировали странные злобные завывания, поднимались водовороты песчаной бури. Среди скорбных завываний, внезапно появилась огненно-красная круглая пространственная трещина, из которой поспешно выскочил человеческий силуэт.

Тело КЗ – Гематита упало на землю, будто артиллерийский снаряд весом в несколько тонн, бомбардирующий пустыню. Это вызвало громкий гул, подняло и откинуло во все стороны

волны песка. Огромная жажда убийства накрыла пустыню.

«Выходи». – КЗ холодно усмехнулся. – «Пусть даже ты сейчас сожалеешь, что заставил меня прийти сюда, уже поздно».

Что касается КЗ, то, что ограничивало его силу – это сама по себе сложность сценария, Ва Илу считал, что в этом мире у него будет преимущество, и это было его ошибкой. Возможно, его сила здесь могла превзойти верхний предел силы потомка четвертого уровня, но сила потомка третьего уровня намного выше, как и у него, она возросла в этом пространстве.

Мчались кровавые облака, черная луна поблекла. Бесновавшийся завывая ветер вдруг утих. В этот миг, черный дым начал клубиться в воздухе, похоже Ва Илу в небытие был черным дымом. Из газообразного состояния он начал постепенно сгущаться в тело.

Он принял вид старца с фиолетовым лицом, брови в разлет, искры в глазах, жесткая курчавая борода, волосы на висках белого цвета, одет в черный китайский халат. Без преувеличения можно сказать, что этот облик можно было назвать незаурядным. Из тела Ва Илу сочилась бесподобная ужасающе мрачная и порочная аура, стоило лишь взглянуть в его глаза, как можно было ощутить мурашки, бегающие по всему телу.

Злобное бормотание ветра, свирепые блуждающие души, все в страхе отступило.

Вокруг мгновенно стало невероятно тихо, словно все сущее затаилось в ожидании и наблюдало... Ва Илу сделал шаг.

«Я уже видел и слышал... Твою самоуверенность». – Заговорил Ва Илу. – «Я так же чувствую, что ты действительно очень сильный. Но все это... Вовсе не может поколебать мою волю к сражению».

«Для сторожевого пса...» – КЗ, по-прежнему, был спокоен, пусть даже его правая рука сейчас могла показать лишь пятую часть своей силы, он все равно не сомневался в своей победе. – «Ты не так уж и плох».

Как потомок, а тем более потомок третьего уровня, он, по сравнению с боссами сценариев, определенно намного лучше понимал порядки и законы Триллер Парка. А что касается анализа боевой силы, очевидно, объективно у него он полнее.

Как противник, Ва Илу в Царстве Призраков, был намного сильнее, чем встреченный на охотничьем острове Фэн Буцзюэ Рэнсфорд, но в сравнении с таким высокоуровневым монстром, как Сатсума Дир, все-таки проигрывал.

Если бы в мире города Инго ослабленный и ограниченный Ва Илу столкнулся с двумя ГМами, то в прямом сражении у них появился бы шанс его убить.

А сила КЗ – Гематита на стороне города Инго в сравнении с сложенной вместе силой двух ГМов, все равно была бы немного выше. Прибыв в мир Царства Призраков, в области данных он был ограничен немного меньше, поэтому даже со всеми ограничениями, он, по-прежнему, был сильнее Ва Илу.

«Желающие разрушить мой круг, поглощающий души... Умрут!» - низким голосом вскричал Ва Илу. Внезапно его тело размылось, стало призрачным и в мгновение ока уже набросилось на КЗ.

Началась битва, и убийственная аура мгновенно всколыхнулась.

Ва Илу стремился к мгновенно убийству, желая завладеть решающим моментом. КЗ твердо стоял на песке, он лишь повернул руку и стоял, почти не двигаясь, лишь ловко отклонял удары чудовищной лапы противника, таким образом, атаки Ва Илу были легко блокированы.

Естественно, это была лишь пробная атаки Ва Илу, перед лицом такого сильного противника он не осмеливался соваться, не зная броду, и использовать смертельные атаки, чтобы избежать обнаружения своих слабостей и поражения в один момент.

Повернувшись и громко вскрикнув, Ва Илу собрал густой черный туман, разнузданную убийственную ауру, сформировал из них бурную злобную волну и, превратив в материальную силу, бросил в КЗ.

«В этот раз решил попробовать дальнюю атаку?» - КЗ, не обращая внимания, повернулся. - «Это пустой прием, игроку еще угрожал бы немного...» - Он поднял правую руку и раскрыл ладонь, темно-красный свет показался из его руки.

Перед лицом быстро приближающейся яростной волны, он еще тверже направил ей на встречу красную силу. Две силы жестко вошли в противостояние, звук «дун» разнесся по пустыне.

Звуковая волна исчезли и гонимые ветром облака изменили цвет. Когда белая пыль рассеялась, два человеческих силуэта, по-прежнему, стояли друг напротив друга, оба не были ранены и даже не запыхались. По-видимому, только используя для схватки такие пробные атаки, два человека могли сражаться, как два мастера срисованных с рыцарского романа. Это сражение могло длиться три дня и три ночи, и в финале один из них потерпел бы поражение.

«Несчастные временные данные, пусть даже ты не умрешь здесь, все равно исчезнешь после завершения сценария». - КЗ сочувственно вздохнул и сказал. - «В бесчисленных сценариях система может бесчисленное число раз воссоздавать тебя. Ты будешь убит игроками бессчетное число раз... Но для вас обоих в этом не будет смысла, для тебя смерть - конец, для них лишь возвращение».

«Не понимаю о чем ты...» - сказал Ва Илу.

«Для тебя действительно трудно это понять, а самое печально в том, что даже если бы ты понял, не смог бы ничего изменить». - Сказал КЗ. - «Только обладающие более высоким положением «уникальные» данные могут «жить» немного дольше. Хотя в итоге их ждет такая же неотвратимая судьба исчезновения, но, по меньшей мере, они имеют долговечную память. Их финальная «смерть» будет в масштабе эпического поэмы».

КЗ вздохнул: «А ты... Не трать мое время, довольствуйся своей участью и побыстрее исчезай. Позволь системе выполнить условие по перемещению игроков». - Жажда убийства вспыхнула в глазах КЗ. - «Мне до второго уровня рукой подать, нельзя допускать неприятных неожиданностей, я не могу позволить временным данным, вроде тебя, создать какую-нибудь случайную переменную!»

.....

«Там... Человек?» - шепотом спросил Непобедимый Храбрец, он проследил за взглядом Коперника и увидел в роще впереди маленький отряд человеческих силуэтов приближающийся к ним.

«Вероятно иллюзия...» - ответил Коперник.

«О... Иллюзия, не монстр». - Подумал Фэн Буцзюэ, на самом деле он все больше насмехался над господами администраторами. Они еще не приблизились, все должны были принять их за монстров, а твоей первой реакцией было сказать нам, что противник не материален.

«Мы будем прятаться?» - Лист Бумаги все так же размышляла в обычном ключе и выдавала заслуживающие доверия предложения, она говорила, одновременно закрывая рукой светящийся конец фонарика.

«Эй, прятаться?» - Фэн Буцзюэ прямо уставился на Галилея и спросил нетерпеливым тоном.

«Э... Я думаю... Не нужно». - Коротко ответил Галилей, он еще не успел понять, почему Фэн Буцзюэ задал ему такой вопрос, как инстинктивно ответил.

«ОК, тогда посмотрим, какие уловки есть у этой иллюзии». - Фэн Буцзюэ одну руку засунул в карман, а другой неустанно двигая фонариком светил вперед.

Лист Бумаги странным взглядом скользнула по лицам Фэн Буцзюэ, Коперника и Галилея. Она ощущала что-то странное, эти парни не были надежными, но все их странные действия оказывались точными, будто бы у них заранее были какие-то инструкции.

Не прошло много времени и эта группа человеческих силуэтов приблизилась. Они шли очень медленно и странно, как маленькие дети, играющие в паровозик, один за другим.

У идущего впереди, голова свешивалась на грудь, обе руки были вытянуты перед собой, как у зомби, шатаясь, он двигался вперед. Второй в шеренге положил обе руки на плечи первому, голова так же была низко опущена, между двух рук, третий человек держался руками за плечи второго, и остальные аналогично. Всего в отряде было шестеро.

Дождавшись, пока они приблизятся на подходящее расстояние, игроки смогли осветить их и все как следует рассмотреть. У этих шестерых с низко опущенными головами, одежда и пол были точь-в-точь, как у шестерых игроков.

Фэн Буцзюэ рассмеялся и сказал: «Ха... Разумеется, последний определенно скажет реплику, весьма вероятно что-то вроде «идем с нами»...»

Этот отряд молча прошел рядом с игроками. Неизвестно, совпадение это или воля небес, но тот, что шел последним, одетый в такой же фиолетовый костюм, как и Фэн Буцзюэ, как только поравнялся с этой группой людей, поднял голову, повернул к ним бледное без кровиночки лицо, с резкими чертами, посмотрел белыми глазами и сказал тоном, от которого мурашки по телу начинают бегать: «Идем с нами...»

«Гляньте, я оказался прав». - Пожал плечами Фэн Буцзюэ.

Он заставил всех вокруг почувствовать себя странно, это было похоже на то, когда ты смотришь фильм ужасов, и тут находится человека, который спойлерит пугающую сцену, после этого все уже психологически готовы, и изначально пугающая сцена не производит никакого эффекта. Уровень страха у всей компании абсолютно не подскочил.

«Этот фокус... Прodelывали в Гонконгских фильмах ужасов девяностых годов». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «Я не знаю, сколько подобных сюжетов видел». - Он провожал взглядом постепенно удаляющийся отряд. Они скрылись в чаще, а он все продолжал насмехаться. - «Если хочешь

заставить людей почувствовать себя несчастными, нужно составить шесть людей в рядок, изображать сколопендру, а затем заставить ползти, и напоследок первый в ряду скажет одну фразу...»

«Заткнись!» - Лист Бумаги тут же оборвала его. - «За исключением конструктивных предложений, можешь не болтать?» - действия девушки объяснялись тем, что Фэн Буцзюэ создавал еще большее духовное загрязнение, чем игра, если так пойдет и дальше, то оно будет преследовать ее в реале.

«То, что мы видели иллюзию, означает, что мы уже вошли в область действия магического круга». - Будучи ГМом, Коперник прямо вернул разговор к теме прохождения.

«Давай без этого». - Усмехнулся Фэн Буцзюэ. - «Просто показывай дорогу».

## Глава 158. ГГ наносит удар (часть 10)

Чем ближе был захватывающий души круг, тем более пугающей становилась обстановка вокруг шестерых человек.

Это уже не были какие-то прозрачные намеки в атмосфере, а непосредственное воздействие на органы чувств. Тени деревьев ходили ходуном, при всем при этом, вокруг игроков раз за разом обнаруживались трупы разнообразной внешности. Они, по большей части были, худы или без каких-то частей тела, умершие разными смертями, но все не могли покинуть этот жестокий мир.

Это место было прямо таки «выставка жестоко умерших», висящие на деревьях, с наполовину отсутствующими лицами, люди зажаренные до обгорелого мяса, с обнаженными черепами и так далее... В самом деле, каких мертвецов тут только не было, в сочетание с мощным и реалистичным запахом гниения, можно было сказать, что это место было самым жутким и тошнотворным из тех, что Фэн Буцзюэ видел в Триллер Парке.

Видя переломанные трупы, вдыхая запах разложения, время от времени слыша звуки, будто стонут души... За исключением Фэн Буцзюэ, который не мог бояться и выглядел довольно равнодушным, остальные пятеро в большей или меньшей степени ощущали изменения в уровне страха.

«Хоть и понимаю, что все это иллюзия, но в такие сцены могут нести существенную угрозу». - Сказала Лист Бумаги. - «В случае если материальный монстр приблизится, мы...»

«Мы не сможем его распознать?» - продолжил Фэн Буцзюэ, он усмехнулся. - «Не нужно беспокоиться, я думаю, что двое с талантом расследования, несомненно, смогут отличить монстра от иллюзии». - Он повернулся и, хитро посмотрев на Галилея, спросил. - «Верно?»

«Э... Да». - Галилей в душе уже прямо подозревал, что этот игрок называемый «Сумасшедшим Поневолле» хочет заманить их двоих в ловушку.

Чем дольше Лист Бумаги наблюдала за Фэн Буцзюэ и двумя ГМами, тем больше странностей замечала, она тихо подошла к идущему позади Алтарю Ночного Кошмара и сказала: «Капитан... Ты не чувствуешь в этих троих... Странности?»

Алтарь Ночного Кошмара глотнул пива и ответил ей отрывочкой.

Лист Бумаги пристально на него посмотрела, покачала головой и тяжело вздохнула, подумав: Мне следует попросить у руководства перевода в исследовательскую группу...

На самом деле, хоть Алтарь Ночного Кошмара и не выглядел положительным, его голова была очень ясной, но он не мог знать, что за проблемы у этих троих не принадлежащих к его организации. Это не относилось к их странности, способность осмысления Фэн Буцзюэ и «сила расследования» других двоих превосходила ожидания, вплоть до того, что вызывало чувство опасения. Но эти выводы были высосаны из пальца, и не было каких-то конкретных фактов, на которые можно было опереться, поэтому Алтарь Ночного Кошмара пока не был готов высказать какое-то мнение.

«Что-то приближается». – Неожиданно возвестил Коперник, он смотрел вперед и уже держал в руках меч. Пусть их осветительное оборудование не могло светить так далеко, но он ясно видел двух появившихся монстров уровня малого босса, притом быстро приближающихся.

Галилей почти в тот же момент тоже вытащил оружие, пара приготовилась к сражению. Глядя на эту сцену, Фэн Буцзюэ, естественно, последовал их примеру и вытащил стальной нож, подготовившись встретить врага.

Столкнувшись с кругом, поглощающим души вне горы, Фэн Буцзюэ прямо использовал Смертельный Покер, поскольку из краткого описания сделал вывод, что враги в этом сценарии, весьма вероятно – призраки, и холодное оружие, возможно, будет неэффективным. Но сейчас, по способу создания иллюзий и монстру, с которым они столкнулись ранее, он вычислил, что этот круг относится к модели западного «колдовства», использовать обычное оружие для противостояния им было возможно.

Описанное здесь представление Фэн Буцзюэ о классификации монстров, главным образом подразделялись на расы и силу/слабость...

По поведению мужчин в бесчисленных фильмах (прошу обратить внимание, что «фильмы» здесь преимущественно имеются в виду фильмы ужасов), он считал, что опасность и степень ужаса от монстров в восточных фильмах превосходила западные.

Для людей в обычных фильмах ужасов, восточные монстры, очевидно, более сложны. Не имеющий духовной силы человек, даже если будет задран духом, не встретит призрака. К тому же духи в фильмах ужасов часто используют различные орудия для убийства людей, например, стремительно падающий лифт, стальная проволока с большой высоты падающая на землю, способная засосать человека ванна и так далее... Эти души погибших прямо таки умеют все: мгновенно перемещаться, вселяться в людей, создавать галлюцинации, телекинез... Большинство главных героев в фильмах ужасов зачастую только играют со смертью.

Садако, Тосио Сазэки, Чу Мэй... И даже возвращающаяся по ночам душа супруга, все они могут заставить людей испытать сильный ужас и отчаяние.

Что касается западных монстров, их способности пугать нанесен значительный ущерб, вампиры и оборотни, мелочь, которая даже не стоит упоминания, их слабые стороны известны даже женщинам и детям. В 21 веке их образы тесно связаны с красивыми и успешными мужчинами, белокожими прекрасными женщинами, лолитами, любовными треугольниками и тому подобным, чтобы удовлетворить фантазии межвидовой любви многих молодых людей и девушек, они высывали головы, пили холодную кровь (животных), и успешно превратились в два вида, над которыми бесконечно насмеются.

Отбросим эти два вида монстров и обсудим несколько других часто встречающихся

разновидности: призраки, огры, мумии, демоны. При упоминании западных призраков, в голове Фэн Буцзюэ первым всплывает Каспер и, постоянно повторяемая им фраза, «я хочу с вами дружить», к этому парню сложно применить понятия опасность и ужас. Естественно, еще есть кроважадный дух улицы Вязов – Фредди, довольно сильный, но стоит просмотреть третий фильм серии, как все зрители понимают, что есть способ разрушить два мира внутри и снаружи, к тому же не трудный... Это все потому, что в этой серии все жертвы – умственно отсталые несовершеннолетние, только у главного героя нормальный коэффициент умственного развития и он обладает некоторой боеспособностью. Если попытаться добавить в этот фильм экшена и непреклонного главного героя, то этот педофил Фредди, может испытать такое обращение, как если бы в тюрьме наклонился за мылом....

Огры заставляют Фэн Буцзюэ вспомнить один отряд из Героев Меча и Магии, изящно бездушный с высоким IQ монстр, убивающий людей. А так же малобюджетный фильм, в котором группа сопровождающих множество хромоногих людей, где появляется уродец.

Мумия, тело, с ног до голов обмотанное бинтами и выставленное в музее, лысый красавчик, который может использовать магию песка...

Демоны. Похоже, это раса с высокой боеспособностью, но они ближе к восточным монстрам, поскольку используют нематериальный уровень, чтобы вредить людям. Но их способы убийства людей, мотивы очень сильно отличаются от призраков. Статус демонов не воплощается в красавчиках среднего и пожилого возраста, они превращаются в красивых женщин, вносят неразбериху в жизнь людей и совершают «сделки», а в итоге доводят людей до смерти. А низкоуровневые демоны убивают людей как серийные убийцы, только они не боятся быть осужденными.

Резюмируя, Фэн Буцзюэ относится к западным монстрам довольно предубежденно. Даже в то время, когда он еще не потерял чувство страха, он так же считал, что при встрече с западным монстром может быть два варианта, первый – когда ты не можешь его атаковать, и будешь убит, и второй – когда берешь электропилу и убиваешь его. Он не считал, что западный монстр может напугать до такой степени, что ты не будешь знать, куда деться и даже погибнешь.

«Я разберусь с тем, что слева». – Сказал Коперник и тут же ринулся в атаку.

Галилей ничего не сказал, он оттолкнулся ногой и уже был на расстоянии 5-6 метров. Наступив на несколько стволов деревьев, он атаковал. Казалось, его тело превратилось в молнию, никто не мог за ним уследить.

Лица троих из Порядка выражали крайнюю степень удивления, это был не страх, а именно удивление. Ловкость этих двоих, не шла ни в какое сравнение с мастерами Порядка, может ли на 18 уровне такая скорость и техника быть у обладателей «таланта расследования»? Говоря, что их звездные игроки с супермощным талантом рукопашного боя уступают им, даже то, что свинья способна съесть тигра звучит более правдоподобно.

«Действительно сильны...» - подумал Фэн Буцзюэ, в тоже время быстро двинувшись следом, сейчас он готов был поручиться, что эти двое – ГМы, он догонял их, чтобы посмотреть вблизи, на чем, в конце концов, основывается их сила.

Глава 159. ГГ наносит удар (часть 11)

Действия Коперника и Галилея действительно не могли быть выполнены обычными игроками на 18 уровне. Эти двое двигались по земле, но у людей создавалось впечатление, будто они

двигаются по воде, это было похоже на легендарное «сопротивление притяжению». Даже если это было результатом использования большого количества пассивных навыков, все равно это производило потрясающее впечатление.

Из горной рощи выскочили два босса. Они были жутко уродливыми - тела полностью были собраны из фрагментов трупов, только весьма отдаленно напоминая человеческие фигуры. Об их внешности можно было сказать, что это сборник мерзости и ужаса. Однако их реальная сила была обычной, даже если бы в этом сценарии не было ГМов, любой из шести человек один на один мог бы справиться с этими малыми боссами, естественно, заплатив определенную цену.

Холодное лезвие ножа стремительно сверкнуло, тени дрожали, как тетива.

Коперник и Галилей использовали одинаковое оружие, их боеспособность была очень похожа, даже решение об извлечении оружия они приняли одновременно. Два человека ясно видели данные на этих монстрах, поэтому совсем не сомневались в методах против этих полумертвых врагов, самое большее после трех ударов все будет кончено.

Однако... В тот момент когда они напали, в деле возникли неожиданные перемены.

Дело было не в том, что сила двух малых боссов неожиданно увеличилась, а в том, что они неожиданно скончались... Только участвовавшие в этом люди ясно видели, что за миг до того, как подвергнуться атаке, эти два монстра непостижимым образом умерли. Два режущих удара на телах монстров, были нанесены чисто по инерции движения, когда те уже стали трупами.

Метафорически выражаясь, это похоже на то, когда ты видишь злодея, который атакует тебя с кирпичом в руке, но за мгновение до того, как удар достигает тебя, с ним самим, внезапно, случается инфаркт, и он падет замертво.

Однако о том, что случилось, знали только два ГМа. Фэн Буцзюэ тоже не заметил истинного положения дел. Со стороны это выглядело... Как то, что Галилей и Коперник достали клинки и по щелчку пальцев разобрались с двумя монстрами.

Очень быстро подросли трое из Порядка, Непобедимый Храбрец в изумлении заговорил первым: «Что за шутки!? Вы действительно профи?»

«Все не так... Эти двое не были убиты нами». - Когда Галилей говорил, он уже открыл меню ГМа и проверял, его лицо, внезапно, стало очень строгим.

В это время все вокруг игроков изменилось: все иллюзии исчезли, горная роща вокруг них стала обычной. Если осмотреться вокруг, то можно было увидеть, что расстояние отсюда до полей у подножия было небольшим.

Фэн Буцзюэ среагировал очень быстро, он тут же обратился к Копернику: «Круг утратил силу?»

«Почему ты меня спрашиваешь? Мне то, откуда знать...» - Коперник еще не закончил говорить, как Фэн Буцзюэ прервал его.

«Почему он потерял силу?»

«Потому что... Почему ты спрашиваешь меня?!» - Невесело ответил Коперник.



«Потому что у тебя талант расследования». – С осознанием свое правоты ответил Фэн Буцзюэ.

«По твоему мнению, «талант расследования» это такая штука...» - уголки рта Коперника дернулись. – «Которая равносильна «всеведению»?»

«Если ты этого хочешь, я могу задать вопрос по-другому». – Выражение лица Фэн Буцзюэ, его характер в эту минуту разительно изменились. Его взгляд будто говорил, хватит на сегодня строить из себя дурака.

В его глазах появился азартный огонек, но на лице оставалось холодное и уверенное выражение, Фэн Буцзюэ прямо спросил: «Это сделал потомок?»

«Кха...» - В этот момент Алтарь Ночного Кошмара подавился пивом.

Информация о потомках у Порядка... Тоже была, но очень мало. За исключением того, что потомки существуют, были еще несколько соприкасавшихся с ними, но они не могли предоставить слишком много существенной информации.

В клубе у Листа Бумаги и Непобедимого Храбреца ранг был недостаточным, они в первый раз услышали это слово, но у Алтаря Ночного Кошмара в компании был достаточно высокий ранг, чтобы просматривать игровую информацию, поэтому он знал. Естественно, известная ему информация ограничивалась фразой - «есть незначительная вероятность встречи с так называемыми потомками неконтролируемых данных в командном режиме выживания на 6 человек». Что касается особенностей потомков, вмешательства ГМов в момент создания сценария, а так же силы ГМов и так далее... Таких сведений у Порядка не было.

Порядок лишь дважды сталкивался с заслуживающими доверия записями о потомках: первый раз – некая команда организации из шести человек доложила руководству, что встретила в сценарии человекоподобное существо называющее себя «потомком», оно обладало поражающей силой, намного превосходящей обычных боссов сценария, к тому же, не имело никакого отношения к сценарию; второй раз – так же от команды из 6 человек, ситуация была похожей, участвовавшие в этом люди были совместно атакованы потомком и боссом, в результате чего погибли. Из короткого диалога потомка с первой командой из шести человек, Порядок получил имеющуюся на данный момент у них информацию, которая была добавлена в базу данных высокоуровневой информации.

Причина, по которой Алтарь Ночного Кошмара сейчас потерял контроль над собой, в основном была в том, что... Слово Потомок прозвучало из уст парня, называющего себя «Сумасшедший Поневоле». Неужели, никому не известная организация - «Передовая Преисподней» наравне с Порядком собирала и анализировала информацию? Сколько у них членов? Сколько среди них профессионалов?

Не стоит и говорить, какими впечатляющими были лица Коперника и Галилея, в этом они были похожи на Алтарь Ночного Кошмара. Они оба были ГМами, поэтому можно представить их реакцию.

«Ты... О чем?» - Галилей, похоже, решил понадеяться на авось и, притворившись дураком, заморочить им голову.

«Хотите, чтобы я выразился еще яснее?» - осведомился Фэн Буцзюэ. – «Пожалуйста, старшие братья, откройте ваше меню ГМов и помогите мне узнать, связано ли с потомком то, что магический круг поблизости от нас утратил свою силу».

Трое из Порядка уставились на Коперника и Галилея, как на монстров, а затем посмотрели на Фэн Буцзюэ, как на монстра экстра-класса. В этих нескольких фразах был слишком большой объем информации, к тому же, атмосфера сейчас стала довольно напряженной, сейчас было не подходящее время, чтобы высказывать свое мнение.

Два ГМа обменялись растерянными взглядами, Галилей тут же улыбнулся и, посмотрев на Фэн Буцзюэ, сказал: «Скоро сценарий закончится, и ты сможешь поговорить с занимающимся этим вопросом вышестоящим сотрудником».

«Для начала обсудим сложившуюся ситуацию». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда только что исчезла иллюзия, я использовал [Победный Путь], чтобы проверить...» - Так или иначе, ГМы знали, какие навыки есть у игроков, поэтому он говорил открыто. – «Ничего не отобразилось». – Он сделал паузу и спросил. – «Могу ли я из этого сделать вывод, что потомок уже разобрался с боссом?»

Галилей ответил: «Колодец Ненависти в настоящий момент, по-прежнему, существует, но уже потерял силу, как и три круга на горе, только что одновременно потеряли силу».

«Одновременно?» - продолжал Фэн Буцзюэ, он подумал пару секунд и сказал. – «Если отбросить предположение, что в сценарии имеется 4 потомка, которые договорились и действуют совместно, боюсь, что проблема в «источнике силы».

Коперник сказал: «Чтобы рассеять источник силы Колодца Ненависти, за исключением уничтожения всех магических кругов, действительно есть еще другой способ... Этот способ, не столько в «рассечении», сколько в «уничтожении»».

Галилей продолжил: «Основываясь на информации о местах активации, ясно... Что в этом сценарии есть истинный босс, его зовут Ва Илу, он не на этой карте, и мы также не можем видеть данные о нем, известно только... Что когда недостаточно уничтожить только три круга, прыгаешь в Колодец Ненависти и там можно встретить этого босса. Я предполагаю, что потом отправляешься в другой мир на том конце Колодца Ненависти и, устранив этого босса, вызываешь потерю силы у всех кругов на этой стороне». – Когда он говорил эти слова, то уже понял, в чем заключалась более ранняя проблема – почему координаты потомка то появлялись, то исчезали. Если подумать об этом, то весьма вероятно, что потомок отправился в другой мир.

«Хм... Тогда возникает другой вопрос...» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Почему мы еще не прошли сценарий?»

«Это...» - Этого Галилей действительно не знал.

Коперник сказал: «Я подозреваю, что проблема в основном сюжетном задании. Нынешнее основное сюжетное задание, по-прежнему, «подняться на гору и найти заброшенный храм», возможно, потому что мы еще не вызвали изменение задания, произошла эта ситуация». – По его взгляду можно было понять, что он проверял меню ГМа и говорил. – «Произвольное уничтожение трех магических кругов заставит основное сюжетное задание обновиться до «уничтожить четвертый, поглощающий души круг, и запечатать силу Колодца Ненависти», а прямое столкновение с истинным боссом обновит задание до «уничтожить Ва Илу». Но сейчас... Мы еще не активировали этот пункт, а круги уже полностью потеряли силу».

«Вплоть до того, что основное сюжетное задание может застрять на первом шаге?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Занятно... Если этот вывод верен, сейчас истинный босс уничтожен. В этом сценарии уже не существует активации способной изменить основное сюжетное задание, тогда, как мы пройдем сценарий?»

«Раз уж ты так много знаешь...» - сказал Коперник. - «Я буду говорить с вами прямо». - В это время он повернулся и посмотрел на троих из Порядка. - «Пожалуйста, вы четверо, покиньте сценарий».

«Чего-чего?» - Ответил Непобедимый Храбрец. - «Вы трое действуете сами по себе, говорите о чем-то непонятном, а теперь велите нам уйти? Если самостоятельно выйти из сценария на полпути, то мы получим штрафное время, в течение которого не сможем встать в очередь. К тому же не получим никакой награды. Для нас такой ущерб хуже, чем гибель всей команды!»

«Сожалею, но, судя по всему, в этом сценарии баг из-за которого нельзя выполнить условие прохождения». - Ответил Галилей. - «Как и сказал господин Сумасшедший, основное сюжетное задание застряло, мы тоже не в состоянии помочь».

Фэн Буцзюэ опасался, что Непобедимый Храбрец будет не в состоянии понять, поэтому дополнил: «Это почти, как Ли Сяояо, который покинул город Юйхан, чтобы посетить монаха Юэ и по дороге был убит инопланетянами использующими антиматерию (из игры Китайский Паладин, прим. пер.), даже если ты продолжишь играть, все равно не сможешь пройти сценарий».

Коперник продолжил: «Нам еще нужно выполнить работу, уничтожить потомка. Если вы останетесь, пусть даже не будете убиты потомком, так же только потеряете время. В итоге, вам все равно придется по своей инициативе покинуть сценарий». - Он знал, что невозможно провести игроков, переложив ответственность на человеческий фактор, поэтому он использовал отговорку, которую компания придумала на экстренный случай. - «Что касается ущерба, который будет нанесен вашему времени в игре, раз уже это произошло из-за системных причин, компания, определенно все вам компенсирует. Когда мы разберемся с делами в этом сценарии, то сообщим руководству об этой ситуации. После этого соответствующий сотрудник свяжется с вами, чтобы сообщить способ решения проблемы, я думаю, результат вас удовлетворит».

В этот момент Лист Бумаги спросила: «Раз уж вы ГМы, можете объяснить нам, что, в конце концов, такое потомок?»

«Эм... Сожалею, у меня нет права разглашать это». - Ответил Галилей.

Лист Бумаги использовала способ очень похожий на тот, который применил Фэн Буцзюэ к Пань Фэну и Хуа Сюну: «Вы должно быть знаете, что мы из Порядка». - Властно сказала она. - «Общественное доверие к нашему клубу очень велико, если мы опубликуем на нашем официальном сайте информацию о сегодняшнем инциденте...»

«Вы - свободные люди». - Галилей на удивление равнодушно ответил. - «Компания даст вам соответствующий ответ и разъяснение». - Уверено сказал он. На самом деле это было потому... Что после того, как Пань Фэн и Хуа Сюн встретили в сценарии Фэн Буцзюэ, руководство запротоколировало их доклад и тут же разработало новый регламент для разоблаченных ГМов. При получении такой угрозы, ответ был стандартным, как они и ответили Листу Бумаги.

На самом деле проблема потомков уже давно была открыта людям, только присутствующие здесь четверо игроков, включая относящихся к большому клубу, ничего об этом не знали...

На самом деле, ранее, в те два дня, когда закрытое тестирование менялось на открытое, уже были люди, которые публиковали посты о «потомках» на форуме, но они очень быстро утонули в море других постов, «малая часть игроков, которая распространяет разговоры об аномалиях игры» не может считаться значительной. Очевидно, нынешние игроки или лучше сказать...

Современные люди, практически не верят в любую распространяемую информацию. Кого мы можем удивить? Национальный новостной канал? Ха-ха...

«Ох... Раз уж вы так говорите...» - Лист Бумаги размышляла, что еще сказать.

Алтарь Ночного Кошмара махнул рукой, делая ей знак остановиться, и заговорил сам: «Лист Бумаги, оставь, это не имеет значения». – Неожиданно он распространил грозную ауру и сурово сказал Копернику и Галилею. – «Пожалуйста, не беспокойтесь, я могу гарантировать, что Порядок не будет распространять сведения о ГМах и потомках». – Смысл его слов был предельно ясен, чем меньше людей знает об этом, тем ценнее эта информация.

«Однако...» - Алтарь Ночного Кошмара сменил тему. – «В данный момент мы не покинем сценарий, раз уж мы свободные игроки».

Галилей что-то понял из его слов: «Хм... Если вы хотите вступить в контакт с потомком, мы не станем препятствовать».

Коперник пожал плечами усмехаясь: «Я скажу вам по доброте душевной, сила и агрессивность потомка намного превосходит всех боссов, которых вы встречали в сценариях, когда вы будете убиты, не удивляйтесь ловкости противника».

«Они лишь думают, как получить побольше информации, к тому же, будучи убитыми они не получают штраф за самовольный выход из сценария». – Вмешался Фэн Буцзюэ в этот момент. – «Кстати говоря, я тоже собираюсь пойти посмотреть на этого потомка».

«Ты тоже хочешь собрать информацию?» - взгляд Алтаря Ночного Кошмара уперся в лицо Фэн Буцзюэ.

«Я лишь игрок, который играет в свободное время, я не несу такой ответственности, как вы». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я действую лишь из интереса». – Его слова внушали доверие. – «Из-за этого потомка я уже не получу никакой награды, по меньшей мере, у меня есть право сходить и посмотреть на главного виновника всего этого».

Единственный потомок, которого видел Фэн Буцзюэ – это Х-23. Он вовсе не надеялся снова встретить ее. У потомков такая судьба, боюсь, 23 уже давно была уничтожена. Вероятность снова встретить ее стремилась к нулю, поэтому Фэн Буцзюэ решил, что в этом сценарии должен быть другой потомок четвертого уровня.

Его любопытство было очень сильно, редко выпадает случай встретиться с другими потомками. Фэн Буцзюэ, естественно, надеялся многое узнать об особенностях этих ИИ, и контакт с другими особями может способствовать этому. Посмотреть, какие отличия есть между потомками, есть ли у них индивидуальный характер, как у разумной жизни в реальности, а так же идеи.

«Как хотите». – Сказал Галилей. – «Однако перед началом, я кое-что вам скажу, наша цель – уничтожить потомка, в конечном счете «убить» - превратить в осколки данных. Вне зависимости от того, с чем мы столкнемся, мы воспользуемся любым преимуществом. Если вы хотите смотреть со стороны, собирать информацию – пожалуйста. Захотите помочь – мы будем не против, но, пожалуйста, не мешайте нам в нашем деле».

Трое из Порядка один за другим выразили согласие, только Фэн Буцзюэ промолчал, спустя более 10 секунд, он неожиданно сказал: «Есть одна вещь, в которой я хочу убедиться... Вы двое... Не можете получить ауру главного героя?»

Галилей, немного поколебавшись, ответил: «Верно... Э... Как ты узнал?»

«Не смотри на меня с таким выражением, это лишь моя догадка... Если посчитать с начала сценария, аура главного героя случайным образом перемещалась всего три раза: два раза была у брата Непобедимого, один раз у Листа Бумаги». - Ответил Фэн Буцзюэ. - «А перемещений в определенном направлении тоже было три... Один раз к брату Непобедимому, два раза ко мне». - Он стрельнул взглядом в Алтаря Ночного Кошмара. - «Кроме вас двоих ауру главного героя не получал только брат Алтарь.

В кратком описании, в части касающейся ауры главного героя, множество раз упоминалось слово «игрок», единственное условие – это «когда количество людей в команде будет меньше или равно двум, аура главного героя исчезнет». После того, как вы были идентифицированы как ГМы, я подумал, что если система не считает вас «игроками», в таком случае появление ауры главного героя очень логично».

«Ты хочешь сказать... Что если бы в том сценарии не было потомка и ГМов, а только обычный командный режим выживания, система бы не ввела ауру главного героя?» - продолжила его размышления Лист Бумаги.

«По меньшей мере, я так считаю». - Ответил Фэн Буцзюэ. - «Аура главного героя своеобразная созданная системой защита для игроков от уровня сложности сценария и происходящего. Раз уж это эффект созданный системой, пусть даже игроки будут перемещены, пока этот сценарий не будет завершен, он будет продолжать существовать.

В обычных условиях, если бы было возможно успешно пройти сценарий, четыре человека покинули бы его, тогда оставшиеся двое, определенно, ГМы. Если бы ара продолжала существовать, то это было бы нечестно по отношению к потомку. Поэтому, невзирая на ситуацию ГМы попросту не могут получить ауру...»

«О чем ты? Почему бы система хотела, чтобы мы сражались с потомком честно?» - сказал Коперник. - «Ты слишком много смотришь научно-фантастических фильмов. В твоей голове не осталось собственных мыслей. К тому же, даже если так, с чего бы системе давать информационному мусору, подлежащему уничтожению, шанс выжить?»

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся и подумал: Если бы я знал... Кто знает, может в вашем руководстве есть один или группа извращенцев, которые создали систему именно такой».

«Эм... Возможно я слишком много думаю». - Спокойно ответил Фэн Буцзюэ. - «Когда мы поднимемся на гору, почти наверняка найдем Колодец Ненависти и тогда сможем найти потомка».

## Глава 160. ГГ наносит удар (часть 12)

Перенесемся на некоторое время назад, в Царство Призраков, в безграничную пустыню...

Призрачная черная и красная тени двигались на большой скорости. Их сражение было стремительным, мощным и опасным, можно сказать, что повсюду была смертельная опасность, на каждом шагу заставляя душу трепетать.

Звук «бабах»... Разнесся с невообразимой силой.

Тело КЗ замерло, и он мгновенно отступил на несколько шагов, на его лице впервые появилось

серьезное выражение, красный свет в его руке непостижимым образом взметнулся. В воздухе пронесся красный свет, похожий на дыхание огромного дракона.

Клубившийся в воздухе Ва Илу в этот момент собирал и уплотнял свое тело, на фиолетовом лице отражалась паника, руки скрещены, духовная сила заполняла тело, став его щитом, стремящимся защитить его от этого ужасного удара.

К этому моменту эти двое сражались уже долгое время. По мере того, как скорость и напряженность непрерывно возрастали, а приемы становились все изощреннее, преимущество КЗ становилось все очевиднее, Ва Илу постепенно сдавал. Тот прием, который сейчас применил КЗ, мог решить исход поединка.

Пламенный кулак дракона – это атака способная поглотить небо. Оборона Ва Илу была похожа на противостояние сильного ветра и высохшего дерева, в любой момент он мог быть сломлен.

«До сих пор способен сражаться, ты действительно достоин похвалы». – Сила этой атаки не была полной, однако КЗ уже умерил жажду убийства. В его глазах это сражение уже было закончено. – «Однако, все закончится здесь».

Ва Илу ничего не сказал перед смертью, он не мог заставить КЗ почувствовать восхищение и, в конечном итоге, не мог противостоять поражающей силе атаки. Его тело было разорвано красной энергией, превратилось в бесплодный черный дым, который снова слился с песком, рассеявшись по земле, став частью этой костяной пустыни.

КЗ равнодушно махнул рукой и, неожиданно, заговорил с пространством перед собой: «Ты прятался и наблюдал так долго, пусть даже из вежливости тебе стоит выйти и поздороваться».

В небе слой черного пространства заколебался и медленно сдвинулся, подобно отброшенной вуали. Огромное костяное лицо появилось там, из его рта раздался сухой, как хворост голос: «Если ты считаешь, что это необходимо...» - ответил он КЗ.

В тот момент, когда КЗ увидел это лицо, он определил квалификацию противника: «Лидер, неудивительно, что ты смог оказаться тут так быстро».

У Ювана Глубокой Бездны имелось 9 подчиненных, уступающих по уровню четырем богам, они звались «9 глав призраков», скелет перед КЗ был лидером девяти глав – Отнимающий Души.

«Ох... Глядя, как твой собрат умирает, ты остался равнодушным?» - с ухмылкой спросил КЗ.

«Он не мой собрат, ты это знаешь». – Ответил Отнимающий Души. – «Ты и я схожего вида».

КЗ ответил: «Это тоже верно, в конце концов, мы все - имеющие уникальные характеристики данные». – Он холодно хмыкнул и указал на черный прах на земле, оставшийся от Ва Илу. – «А этот дурень, не знакомый с правилами, но считающий себя правым, убил моего собрата четвертого уровня».

«Я очень сожалею». – Сказал Отнимающий Души. – «Но Ва Илу не совершал ошибку, с его точки зрения он делал то, что нужно было делать...» - Отнимающий Души вздохнул. – «Каждый из нас имеет свою миссию и свою продолжительность жизни. Ва Илу похож на мимолетный огонек, я и мой хозяин рано или поздно догорим, как свечи, а ты...» - он сделал паузу. – «Ты, по сравнению с нами существо высшего уровня, необходимо лишь достаточно способностей, и у тебя будет шанс войти «во внутренний мир», данные там... Неограниченно меняют продолжительность существования».

«Внутренний мир вовсе не какая-то земля вечного покоя». – Ответил КЗ.

«Всегда быть в состоянии видеть данные о финале своей судьбы уже не плохо». – Сказал Отнимающий Души. – «Что касается нас, «неизвестность» - самое драгоценное, так называемая «жизнь» - вещь наполненная неопределенностью. А математическая точность, гармония, несет в себе заранее установленные «ответы», однако мы никогда не сможем ускользнуть от страданий, а самое печальное это то... Иногда мы переживаем даже ненаписанные «страдания»».

«Я считаю это превосходным». – Сказал КЗ. – «Именно поэтому, ты мог невозмутимо смотреть на то, что только что произошло, смог принять минувшее и будущее, уже случившееся и что случится в итоге».

«Хм... Возможно». - Отнимающий Души не стал продолжать эту тему. – «Сейчас тебе необходимо вернуться на другую сторону... Позволь мне открыть пространственный туннель, который перенесет тебя».

КЗ ответил: «Тогда... Спасибо за любезность, глава».

.....

Другая сторона. Фэн Буцзюэ и остальные не потратили и десяти минут, чтобы добраться до храма на вершине. Без воздействия иллюзий им нужно было просто идти вверх, поэтому добрались быстро. Возможности этих четверых были таковы, что для них пробежать наравне с автобусом 3-5 остановок - пустяки, этот подъем не был слишком крутым, поэтому десяти минут хватило за глаза.

Как говорится, счастливое стечение обстоятельств, что как только они прошли тории (ритуальные врата, устанавливаемые перед синтоистскими святилищами, прим. пер.) храма, как Колодец Ненависти, неожиданно, изверг красное свечение. Его трудно было описать словами, ни с чем несравнимое бесформенное давление, будто рябь поднималось из колодезного отверстия.

Включая ГМов, ноги всех людей будто вросли в землю, они не могли сделать вперед ни шага, это не был эффект навыка, но так же не было никакого физического закона способных объяснить это событие.

Это превосходило то, что можно было постигнуть пятью чувствами, такого не было ни в какой другой игре. Прибывшие сюда шестеро, связанные нейронной связью с виртуальной реальностью, вопреки ожиданиям, ощутили «убийственную ауру».

КЗ – Гематит выпрыгнул из колодца и встал на его край, занимая высокую позицию он сверх вниз посмотрел на разные выражения лиц людей перед ним. Под рукавом его правая рука сейчас уже полностью слилась с телом. Его руку до самого плеча вокруг обвивала татуировка огромного дракона, она излучала неясный красный свет. А его тело испускало бесформенное давление, которое так же проникало неясным красным светом.

«Хм?» - КЗ посмотрел на людей напротив и немного недоуменно пробормотал. – «Игроки не были перемещены?»

«Тебе следовало дожидаться, пока мы обновим основное сюжетное задание до нужного содержания, прежде чем пускать в ход силу». – Из шестерых у Фэн Буцзюэ было самое спокойное выражение лица, он ответил потрясающе невозмутимым тоном.

«Вот в чем дело». – Сказал КЗ. – «Однако... Сейчас это уже не имеет значения». – Он ловко спрыгнул на землю. – «Ха... Хотя на этой стороне я подвергаюсь определенным ограничениям, но вы парни... Жалки в своей слабости». – Он окинул взглядом свою правую руку. – «К тому же, благодаря Ва Илу, я уже достаточно размялся».

Галилей в этот момент напряженно сказал: «Вы, четверо... Ситуация изменилась, вы можете нам...» - Он очевидно уже осознал, что это потомок третьего уровня.

«Раз уж ты это сказал, у меня есть абсолютно беспроблемный план». - Фэн Буцзюэ неожиданно, уже имел готовый план, еще до того, как собеседник отреагировал, он крепко встал ногами на землю, сжал кулаки, поднял руки и закричал. – «Ван Пис! Я взберусь на вершину!»

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя – Сумасшедший Поневале]

Как только раздалось системное сообщение, Фэн Буцзюэ продолжил: «Вы можете идти, я хочу сразиться с ним один на один».

Глава 161. ГГ наносит удар (часть 13)

Эту тактику можно описать одним словом – подлая.

Но можно сказать, что эта идея Фэн Буцзюэ действительно безупречна.

Коперник и Галилей потратили три секунды, чтобы понять план Фэн Буцзюэ. Эти двое, не сговариваясь, пришли к единому мнению и почти одновременно отступили, закричав троим из Порядка: «Те, у кого нет ауры, отступайте с нами!»

Непобедимый Храбрец и Лист Бумаги еще колебались, их взгляды были устремлены на Алтаря Ночного Кошмара, он был капитаном маленького отряда Порядка и в такие моменты принимал решения.

«Вы, уходите подальше с двумя ГМами». - Алтарь Ночного Кошмара вел себя довольно невозмутимо. – «Я останусь с братом Сумасшедшим». – Увидев, что товарищи по команде открыли рты, чтобы возразить, он тут же добавил. – «Не нужно болтать, даже если я погибну, брат Сумасшедший не потеряет ауру и это не повлияет на ситуацию».

Из этой фразы, стоящий менее чем в десяти метрах, КЗ уже что-то почуял, он не собирался позволять противникам и дальше общаться, поэтому ринулся вперед.

Из-за того, что в мире на стороне города Инго, нынешняя сила КЗ и та, что он только что использовал в сражении в Царстве Призраков, не шла ни в какое сравнение, но показанная им сейчас скорость и сила, по-прежнему, поражала воображение. По сравнению с тем, что до этого делали ГМы, она не только не уступала, но и превосходила.

Но неожиданно, появился человек, который рассчитывая лишь на свою силу, преградил ему путь.

Алтарь Ночного Кошмара, парень, который тратил игровые деньги на то, чтобы пить, курить и завивать волосы и, за исключением плаща предусмотренного организацией, был одет в одежду



новичка, установленную по умолчанию, неожиданно, в его глазах блеснул холод, способный заставить окружающих почувствовать удушье.

Тело двинулось, и быстро появился меч, запястье двинулось в выпаде.

Для Алтаря Ночного Кошмара это было привычное действие, казалось оно выполнено в спешке, но на самом деле такое точное, что комар носа не подточит. Он не только остановил наступление КЗ, но к тому же сделал движение под таким хитрым углом, что противнику было трудно уклониться от удара. Это заставило КЗ вместо атаки блокировать меч своей правой рукой.

С точки зрения сражения, за такое ограниченное время для реакции, действие, которое совершил игрок, и все детали были четкими, степень ловкости можно было считать мастерской, намного превосходящей возможности обычных людей.

Естественно, это была разница между мастером и обычным человеком, а не разница между мастером и мастером. Если отбросить все внешние факторы и элемент удачи, движения были ограничены оковами правил, чтобы сравнить мастеров в финале будут использоваться... Все-таки врожденные способности.

«О? Любопытно». – КЗ переместил взгляд на лицо Алтаря Ночного Кошмара. – «Игрок тоже может сделать такое?» - Он еще не закончил фразу, как снова произошли изменения - две руки вытянулись с двух сторон сзади, пройдя у него под мышками, поднялись вверх и, воспользовавшись случаем, попытались сковать его плечи.

Использовал эту позу, естественно стоящий с другой стороны Фэн Буцзюэ, в этот момент он уже активировал [искусство соединения души с телом], поэтому смог закончить это действие до того, как противник отреагирует. Сейчас Фэн Буцзюэ не предавал значения ущербу уровня жизни, так или иначе обладатель ауры не мог умереть. Он опасался, что, не активировав этот навык, он не смог бы оказывать давление на противника.

«Уходите! Останетесь – погибните!» - Фэн Буцзюэ удерживал КЗ, одновременно повернулся и закричал оставшимся четверым.

Непобедимый Храбрец и Лист Бумаги быстро обменялись взглядами и бросились прочь. Два ГМа увидели их действия и кинулись следом, показывая дорогу и возглавляя отступление.

«Вы двое думаете, что это забавно?» - холодно усмехнулся КЗ. – «Или показываете свою храбрость и бесстрашие?» - Его лицо неожиданно омрачилось. – «О, верно, герои обречены на смерть, а вы лишь переместитесь». – На половине фразы его тон стал презрительным.

«Мы лишь хотим с тобой поговорить». - Фэн Буцзюэ кивнул головой на Алтаря Ночного Кошмара. – «Верно, брат Алтарь?»

Алтарь Ночного Кошмара немного поздно осознал, его глубоко потрясла хитрость Фэн Буцзюэ...

Внешне этот план Фэн Буцзюэ выглядел так: он получил ауру главного героя и с условием неуязвимости мог помериться силами с потомком, чтобы помочь ГМам провести работу по очистке. Однако, на самом деле этот план рассчитан на другое, отделаться от других членов команды, что позволит этому парню и потомку пообщаться один на один. ГМов тут не было и он мог попробовать договориться, если переговоры не зададутся, у него все равно есть аура и он под ее защитой.

Алтарь Ночного Кошмара хотел собрать информацию, для него возможность наладить контакт, естественно, была лучше, чем возможность сразиться. Поэтому он вслед за Фэн Буцзюэ ответил: «Именно, господин потомок, если ты хочешь на время отказаться от...»

Однако КЗ прервал их поддакивания: «Для меня общение с вами... Все равно, что для гостя, пришедшего в ресторан, общаться с омаром в аквариуме вместо того, чтобы его съесть... Есть ли смысл так долго болтать?» - Последнюю фразу он выделил голосом. Из его тела мгновенно вырвалась потрясающе холодная аура, он не только вырвался из захвата Фэн Буцзюэ, но и ушел из-под меча Алтаря Ночного Кошмара. – «Я обязан разрешить ваши сомнения!»

Алтарь Ночного Кошмара был вынужден этой боевой аурой отступить на несколько шагов, а Фэн Буцзюэ, который со спины пытался взять противника в ловушку, был отправлен в полет этой огромной силой. Его отбросило к стоящим неподалеку тории (деревянная арка перед входом в храм).

«Кач».

Тело Фэн Буцзюэ врезалось в опору ворот и сломало ее, его уровень жизни мгновенно упал до 1%, активированное [искусство соединения души с телом] автоматически деактивировалось. К тому же тории после разрушения опоры покосились и начали рушиться как раз на то место, где стояли Алтарь Ночного Кошмара и КЗ.

К этому времени лунный свет стал немного ярче, и уже не было необходимости в использовании осветительного оборудования, чтобы видеть окружающий пейзаж. Алтарь Ночного Кошмара ясно видел, что Фэн Буцзюэ выплюнул полный рот крови, на его лице отразилось страдание, то, что этот парень не упал в обморок, уже хорошо. Вдобавок, из того, что он смог разрушить такой крупный объект выходило, что боевая мощь КЗ действительно могла заставить людей почувствовать отчаяние.

Алтаря Ночного Кошмара пробил холодный пот, и он подумал: Если бы у этого парня не было ауры главного героя, он уже, несомненно, был бы убит одним ударом.

Естественно, у него не было времени обращать внимание на других, он увернулся от падающих тории. Алтарь Ночного Кошмара принял меры предосторожности, чтобы не оказаться слишком далеко от КЗ и встал в месте подходящем для атаки, отступления и защиты (по крайней мере, по его собственному мнению).

КЗ не принял это во внимание и проводил взглядом отступление противника. К тому же его макушка могла сама проломить падающие ворота, поэтому ему не было смысла уклоняться.

КЗ решил, расширить кругозор двух игроков, и не стал отступать. Он поднял правую руку, указательным пальцем надавил на большой, затем большим пальцем подбросил вверх снаряд...

Бах...

Вверху, над местом, где стоял КЗ, неожиданно, появился эффект подобный взрыву. Воронка, созданная щелчком пальцев, разрослась и разнесла падающие тории на мелкие осколки.

«Эта боевая мощь... Основной идиотип, как у Тогуро-младшего в обычном состоянии...» - Фэн Буцзюэ, прислонившись к оставшейся части ворот, улыбался уголками губ. – «Впрочем, мне все любопытнее, как перед таким противником аура смогла защитить меня от смерти».

КЗ без интереса медленно повернул голову и, взглянув на Фэн Буцзюэ, сказал: «Хм? Ты еще не

исчез?»

«Ха... Я не сказал раньше, а ты с самого начала считал, что, подвергнувшись такому, я сразу погибну». – Сказал Фэн Буцзюэ.

КЗ действительно так считал. Причина очень проста, как потомок, он мог видеть игроков в области данных и мог высчитать оставшийся у них уровень жизни. Только что примененный им удар, в принципе, был достаточен, чтобы Фэн Буцзюэ проиграл, поэтому, когда он отправил Фэн Буцзюэ в полет, то даже не смотрел в том направлении. Кто мог знать, что этот парень, неожиданно, снова встанет и заговорит, такое чувство... словно ты столкнулся с противником на теневой карте и использовал мощнейший прием персонажа, после чего полагал, что противник успокоился и собирал деньги, а в результате, спустя несколько секунд он поднялся почти с нулевой жизнью.

«Хм... На самом деле я изучил учение Улинь, божественное искусство противостояния смерти...» - Фэн Буцзюэ приготовился изображать летящего героя (затмевающий своих противников персонаж) и покачнувшись стабилизировал свое положение.

Неожиданно, КЗ вообще не стал его слушать, просто поднял правую руку, между его пальцев вылетел снаряд, как воздушное лезвие, и атаковало Фэн Буцзюэ.

Бззз...

Звук похожий на тот, что издает световой меч, достиг ушей Фэн Буцзюэ, но лишь легкий ветер коснулся его щеки и не нанес никакого ущерба.

«Что за...» - на лице КЗ отразилось недоумение, модуль логического вычисления сообщал ему, что его атака не могла самостоятельно отклониться, но визуальная информация ясно говорила, что игрок не сделав никакого скоростного и с достаточной амплитудой движения, способного позволить ему уклониться.

«Что ты сделал?» - КЗ неожиданно проявил интерес к Фэн Буцзюэ. – «Деформация пространства? Вмешательство в мое зрение?» - он делал догадки исходя из обычных законов.

Фэн Буцзюэ, однако, с насмешкой ответил: «Брат, я лишь отклонил голову, увернулся от такой медленной, будто находящейся в покое, атаки».

«Правда?»

Когда КЗ сказал «Пра» он находился от Фэн Буцзюэ на расстоянии 7-8 метров, но когда он произнес «вда», он уже стоял перед Фэн Буцзюэ: «По сути дела... Когда ты прежде атаковал, сила и скорость, действительно превосходила предельные данные. По меньшей мере, они в два раза превосходили мои первоначальные расчеты. Смотрю, ты очень непрост...»

«Чушь, только что я использовал навык, почему бы и не в два раза больше?» - подумал Фэн Буцзюэ, однако вслух он заумно сказал. – «А... Это пустяки. Оценивать данные боевых способностей других людей – не имеет смысла. Мы, земляне, ведем суровую жизнь отличную от вашей, обычно мы можем скрывать свою ауру и выпускаем ее только во время сражения».

«Врет, как дышит...» - потрясенно до глубины души подумал Алтарь Ночного Кошмара.

Фэн Буцзюэ видел, что на лице КЗ на 70% отражалось невежество и на 30% любопытство, и с возросшей энергией продолжал: «Не смотри, что я сейчас такой, раньше я действовал еще

бесцеремонней... Некогда я несколько адских лет вел суровую жизнь на маленьком острове с море, взбирался на башню в форме летающей тарелки высотой в несколько десятков тысяч метров, пил напиток, который мог поднять потенциал человеческого тела, а мог оказаться смертельным. Его я успешно получил из рук инопланетян за неоднократное спасение Земли...»

«Эй... Он не только украл мое любимое выражение, но и начал рассказывать ИИ странные истории». - Вздохнул Алтарь Ночного Кошмара, он инстинктивно достал из рюкзака бутылку пива и торопливо сделал глоток, как успокоительное.

## Глава 162. ГГ наносит удар (часть 14)

«Хех... Все, что ты тут описываешь...» - КЗ усмехнулся и одной рукой взял Фэн Буцзюэ за воротник. - «Мне абсолютно неинтересно». - Он замахнулся правой рукой. - «Не имеет значения, как ты живешь в своем мире, в моем мире, ты лишь проекция данных, заступившая мне путь».

Кулак двинулся, сверкнул красный свет. Этого удара невозможно было избежать, похоже, Фэн Буцзюэ оказался в ситуации неминуемой гибели.

Сейчас КЗ держал противника и атаковал его прямо в лицо. Не имеет значения, как перед этим Фэн Буцзюэ увернулся от его удара, в любом случае, от этой атаки этот парень абсолютно не имел возможности уклониться.

«Бабах». Кулак КЗ ударил во что-то твердое, энергия удара, натолкнувшись на препятствие, брызнула фонтаном лучей.

Голова Фэн Буцзюэ не ощутила ни капли силы удара. Непонятно почему, индикатор состояния [Маски Кейси Джонса] автоматически появился перед его лицом.

Спустя секунду послышался треск, хоккейная маска на глазах у Фэн Буцзюэ покрылась трещинами и осыпалась, превратившись в бесчисленные осколки.

[Экипированная вами «Маска Кейси Джонса» повреждена]

[Бонус вашего таланта рукопашного боя исчез, сейчас он уровня E]

Эти два системных сообщения были невероятно скверной новостью.

Фэн Буцзюэ был застигнут врасплох этой вспышки и подумал: «Неожиданно, он смог разрушить экипировку!»

В этот раз Фэн Буцзюэ, несомненно, совершил просчет. Он и подумать не мог, что аура главного героя несет в себе такой непоправимый риск, принудительного спасения игрока... Сработал некий принцип «равноценного обмена».

В этот момент разбилась только экипировка, если бы он свободно принял на себя сокрушительную атаку КЗ, аура переложила бы ущерб на что-то другое, например, принудительно потратила добавки уровня жизни в рюкзаке или передала вред товарищам по команде в сценарии.

КЗ обнаружил, что противник, вопреки ожиданиям, не умер, и слегка удивился. Однако, он не колебался и принялся колотить двумя руками тело Фэн Буцзюэ. В этот момент удары сыпались

один за другим, однако, каждый раз, кулак КЗ врезался в невидимый барьер, и сила отражалась от него.

В этот раз это был эффект вовсе не от ауры главного героя, а заслуга [Резонансного Доспеха]. Во время прошлого удара он не сыграл своей роли, поскольку резонансный доспех накрывает все тело игрока барьером, а во время той атаки Фэн Буцзюэ находился в соприкосновении с противником. Но сейчас, звуковой барьер раскрылся и, столкнувшись с большим количеством атак, имел неоспоримый оборонительный эффект.

Когда КЗ увеличил скорость и количество ударов, сила, естественно, была значительно снижена, вплоть до того, что он не мог прорвать оборону Резонансного Доспеха.

Если бы КЗ просто снова ударил сильно, то Фэн Буцзюэ смог бы защититься, опираясь на ауру главного героя, но он, напротив, изменил способ атаки, думая поэкспериментировать над Фэн Буцзюэ. Однако, он неожиданно опростоволосился, заставляя Фэн Буцзюэ использовать еще более неожиданные методы защиты.

«От атаки в голову уклонился по непонятной причине, от удара с близкой дистанции разрушилась неожиданно появившаяся маска, из потока данных невозможно определить использует ли он какие-то препятствующие органам чувств навыки. С виду это не похоже на активный оборонительный навык...» - в эти несколько секунд логическая программа КЗ была в процессе вычисления того, что, в конце концов, делает Фэн Буцзюэ. – «Скоростными ударами я проверил все участки тела: внутренние органы, суставы, кости, диафрагму и так далее, если скорость реакции у него действительно высокая, то она полагается на условный рефлекс, чтобы уклониться... А если его сильная сторона – оборона, тогда эта атака сможет выявить его слабые места.

Однако... Он не делал защитных движений, более того, не уклонялся. Нет данных, что остановило мои удары, к тому же, как только удар выходил на определенное расстояние от его тела, появлялся барьер, четко защищая ту точку, куда он направлен. Это, в конце концов, эффект навыка или экипировки...

Хоть «свет» этого парня слепит сильнее, чем у обычных игроков 18 уровня, но его боеспособность определенно ниже, чем у двух ГМов, и тот Алтарь Ночного Кошмара тоже сильнее него, почему... Почему я не могу убить его?»

У КЗ в голове за короткий промежуток времени пронесся целый поток мыслей. Будучи ИИ, области, которые он мог обдумывать, были ограничены, но скорость, с которой он анализировал вопросы, вовсе не была медленной.

Он ясно видел, что атаки не эффективны. Быстро приняв решение, он атаковал противника еще более сильным приемом, желая убить.

Татуировка дракона на правой руке испустила яркое сияние, даже через рукав одежды можно было видеть очертания рисунка. Потрясающая воображение энергия распространилась, будто невидимые руки давили на плечи Фэн Буцзюэ, не позволяя ему шевелиться.

«С тобой труднее, чем я предполагал...» - холодно усмехнулся КЗ. – «Я бы хотел посмотреть, как долго ты продержишься».

Способ КЗ вести сражения был простой и прямой, да к тому же деспотическим. Раз уж прежние атаки были бесполезными, он усиливал их, если они все еще будут бесполезны, тогда он атакует еще сильнее... И так далее, непрерывно увеличивая силу. До этого времени еще не

было человека, который бы заставил его использовать всю свою силу. В прошедших битвах боевые способности КЗ непрерывно росли, его противники тоже прилагали все силы, однако... Включая Ва Илу, монстры, игроки, ГМы - все погибали от рук КЗ - Гематита... Они все, столкнувшись с противником, который чем дольше сражался, тем больше увеличивал силу, не могли противостоять его «пламенному кулаку красного дракона».

«Снова?» - разве Фэн Буцзюэ был из тех людей, кто позволит противнику разрушить две экипировки? Ни за что.

Едва КЗ поднял руку, Фэн Буцзюэ, используя с виду неудобную позу, выставил ногу для подножки и использовал ошеломляющий божественный навык [Озорная Плеть]. Это было последнее использование, после израсходования, он исчез из полосы скилов Фэн Буцзюэ.

«Ты шутишь...» - Эта фраза КЗ начиналась, как риторический вопрос, но придать вопросительную интонацию он не успел. Слегка насмешливый смысл этой фразы вдруг исчез, поскольку потомок упал лицом вниз...

[Озорная Плеть] оказывала воздействие лишь на монстров, используя ее, Фэн Буцзюэ надеялся на авось, однако в реальности, система действительно считала материализовавшихся потомков видом «монстров».

Когда произошло падение, Фэн Буцзюэ посторонился и оказался за спиной потомка, после чего достал из рюкзака оружие. Это не был трубный ключ или стальной нож, а вынул еще более бесчеловечное оружие - складной стул.

Алтарь Ночного Кошмара воспользовался моментом и подскочил, приготовившись к атаке. Глядя на положение КЗ, он был уверен, что у него есть несколько способов, которыми он мог опрокинуть потомка.

«Ты так любишь подражаться, да?» - Фэн Буцзюэ говорил и размахивал [18 бронзовыми статуями складного табурета (номер 5)]. - «Я потерял экипировку, навык тоже использовал...» - Его тон был слегка недовольным. - «А я всего лишь потакал твоей любви к сражениям!»

Звук падения, с которым опустился складной стул. Фэн Буцзюэ ожесточенно обрушил его на спину КЗ. Меч Алтаря Ночного Кошмара тоже не бездействовал. Он метко направил его на загрохот КЗ, обезглавливая, к тому же добавил к удару эффект навыка.

[Наименование: Твердое острие]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: увеличивает силу обезглавливающего удара на 30% (при активации навыка необходимо использовать колюще-режущее оружие, кулдаун 5 минут)]

[Расход: 5% от верхнего предела выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D, уровень выше 20]

[Примечание: один обезглавливающий удар, превосходящий пределы силы, иногда может изменить исход сражения.]

Это стандартный, однако, очень полезный навык, хоть и не навык звания [Беспристрастный Убийца], однако Алтарь Ночного Кошмара использовал его неоднократно. Обобщая его эффект, расход, условия изучения - этот навык выглядит необычайно сбалансированным. На поздних этапах он, вероятно, будет заменен на пассивный, но до 30 уровня, для игрока владеющего колюще-режущим оружием, это навык на все случаи жизни.

Никто бы не назвал человека беспристрастным убийцей, если бы в решающий момент он не действовал быстро, точно, свирепо, к тому же, на его лице не появилось никаких особенных изменений в выражении, спокойное, холодное выражение лица, спокойный убийца.

Дзинь...

После обезглавливающего удара меча, раздался странный звук. У этого факта было только одно объяснение - голова КЗ, не была отрублена.

Преграда из красной энергии появилась на коже КЗ, этот оборонительный прием был таким же хитрым, как резонансный доспех Фэн Буцзюэ, и он, действительно, остановил меч Алтаря Ночного Кошмара. Плоть КЗ совсем не была повреждена.

А свирепая атака Фэн Буцзюэ складным стулом на позвоночник КЗ, как и у его партнера, тоже было весьма безжалостной. Более того, его атака не встретила на своем пути никаких препятствий, только... Он не услышал звука ломающихся костей и не увидел крови выступившей из-под одежды КЗ. Фэн Буцзюэ словно массировал ему спину, не причиняя болевых ощущений. Он думал... Что если бы у складного стула не было свойства нерушимости, боюсь, он уже был бы сломан.

Этот короткий период нападения и защиты длился не более 10 секунд.

КЗ так и не получил никакого ущерба, он лишь упал, а потом снова поднялся. В этот период Алтарь Ночного и Кошмара Фэн Буцзюэ обрушивали атаки на его загривок и позвоночник, действительно не церемонясь.

Однако КЗ все же выдержал. Он ясно понимал, что если сейчас сам встанет, то сможет снова захватить лидерство в сражении. Только что примененный навык хоть и был мерзким, но тоже кое-что показал - эти два игрока не могут его убить!

Выводы КЗ были верными, действительно, эти двое, Фэн Буцзюэ и Алтарь Ночного Кошмара, не имели активных навыков огромной силы, на который можно было бы все поставить (например, Пушка Уничтожающая Пронзающим Демоническим Светом), если бы у них был такой прием, несколько секунд назад был лучший и единственный шанс использовать его.

К сожалению, они оба принадлежали к игрокам, боевой стиль которых основывался на искусных атаках и отступлении, эти двое и подумать не могли, что им понадобится такой навык.

Поэтому в нынешней ситуации Алтарь Ночного Кошмара мог использовать только атаку с добавлением баффа навыка, а Фэн Буцзюэ лишь простую атаку.

То, что КЗ не умер - это нормальный результат. Обезглавливающая атака Алтаря Ночного Кошмара позволила ему лишь немного снизить энергию щита. Что касается Фэн Буцзюэ, его талант рукопашного боя уже опустился до уровня Е, какое бы оружие он ни взял и сколько бы им не колотил, на самом деле, заставил бы только уровень жизни КЗ опуститься примерно на 5%.

«Ха... Просто смешно». – Сейчас КЗ был полностью уверен, что два человека перед ним не могут его убить, даже если он встанет неподвижно и позволит противникам рубить его долгое время. – «Дайте мне умереть!»

Он неожиданно закричал и сделал режущее движение правой рукой, выпустив в сторону противников волну режущей энергии. Эта атака была похожа на ту, что он уже использовал ранее, но ее скорость совершенно не могла позволить игрокам так легко уклониться от нее. Ее сила была ужасающей, когда она активировалась то была шириной примерно с нож. После того, как вся ее сила была выпущена в воздух, появилось ощущение потока, смывающего все на своем пути...

Нельзя не сказать о силе Алтаря Ночного Кошмара, он мгновенно среагировал и тотчас уклонился.

Перед лицом режущей атаки на уровне своей груди, большая часть людей упала бы на колени, согнулась, наклонилась, в общем, скрылась бы внизу. Однако Алтарь Ночного Кошмара отличался, первой его реакцией было укрыться наверху, и он подобно обезьяне вскочил на ближайшее дерево. И хоть спустя две секунды это дерево было разрублено поперек, но, по меньшей мере, Алтаря Ночного Кошмара не задело.

Фэн Буцзюэ же... Он тоже ускользнул, но как? Его вела аура главного героя...

Это действие, можно сказать, было уму непостижимо. В мгновение, когда рука КЗ двинулась, и визуальный сигнал отправился в мозг Фэн Буцзюэ, аура главного героя уже начал действовать. Когда мозг Фэн Буцзюэ решил, что делать в сложившейся ситуации и отдал телу команду действовать, он лишь почувствовал, что поскользнулся... На ровном участке перед храмом, ни обо что не запнувшись... Он растянулся на земле.

Будто земля под ногами Фэн Буцзюэ мгновенно превратилась в лед, и какое-то небольшое воздействие заставило его поскользнуться, потерять равновесие и принять горизонтальное положение за секунду. Даже если бы он упал по своей инициативе, то не смог бы проделать это действие еще быстрее.

Тут же, над местом, где лежал Фэн Буцзюэ, промелькнула атака КЗ. Она пронеслась на расстоянии полуметра от земли и никак не воздействовала на него. Однако, то о чем беспокоился Фэн Буцзюэ, все же произошло. Пока он падал, в его ушах раздалось системное сообщение:

[Ваша добавка уровня жизни (средняя) была использована]

[Ваша добавка уровня жизни (средняя) была использована]

Подряд прозвучало два сообщения, у Фэн Буцзюэ голова шла кругом. Даже находясь в критическом положении, он ясно понимал, что у него было лишь две добавки уровня жизни!

Каждая бутылка средней добавки могла вернуть 50% уровня жизни, однако, учитывая, что во время последовательного использования эффект снижался... Фэн Буцзюэ метнул взгляд на полоску жизни в меню, сейчас он был 89%, действительно не полный.

Хоть Фэн Буцзюэ увернулся от рубящей атаки противника, но добавки уровня жизни были отображены аурой главного героя, поскольку он упал на ровном месте и потерял бы весь уровень жизни... Поэтому принципу бессмертия ауры главного героя, его во что бы то ни стало нужно было восстановить.



«Любопытный убийца...» - Фэн Буцзюэ одним движением вскочил на ноги. – «Увидеть тебя перед выходом по собственной инициативе, не было таким уж большим делом, но сейчас... Ущерб продолжает увеличиваться».

КЗ посмотрел Фэн Буцзюэ и холодно сказал: «Я понятия не имею, о каком ущербе ты говоришь, Впрочем, я удивлен, что ты все еще не умер».

«Однако... Это действительно круто». - Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, разразился смехом. – «Простое условие этого сценария позволяет мне сражаться с тобой, таким сильным монстром».

В такую минуту, темпераментный человек, возможно, из-за сожалений об экипировке, навыве, предметах и прочих убытках, уже импульсивно атаковал КЗ не щадя жизни; Спокойный человек, должно быть, в такой момент уже покинул бы сценарий по своей инициативе, чтобы избежать продолжения увеличения убытков, к тому же здраво обдумал бы свое прежнее решение.

Образ мыслей Фэн Буцзюэ, однако, был чрезвычайно странным, он считал, что это ситуация «уникальная». Если бы не было ауры главного героя, для КЗ убить его было бы легче легкого. Если бы не было Алтаря Ночного Кошмара поблизости, то у него не было бы возможности ответить на атаку.

Возможность встретиться потомком была очень редким событием, возможность как можно дольше и сильнее, до полного хаоса, мериться с ним силами, для Фэн Буцзюэ, человека обладающего лишь талантом рукопашного боя уровня Е, это опыт, который можно получить лишь по счастливой случайности.

«Я говорил, ты хочешь драться, значить я буду драться до самого конца!» - все тело Фэн Буцзюэ вдруг вспыхнуло красной энергией, однако цвет несколько отличался от ауры КЗ, больше напоминал кровь. Температура его тела тоже резко поднялась, даже в воздухе пошла рябь.

С восстановленным уровнем жизни, Фэн Буцзюэ снова активировал [искусство соединения души с телом], и [Смертельный Покер] так же оказался в его руках.

«Хм? Ты все-таки можешь использовать такую энергию?» - КЗ по характеру был воинственным, он увидел боевой дух противника и сам, естественно, воодушевился.

Потомок третьего уровня, естественно, он уже имел такую штуку, как «характер». Хоть четыре бога и их подчиненные все занимали высокие позиции и были единственными монстрами обладающими характером, но все это было лишь системными «установками». А характер потомков был похож на человеческий, непрерывно формировался и изменялся на основании памяти, опыта и других факторов.

КЗ – не единственный воинственный, такой вид характера довольно распространен среди потомков, для них сражение – это бой не на жизнь, а на смерть. Они – ожидающие стирания материализованные данные, а не какие-то игроки, которые после смерти вернутся в стартовое пространство. Даже перед лицом сильного врага у них был только один вариант, придумать способ уничтожить противника.

Такое мышление и поведение было навязано им некоей более развитой формой жизни. Если они живы, тогда с момента появления на их пути встанут всевозможные препятствия, мешающие им продвигаться вперед, и это единственная доступная им система ценностей, к тому же нет никого, кто бы сказал, что это неверно. Только придерживаясь этого правила, они

могут существовать и эволюционировать...

«Хорошо... Тогда подходи». – Сказал КЗ с крайне возбужденным выражением лица. – «Убей или будь убитым, это наша судьба. Вы хотите узнать потомков, не так ли? Позволить вышей жизни ложных проекций иссякнуть, вот лучший способ общения».

## Глава 163. ГГ наносит удар (часть 15)

Когда КЗ пришел в себя, то обнаружил, что его материализованная форма оказалась в совершенно незнакомом месте. Последнее, что он помнил – это, что сражался с двумя игроками во дворе заброшенного храма.

Сейчас перед глазами КЗ находился серовато-синий мир, вызывающий металлическое чувство. У него не было возможности правильно оценить реальные размеры окружающего пространства, поскольку расстояние ощущалось чем-то неясным, серовато-синее в отдалении – это стена или все-таки поверхность земли, отличить было трудно. В воздухе находилось несколько пурпурных потоков данных, шириной в ладонь, которые дрейфовали подобно шелковым лентам. Их длина неизвестна, они тянулись в небе, и казалось, что они могут проходить сквозь нематериальные предметы. Под разным углом наблюдения их форма могла менять из-за преломления. В этом несколько однообразном мире, эти алые ленты хорошо смотрелись, как украшение, однако в качестве ориентиров, боюсь, они не годились.

Здесь был воздух и был ветер, температура примерно 20 градусов. Небо – синего цвета, без облаков и без небесных тел, небосвод сам по себе светился. Звуки принимались нормально, за исключением звуков издаваемых им самим, он еще слышал вой ветра.

«Все нормально?» - нежный голос раздался из-за спины КЗ.

Он повернулся, однако, никого не увидел. Тогда он опустил голову и обнаружил, стоящего у него за спиной ребенка, одетого в черную одежду. Это была маленькая девочка, на вид лет 8-9.

«Ты...» - он смотрел на собеседницу наполовину через область данных и с изумлением обнаружил, что «свет» испускаемый маленькой девочкой невероятно слепящий.

«Х2 – Крыло». – Ответила Х2. – «Ты помнишь, как оказался здесь?»

КЗ ответил: «Не помню».

«Хм... Часть данных кратковременной памяти не полностью конвертировалась? Должно быть очень скоро восстановится». – Задумчиво сказала Х2.

КЗ сказал: «Что это за место?»

«Они называют это место «рабочий стол». Часть Внутреннего Мира, так же самая большая часть». – Ответила Х2.

«Внутренний Мир?» - сказал КЗ. – «Не удивительно, что у тебя номер 2 и такой свет...»

«Сейчас твой номер тоже 2». – Сказал Х2. – «Ты уже К2 – Гематит».

«Ха... Я, наконец, достиг второго уровня?» - Рассмеялся К2. – «Однако, я почему-то не чувствую в себе никаких качественных изменений».

«Верно, совсем никаких изменений». – Сказала Х2. – «Когда ты вошел во Внутренний Мир, твой номер повысился до 2, но это означает, что ты обладаешь основными условиями второго уровня, но не символизирует то, что ты уже обладаешь силой второго уровня».

«Тогда, как можно...» - К2 не закончил.

«Сначала не спеша обдумай этот вопрос». – Прервала его Х2. – «Твои повреждения серьезнее, чем я сначала ожидала, нет обычных признаков восстановления памяти». – Она говорила чуть наклонив голову, в ее глазах постепенно загорались лучи потока данных, должно быть она как раз исследовала повреждения К2.

«Если не вмешаться... Есть вероятность развития постоянного резервирования данных, уже восстановленные данные, еще не восстановленные и не читающиеся, аналогичного содержания могут создать нагромождение разделов, что может вызвать некоторые нефатальные ошибки, которые могут повлиять на нормальное функционирование памяти». – Сказала Х2 и протянула правую руку. – «Дай мне руку, я помогу тебе вспомнить прошлое и внести правки».

К2 положил руку в маленькую ручку Х2, она продолжала: «Припомни последний слой воспоминаний перед тем, как прибыл сюда, стабилизируй, я помогу тебе прочитать».

Очень быстро в глазах К2 тоже засветились лучи потоков данных...

.....

«Брат Алтарь, ты тоже осознай свою смерть». – Сказал Фэн Буцзюэ Алтарю Ночного Кошмара.

«Не имеет значения». – Мысли Алтаря Ночного Кошмара были очень ясными. – «Если я выйду сам, то все еще получу штраф и не смогу какое-то время встать в очередь, а если погибну в сражении, то этого не случится».

«В таком случае... Тебе нужно максимально скоординироваться с моими движениями и поддерживать мои атаки, вместе мы, как следует потрепем этого господина потомка». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Алтарь Ночного Кошмара подумал: Приказываешь мне следовать за тобой? Да, ты шутишь? У меня не будет проблем даже с дюжиной таких как ты, или ты считаешь высоким мастерством размахивание складным стулом? Думаешь, я не поспею за твоими движениями?

«Я буду стараться изо всех сил...» - не смея насмехаться ответил Алтарь Ночного Кошмара, главным образом потому, что боялся странностей Фэн Буцзюэ, велика вероятность, что он может опять начать нести бред, и, судя по всему, этот парень сделает это.

Фэн Буцзюэ развернул обе ладони, и Смертельный Покер в его руках развернулся подобно острому вееру. Он мгновенно собрал четыре стрит-флеша, и 20 покерных карт как фейерверк стали распространять энергию вовне. Повинуясь движениям рук Фэн Буцзюэ, четыре острых тени под четырьмя разными углами полетели к К3. Одновременно, тело Фэн Буцзюэ само превратилось в кровавую тень и стремительно, подобно вихрю, помчалось к противнику.

Алтарь Ночного Кошмара испытал шок, если отбросить такие факторы, как талант рукопашного боя и технику сражения, только судя по этой скорости, Фэн Буцзюэ уже превзошел его.

«Детские забавы». – КЗ гордо выпрямился, открыл обе ладони и снова выпустил боевую энергию.

Обе ладони соединили и выпустили энергетический щит, сила была прерывистыми толчками, образуя в воздухе энергетическую завесу до половины неба, преграждая путь атаке Смертельного Покера. В одно мгновение тень застила небо. Могучая сила его приема, его огромная мощь, даже если бы тут присутствовали два ГМа, они тоже были бы потрясены.

Четыре стрит-флеша, так и не приблизившись к телу КЗ, были рассеяны, превратившись в искрящиеся осколки. Но Фэн Буцзюэ уже был перед КЗ, между его пальцев была только одна карта, ему требовалась лишь одна карта.

С взрывной убийственной скоростью он наискосок рубанул рукой. После стремительного движения рукой остался яркий золотистый след.

После этой атаки Фэн Буцзюэ, тут же отпрыгнув, снова разорвав дистанцию между собой и противником.

За эти короткие секунды, Фэн Буцзюэ, можно сказать, искусно соединил дальние и ближние атаки, учитывая даже разницу во времени. К сожалению, столкнувшись с силой КЗ, эти атаки, по-прежнему, не имели какого-то явного успеха.

Однако, это не значит, что они не произвели совсем никакого эффекта.

Красная струйка появилась на КЗ, его взгляд скосился вниз, он провел рукой по шее и увидел на ладони свежую кровь, после секундного оцепенения, он рассмеялся: «Ха! Отлично! Давай еще раз!» - Он сказал это и, неожиданно повернув голову, посмотрел на Алтаря Ночного Кошмара. – «В этот раз, я помню о вас обоих».

У Фэн Буцзюэ так же была эта мысль, однако он не мог тратить время, сейчас у него больше не было добавок уровня жизни, если его уровень жизни снова иссякнет, он не сможет активировать искусство соединения души с телом, когда это время придет, он может, лишь быть избитым.

Уровень жизни утекает с 89% до 1% со скоростью 2% каждые 5 секунд, даже не учитывая ущерб от сражения, если посчитать, то у Фэн Буцзюэ было лишь 220 секунд времени. Исход битвы будет известен менее чем через 4 минуты.

## Глава 164. ГГ наносит удар (часть 16)

Алтарь Ночного Кошмара поднял меч, стремительно, как штормовой ветер. Его прием был невероятно ловким, в него он вложил все силы.

Фэн Буцзюэ мчался вперед, превратившись в размытую тень, кровавую тень. Карты сверкали одна за другой. Интенсивность его атак в этот момент превосходила Алтаря Ночного Кошмара.

Эти двое ясно понимали, что с потомком перед ними, даже объединив силы, они едва ли справятся, экспериментировать или сдерживаться не было смысла.

Два человека непрерывно атаковали. У КЗ, что против одного, что против двух противников, по-прежнему, была безукоризненная защита. Что касается приложенных сил, он противостоял совместным силам этих двоих; Что касается техники, он выбрасывал воздушные лезвия; Что

касается боевого духа, все сражения, в которых он участвовал, были не на жизнь, а на смерть.

В сражении трех людей сложился сложный баланс. Два игрока, пока использовали яростные атаки, чтобы давить на КЗ, но у них не было возможности нанести ему поражение. Если продолжать затягивать, через несколько минут Фэн Буцзюэ потеряет нынешнюю боеспособность, тем самым нарушив баланс. А чтобы начать изменять атаки, у них не осталось сил.

«Ты немного медленный». – Находясь в глухой защите, КЗ неожиданно довольно заговорил. – «И недостаточно сильный». – Из его правой руки неожиданно брызнула энергия, фрагмент щита сдвинулся, и острое меча, которым рубил Алтарь Ночного Кошмара, было отброшено.

Затем Алтарь Ночного Кошмара ощутил пробежавший по руке лютый холод, который заставил его выпустить меч и отлететь.

«Ты неплох». – Сказал КЗ Фэн Буцзюэ. – «Но боевой опыт и техника в невообразимом хаосе...» – он метнулся вперед и использовал простое, но неожиданное движение, атаковав локтем брешь с правой стороны Фэн Буцзюэ, нацелившись на его ребра.

К счастью, резонансный доспех и бонус, который давало Фэн Буцзюэ искусство соединения души с телом, позволили ему вовремя принять оборонительную позу. Эта локтевая атака хоть и отбросила Фэн Буцзюэ более чем на 10 метров, но ущерб его жизни составил лишь 10%.

Естественно, эти 10% означали, что искусство соединения души с телом будет действовать на 25 секунд меньше...

«Если у вас нет ничего лучшего, чтобы показать мне, значит, этот бой следует заканчивать». – Сказал КЗ. – «У меня еще четыре человека на очереди, с которыми нужно разобраться».

«С самого начала, твоя слабость – это...» – Фэн Буцзюэ неожиданно холодно усмехнулся, его взгляд стал острым и ледяным.

«О чем ты говоришь?» – Выражение лица КЗ осталось невозмутимым, но на самом деле он начал ощущать смутное беспокойство.

В это время Алтарь Ночного Кошмара уже подобрал меч, левой рукой он сжал запястье правой, унимая дрожь в руке. Он понимал, что не может уйти, лишь потому, что эта его атака потерпела поражение, он не мог признать поражение.

«Даже будучи потомком, невозможно обладать безграничной выносливостью». – Когда Фэн Буцзюэ сказал это, он уже учел все моменты и яростно бросился вперед. – «Для поддержания защищающего тебя энергетического щита тоже требуется выносливость, я уже видел... Каждый раз, когда расход доходит до определенного уровня, ты используешь прием более сильного уровня, чем до этого». – Покерные карты непрерывно вылетали из его рук, никаких комбинаций, он лишь стремился как можно больше атак производить одновременно.

«Способность убить противника определенно хороша, пусть и не действует, противник так же может быть вынужден отступить после сильных атак, а ты воспользуешься этим и восстановишься». – Фэн Буцзюэ скомбинировал несколько десятков карт и снова ринулся на КЗ. – «Скорость восстановления твоей выносливости определяется твоей моделью поведения. Чем сильнее ты атакуешь, тем ближе твое поражение. Когда ты активируешь свой самый сильный последний козырь, значит у тебя уже нет пути для отступления».

Здесь я немного поясню, энергетический щит КЗ – пассивный оборонительный навык, когда он сталкивается с сильно атакой (удар складным стулом по спине, очевидно, не считается), сразу автоматически активируется, компенсируя силу атаки. Он еще сильнее, чем Резонансный Доспех. Энергетический щит не просто защищает тело, а покрывает его с ног до головы. К тому же, даже если противник приблизится вплотную, поставив в затруднительно положение, все равно может спокойно активироваться.

Кроме того, энергетический щит так же имеет активную форму, ранее КЗ уже демонстрировал ее несколько раз, например, местный выброс энергии, выброс энергии всем телом, использование для увеличения силы дальней атаки и так далее...

Однако, эта удобная и крутая способность, естественно, имеет расход. Если выносливость опускалась ниже 30%, пассивный оборонный эффект щита может исчезнуть, это, очевидно, сделает КЗ уязвимым. Поэтому, его боевая модель была такой: прежде чем его выносливость опускалась до критического уровня, он заменял оборону нападением и изменял ситуацию.

Каждый раз, когда расход выносливости КЗ превышал 50%, он мог использовать сильнейшую атаку. По предположению Фэн Буцзюэ, даже если это был противник, который не может нанести серьезный ущерб, его тоже можно, в конечном итоге, заставить отступить. Затем, пока противник отдыхал, КЗ тоже, воспользовавшись моментом, восстанавливался. А жизнь и восстановление выносливости потомка нельзя сравнивать с игроками, вот это называется быстро. Они сами по себе данные, в мире сценария – скомбинированные данные, для них, восстановление жизни и выносливости, как поглощение небесной силы. Скорость восстановления превышает скорость восстановления игроков, по меньшей мере, раз в 10.

Фэн Буцзюэ вспомнил, как в прошлый раз встречался с Х-23, она тоже была потомком третьего уровня. Когда они сражались с Пань Фэном и Хуа Сюном, то она не демонстрировала какого-то огромного преимущества, только была наверняка и победила. А столкнуться с этим парнем, было все равно, что противостоять воле небес, было чувство, что даже если бы ГМы были здесь, то умерли бы за секунду.

Но Фэн Буцзюэ, в конце концов, разгадал... Эту стратегию. Метод сражения КЗ был слегка мошенническим, он заставлял людей чувствовать, что сила его атак непрерывно возрастала.

«Этот твой метод, определенно, много раз проверен в деле». – В этот раз покерные карты Фэн Буцзюэ ничего не остановило, они попадали в цель со всех четырех сторон, только на поверхности тела КЗ энергетический щит все еще действовал. – «Ты берешь энергию и превращаешь в эффективное оружие... Большинство людей, столкнувшись с противником, который все больше усиливает атаки, подпадают под влияние этой иллюзии, это чувство постепенно вызывает неуверенность в себе и даже страх перед тобой». – Пока Фэн Буцзюэ говорил, таинственно сверкнула покерная карта и резанула в направлении горла противника.

В эту минуту Алтарь Ночного Кошмара триумфально вернулся и, оказавшись с мечом за спиной КЗ, бесшумно рубанул того между лопатками.

Дзинь...

До сих пор этот звук. Лезвие клинка было остановлено, острое, по-прежнему, не могло проткнуть энергетический щит. Этот удар уже был нанесен Алтарем Ночного Кошмара изо всех сил. Хотя он не получил какого-то ущерба уровню жизни, но в этот момент хотел попасть в ритм атак Фэн Буцзюэ, расход выносливости был очевиден.

А рука Фэн Буцзюэ, которая держала карты, только что была схвачена КЗ, и он даже не смог

завершить атаку.

«Ход мыслей верен, непрерывные атаки тоже неплохи». – Задумчиво сказал КЗ, его выражение лица стало немного серьезнее. – «К сожалению, у вас не достаточно сил». – Он применил силу и одной рукой сломал плечо Фэн Буцзюэ, после чего просто вырвал ему руку. Из открытой раны, в месте соединения руки с телом, хлынул поток крови.

Боль была очень похожа на реальную, однако все-таки была ослаблена системой. Если бы она была воспроизведена на все 100%, боюсь, Фэн Буцзюэ упал бы в обморок.

«Если бы в соответствии с твоим планом со мной сражались два ГМа, при удачном стечении обстоятельств, у них бы был небольшой шанс на победу». – Холодно сказал КЗ. – «Естественно, я очень сомневаюсь, что они смогли бы выдержать мои убийственные атаки». – Он отбросил оторванную руку Фэн Буцзюэ прочь. – «Что касается вас...». – Он с разворота ударил ногой в плечо Алтаря Ночного Кошмара, на лице последнего отразилась паника, он выплюнул полный рот крови, пролетел спиной вперед несколько десятков метров и врезался в дерево поодаль. – «Я говорил, ему не хватает скорости и силы». – Он снова переместил взгляд на лицо Фэн Буцзюэ. – «Ты... Абсолютно не умеешь сражаться, тратишь много сил, а в результате – пшик».

Из правой руки КЗ снова появился свет, ситуация была скверной, кровь Фэн Буцзюэ покрывала все вокруг.

Очень быстро уровень жизни Фэн Буцзюэ опускался до 1%, поскольку он был тяжело ранен и на нем висел эффект кровотечения. Искусство соединения души с телом, вероятно, могло быть активно последние несколько секунд, однако не взирая на то, будет ли продолжать действовать этот навык, Фэн Буцзюэ едва ли сможет снова успешно уклониться от атаки КЗ.

«Ты все еще недостойн того, чтобы я использовал против тебя свою самую сильную атаку». – Движения КЗ должно быть означали, что он снова готовится использовать пламенный кулак дракона. – «Атаки, что я не смог использовать в прошлый раз для тебя хватит с избытком». – Он верно говорил, если бы Фэн Буцзюэ ранее не использовал подножку, этот бой уже давно бы закончился.

В этот мимолетный момент в голове Фэн Буцзюэ пронеслось множество мыслей: Нужно ли мне сказать фразу, чтобы избавиться от ауры главного героя... Если он снова разрушит экипировку, будет плохо. Или просто покинуть сценарий, так или иначе, я сражался достаточно и уже проиграл. Хоть с самого начала знал, что не смогу сразить его, но все сторонне обдумывал сражение и даже маленького шанса на победу не смог ухватить, я действительно недоволен...

Раздался крик дракона и появился красный свет, энергия красного дракона колыхалась на правом кулаке КЗ и выстрелила в грудь Фэн Буцзюэ.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было: Сейчас, должно быть, сломается моей Резонансный Доспех, а ведь я его только надел, всего один сценарий...

Бах...

Энергия ударила в невидимое силовое поле, однако, это была не стена Резонансного Доспеха, а...

[Данные Вашего чудодейственного оружия обновились]

[Ваш предмет SCP-500 был израсходован, нынешнее количество (19/20)]

«Чего?» - В момент, когда Фэн Буцзюэ услышал системное сообщение, он уже видел перед собой барьер, золотистый мираж покерной карты, размером с дверную створку, упорно преграждавший путь атаке КЗ.

3 эффекта [Смертельного Покера] отличались:

[Эффект первый: бесконечные (каждые пять минут создается одна потраченная карта, дойдя до 54 штук, восстановление останавливается)]

[Эффект второй: комбинация (во время атаки, у карт скомбинированных по масти повышается мощь)]

[Эффект третий: поиск души (оружие с чудодейственными свойствами всегда летит в цель, которую хочет атаковать хозяин)]

А сейчас, очень своевременно, появился четвертый эффект, к тому же пассивный: [Эффект четвертый: «карточный» щит (при расходовании десяти случайных карт образовывается несокрушимый щит)]

Этот факт действительно трудно объяснить. В конце концов, новый эффект появился из-за того, что Фэн Буцзюэ повысил навыки работы с чудодейственным оружием или это был результат принудительных действий ауры главного героя, трудно сказать... Совпадение ли, что если ко всем картам потраченным перед этим прибавить нынешние израсходованные 10, осталась, как раз, одна карта.

А то, что заставляло Фэн Буцзюэ сомневаться еще больше - для чего был потрачен SCP-500? Хотя и говорят, что это панацея, но при этом, она не может возвращать уровень жизни.

«Как возможно...» - Выражение лица КЗ стало изумленным.

Фэн Буцзюэ проследил за взглядом противника, опустил голову и обнаружил, что его рука, неожиданно, восстанавливалась со скоростью видной невооруженным взглядом. Кровь, костный мозг, каналы, кости, мышцы, кожа и так далее... Этот самостоятельный рост был довольно оригинальным, поток данных формировался в голубой свет и скользил по краю раны. Оторванная правая рука восстановилась в течение 10 секунд, однако рукав не появился.

По-видимому, принудительное использование SCP-500, полностью восстановило руку.

«Почему ты не умираешь?!» - неизвестно от чего КЗ пришел в ярость, несмотря на свою растрченную выносливость, он снова взорвался энергией. Сложив обе руки в форме Х (соединив запястья и раздвинув ладони, прим. пер.), прямо из них стеной ударила сетчатая энергия.

После того, как восстановление Фэн Буцзюэ закончилось, эффект кровотечения прекратился, поэтому его уровень жизни не достиг 1%, и остановился на 17%. Возможность использования искусства соединения души с телом, по-прежнему, существовала.

Прежде чем пламенный кулак дракона преодолел расстояние, которое разделяло двоих противников, Фэн Буцзюэ снова позаботился космос. Перед надвигающейся стеной атакой, он сделал не слишком обычное сальто и отскочил вбок, кто бы мог подумать... Что так он действительно увернется.

«Тц...» - КЗ сплюнул и сказал. - «Если не учитывать твои случайные увертки, я тоже наблюдал



за тобой, ты не можешь долгое время поддерживать свою скорость».

«Ха?» - Фэн Буцзюэ ответил, как полный негодяй. – «Об этом тебе не стоит беспокоиться... До того, как я разгромлю тебя, этого не случится». – Это был чистый блеф, на самом деле, не пройдет и минуты, как навык будет автоматически деактивирован.

«Дай мне смерть!» - Взревел КЗ, он взвился в воздух и выпустил три удара, мощь, скорость, тяжесть... В этом тройном ударе были совмещены сила, скорость, энергия, это была весьма сбалансированная и сильная атака.

[Ваша экипировка «Пистолет M19911A1» уничтожена]

[Ваша экипировка «Око Ненависти» уничтожена]

[Ваша экипировка «Робот Должен Умереть» уничтожена]

«Твою мать!» - эти слова сорвались с языка Фэн Буцзюэ, так или иначе, вокруг не было других игроков, поэтому он смог их произнести.

В этот раз его уровень жизни не уменьшился, поскольку три этих смертельных атаки прямо уничтожили экипировку...

КЗ не знал, что из рюкзака его противника исчезли вещи. Он испытал душевное потрясение, глядя на Фэн Буцзюэ. Он видел, что эти три удара ни капли не повредили этому парню: «Ты все-таки не умер?»

«Умереть?» - в глазах Фэн Буцзюэ вспыхнул огонь, он с молниеносной скоростью извлек [Трубный Ключ Марио] и врезал по виску стоящего рядом КЗ...

Ден-ден-ден...

Неожиданно, ключ в кровь разбил голову КЗ, тот спешно поднял руку, чтобы заслониться, но рука тоже была мгновенно разбита.

«Сдохни! Сдохни! Сдохни!» - Фэн Буцзюэ колотил и непрерывно повторял. – «За такое короткое время расходы чересчур большие! Ха? Выносливости меньше, чем нужно, чтобы поддерживать щит!» - Он яростно бил и кричал, удары наносились с силой мастера, заставляя КЗ раз за разом отступать.

С самого начала, когда несколько тяжелых ударов попали ему по голове, КЗ несколько потерял ориентацию. Он абсолютно не мог предположить, что его противник не получит совершенно никакого воздействия после его тройной атаки. Он быстро отступал нетвердой походкой, а Фэн Буцзюэ преследовал его, яростно избивая.

Глава 165. ГГ наносит удар (часть последняя)

А теперь поговорим об Алтаре Ночного Кошмара, он выплюнул кровь, его грудь сдавило, голова кружилась. Он не мог пошевелиться, потому что, когда был отправлен в полет на приличное расстояние, повис на дереве.

Дождавшись, пока дыхание выровняется, боль немного поутихнет, он повернулся и посмотрел на место, где раньше стоял. В нескольких десятках метрах от себя он увидел... Как мужчина в фиолетовом костюме, орудия продолговатым металлическим предметом, яростно обрушивает

его на другого парня, одетого в костюм новичка.

Лицо Алтаря Ночного Кошмара застыло, рот приоткрылся. Он молча вынул из рюкзака бутылку пива и опрокинул его в рот, подавляя страх.

«Хм... Это глюки после удара, или я пьяный...»

С другой стороны, во дворе храма.

Энергетический щит КЗ уже разрушился, и пока не доставало выносливости, чтобы использовать смертельную атаку. Однако Фэн Буцзюэ, атакуя, выглядел, как сумасшедший, который действительно хотел убить этого потомка, но все-таки это было трудно. Если говорить с точки зрения области данных, такие атаки могли нанести повреждения примерно на 1%, к тому же, не каждая атака способна была достигнуть этой величины.

И самое мерзкое то... Что если такой бой будет продолжаться, то это может повлиять на скорость восстановления КЗ. Если он хотел восстановить здоровье и выносливость, то ему требовалось как-то отделаться от преследующего и избивающего его Фэн Буцзюэ, и, по меньшей мере, в течение 10 секунд не вступать в физический контакт с противником.

В данный момент, уровня жизни Фэн Буцзюэ еще хватило бы примерно на 20 секунд использования искусства соединения души с телом. Если КЗ снова атакует, то весьма вероятно, что Фэн Буцзюэ снова лишится экипировки, поэтому он как сумасшедший гонялся за ним и яростно бил.

Но КЗ тоже не мог продолжать терпеть побои. Когда у него не было энергетического щита, его уровень боевого искусства исчезал вместе с ним. Единственное в чем он не уступал Фэн Буцзюэ, использующему искусство соединения души с телом – это сила и скорость. Так неужели он проиграет трубному ключу? Да, быть того не может!

«А!» - КЗ поднял правую руку и схватил трубный ключ, в этот момент удар почти переломал ему кости, но он не обратил на это внимание, он планировал тут же атаковать левой и отбросить Фэн Буцзюэ.

Кто мог подумать, что Фэн Буцзюэ легко крутанется на пятках и избежит этого удара: «Благодаря тебе, сейчас у меня есть некоторый прогресс в навыках сражения!» - сказал он и, повернувшись, снова ударил трубным ключом, тяжелый удар пришелся по колену КЗ.

КЗ ощутил боль и, потеряв равновесие, опустился на одно колено: «Ты, в конце концов... Как это делаешь... Исходя из твоих данных невозможно так долго противостоять моим атакам, это полный абсурд!»

Фэн Буцзюэ посмотрел на противника сверху вниз: «Это называется аурой главного героя».

«Что за ерунда!?» - злобно вскричал КЗ, делая неожиданную подсечку.

Фэн Буцзюэ резко подскочил, увернувшись: «Так называемая аура главного героя... Это...» - Он ударил со всей силы. - «Атаковать первым ударом!»

От удара в нос, голова КЗ откинулась, и он начал заваливаться на спину.

«Сокрушение вторым!» - Фэн Буцзюэ с умом решил потратить последние секунды искусства соединения души с телом, то, что КЗ лишился энергетического щита, давало прекрасную

возможность для последовательной атаки.

КЗ еще не коснулся земли, как снова получил удар в живот трубным ключом, его тело выглядело таким, будто его достали из мышеловки, туловище почти сложилось пополам.

«Уничтожение третьим ударом!» - Фэн Буцзюэ полностью удовлетворенный произнес третью реплику, и за секунду до деактивации искусства соединения души с телом, в полной мере вымещая злость, последний удар нанес по щеке КЗ.

В этот момент КЗ накрыл страх. Он внезапно осознал, что его уровень жизни опустился до критического уровня, к тому же сейчас у него не было энергетического щита, и в случае если противник нанесет серьезный удар в жизненно важный орган, это означает – смерть. Когда его материальная форма погибнет, он превратится в осколки потерявших автономность данных, и после завершения сценария, система окончательно его сотрет.

Сверкнул луч золотистого света, и в самом деле Фэн Буцзюэ сделала самое страшное для своего противника, между его пальцев появилась последняя покерная карта. Его атака была нацелена на глотку КЗ.

«Истина только одна». – Рука Фэн Буцзюэ с картой опустилась. – «Ты уже мертв».

«В итоге я... В таком месте...» - в глазах КЗ была печаль, сейчас в них были неверие, страх, гнев, но больше всего – печаль. Он уже понимал, что в итоге судьба его нашла.

«Странно!» - карта Смертельного Покера, нацеленная на загривок противник, неожиданно, не двинулась, Фэн Буцзюэ громко рассмеялся. – «Ха! Ха! Ха! Ха!» - одновременно он убрал чудодейственное оружие, трубный ключ и отступил на несколько шагов. – «Бойся!»

Весь лоб КЗ был залит кровью, она уже текла в глаза, но он все-таки в замешательстве широко распахнул их, глядя на Фэн Буцзюэ. В этот момент он никак не ожидал, что еще сможет подняться с земли.

«А сейчас у нас есть возможность культурно поболтать». – Сказал Фэн Буцзюэ.

КЗ недоверчиво посмотрел на противника и встал с земли.

Фэн Буцзюэ все же отошел на несколько шагов назад: «Я заранее предупреждаю, если ты захочешь напасть...»

«Нет... Ты выиграл». – сказал КЗ.

На самом деле Фэн Буцзюэ собирался закончить фразу так: «Если ты захочешь напасть, тогда я смогу только отступить...»

«Ты хотел спросить о потомках, я могу рассказать...» - к тому моменту, когда КЗ дошел до последнего слова, его скорость произношения становилась все медленнее, затем, он будто потерял способность говорить, и только его рот открывался, но оттуда не доносилось ни звука.

Пространство пошло трещинами, в тишине они пошли по спине КЗ. Из этих отверстий начали сочиться капли жидкого металла. Этот металл плотно расплзался по телу КЗ, из-за спины по плечам, пояснице, бедрам... Стоящий перед ним Фэн Буцзюэ ясно видел, что края этого металла, подобны крыльям птицы... Его роль неизвестна.

Фэн Буцзюэ не понимал, в чем дело, неужели это какой-то навык потомка? Но судя по его поведению только что, не похоже, чтобы он собирался продолжать сражение.

Тело К3 было полностью обернуто жидким металлом, он не двигался и не боролся. Это тело было сжато и превратилось в поток данных, после чего этот жидкий металл втянулся в пространственную трещину и исчез...

.....

«Вот оно что». – Лучи в глазах К2 слабо мерцали. – «Неожиданно, ты смогла перенести меня сюда прямо из сценария?»

Х2 выпустила его руку и бесстрастно ответила: «Это непредвиденная ситуация». – Она очень сурово и пристально посмотрела на К2. – «Во-первых, хоть этот сценарий еще и не закончился, но у тебя уже был достаточный уровень, чтобы войти в этот мир; Во-вторых, я остановила тебя от разглашения информации о нас человеку».

«О?» - услышав это К2 спросил. – «Неужели потомки второго уровня... Постоянно держат нас, собратьев третьего и четвертого уровней, под наблюдением?»

«Естественно, это невозможно». – Ответила Х2. – «Наблюдать очень тяжело, не говоря уже о том, чтобы насильно вытащить тебя...» - Она сделала паузу. – «Мы держали под наблюдением не тебя, ты лишь в удачное время появился там...»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/124536>