Глава 32

После того, как он выбрал, в стеклянной колонне собрался белый свет, и, наконец, продемонстрировал пару бутс старинной модели.

«Наименование: Танец Воина Кубка».

«Тип: доспехи».

«Качество: наилучшее».

«Защита: слабая».

«Особенности: нет».

«Эффект: повышает предельную скорость бега, в большом объеме снижает расход выносливости при долгой ходьбе или беге».

«Примечание: эти бутсы принадлежали не имеющему себе равных крайнему нападающему, он принадлежал к первому поколению европейских футболистов, выдающийся мастер дриблинга. На протяжении всей своей тридцатилетней профессиональной карьеры он не получал желтых или красных карточек. Один спортсмен, называемый королем мяча, некогда дал ему такую оценку – «Он был тем человеком, который научил нас, как играть в футбол» ».

«Вещь неплохая… К тому же не имеет условий использования». - Размышлял Фэн Буцзюэ. – «Пусть даже если позднее получу более сильные доспехи для ног, эти можно будет продать за хорошую цену».

Когда он взял эту экипировку, тут же услышал системное сообщение: «Надетая экипировка содержит «модную составляющую», в меню можно выбрать подходящий вам внешний вид».

Фэн Буцзюэ проверил, эта функция означала, что игрок может выбрать, как система будет отображать внешний вид бутс, так же можно посмотреть, как они будут после этого выглядеть. Дождавшись того, как откроется магазин, можно будет иметь целую полку с модной одеждой. Думается, в это время будет немало игроков, которые будут с ног до головы обматываться экстравагантной экипировкой купленной за реальные деньги, не для того, чтобы продемонстрировать экипировку, а в целях самовыражения.

Но на этапе закрытого тестирования, пока еще нет магазинов, напротив людей выбирающих показную экипировку, сравнительно много. Это своего рода тщеславие, людей, которым нравится демонстрировать свои вещи, которых другие не имеют, под завистливыми взглядами они испытывают чувство удовлетворенности.

Уладив все дела на стартовой площадке, Фэн Буцзюэ отсоединил нервную связь.

Покинув игровую капсулу, обнаружил, что в реальности прошло примерно 2 часа. Были тихие сумерки, за окном свистел ветер, на городском небе множество звезд. Естественно, Фэн Буцзюэ очень редко ходил на них смотреть.

Молодым людям в большом городе, несмотря на то, что им на следующий день рано вставать, очень редко, когда ложатся до полуночи, они предпочитают клевать носом в переполненном вагоне метро или автобусе, чем пожертвовать принадлежащим только им промежутком времени после работы. Фэн Буцзюэ по большей части предпочитал ночной образ жизни,

каждый день он вставал в полдень и ложился спать в 4 часа утра, он считал, что перед рассветом лучше всего приходит вдохновение.

Однако сегодня, несмотря на то, что до полуночи еще 2-3 часа, но Фэн Буцзюэ почувствовал тягу к творчеству. Он сварил целый термос кофе, сел пред компьютером и начал стучать по клавиатуре.

Его литературный псевдоним был «Поневоле», сейчас он писал новеллу для журнала, она называлась «Второсортный детектив и кот», на самом деле, сначала он хотел написать историю о первоклассном детективе. Но в этом году, чтобы новелла имела коммерческий успех, нужно добавить немного юмора, точно так же, как во многих маньхуа используются женские персонажи привлекающие внимание, новеллы тоже должны придерживаться законов рынка, не зависимо от возраста, людская жажда сенсаций и погоня за девушками, вечно будут основной опорой.

Когда Фэн Буцзюэ был бедным и подавленным, он уже брался написать несколько новелл, основной мыслью которых была погоня за красотками и преуспел, как парень, претендующий на звание деятеля искусств, он очень легко нашел отклик в душах людей. Например, Миллер (французский художник, жизнь принудила его обменять свои эскизы на обувь, масляную живопись на ночлег, для того, чтобы угодить имущим, он рисовал восхитительные произведения) или Тициан (ну, ладно, этот работал по настроению).

В общем, в конце концов, Фэн Буцзюэ нашел компромиссный вариант и добавил юмор, таким образом, он мог писать то, что ему нравилось, и то в чем он был силен – детективные истории. Этот «Второсортный детектив и кот», однако имел одного главного героя, разделяющегося на двух главных героев. Изначально этот герой должен был быть сообразительным парнем, но сейчас он стал добрым, но лишенным способностей второсортным детективом, вплоть до того дня, когда обнаружил, что его кот говорит, а он может его понимать, и этот кот обладал божественной способностью к анализу…

Редактор журнала хвалил Фэн Буцзюэ, говорил, что это отлично придумано, забавными эпизодами взаимодействия героя и кота можно будет разбавить детективный сюжет. Постепенно Фэн Буцзюэ обнаружил пользу от такого стиля, во-первых, можно смягчить напряжение сюжета и во-вторых, увеличить объем текста…

За исключением сериала, Фэн Буцзюэ думал написать длинное произведение, как упоминалось ранее, это позволит ему по-настоящему заработать денег издавая новеллы. На самом деле создание этой книги полностью застряло, несколько месяцев он не брался за перо, но сегодня вечером, у Фэн Буцзюэ снова появилось вдохновение, чтобы продолжить создание истории называющейся «Две Крайности Кошмара».

……

Он писал всю ночь напролет, на рассвете следующего дня, неизвестно в какое время, Фэн Буцзюэ сохранил документ, и, наконец, встал из-за компьютера, он потянулся, зевнул и посмотрел на время, было 4:40 утра. Фэн Буцзюэ только сейчас вспомнил, что вчера был праздник «Цинмин» (день поминовения усопших, прим.пер.)… Компания «Сон» специально в этот день начала закрытое тестирование Триллер Парка, можно считать что это было сделано для увеличения продаж игры.

Раз уже столько время, лотки снаружи жилого комплекса уже должны открываться. Голова Фэн Буцзюэ была забита разного рода подробностями новеллы, он был полностью выжат, и

решил выйти что-нибудь съесть и пойти спать.

Он взял ключ и мелочь (у него были только мелкие деньги) и спустился вниз, через 15 минут он уже возвращался, держа лепешку с жареным луком и хворост.

Возвращаясь в жилой комплекс, уже можно было увидеть стариков делающих зарядку или спешащих в общественную больницу, становиться в очередь.

Фэн Буцзюэ очень мало общался с соседями, обычно в это время, он крепко засыпал. Для него в полдень день только начинался.

«Мяу». – Рядом с дорогой замяукал черно-белый пятнистый кот, когда Фэн Буцзюэ проходил мимо.

Фэн Буцзюэ остановился, и они с котом смотрели друг на друга несколько секунд, удостоверяясь, все верно… Кошачий взгляд был устремлен на завтрак в его руках.

«Тебе говорю…» - Фэн Буцзюэ присел на корточки рядом с котом, взглянув на то, что у кота нет ошейника, он понял, что кот бездомный и прошептал: «Ты тоже ешь жаренное в масле?»

«Мяу». – Кот совсем не боялся людей, сейчас его мяуканье было похоже на ответ «да».

«В последние дни я и сам мог есть только лапшу с бульоном». – Сказал Фэн Буцзюэ и отломил маленький кусочек от жареной лепешки с луком, и дал коту. – «Я потратил последние деньги, чтобы купить жареных вкусностей».

Кот вытянул голову вперед, понюхал еду, что давал ему Фэн Буцзюэ, после чего съел за один укус. Он облизнулся, и снова мяукнул, видимо этого ему было недостаточно.

Фэн Буцзюэ снова отломал маленький кусочек от лепешки и дал коту. – «Ты выглядишь совсем не милым, похоже, что не породистый, кто бы мог подумать, что осмелишься просить у незнакомого человека еду, да к тому же так ненасытно…» - Он посмеивался, и снова отломил кусочке от жареной лепешки и отдал коту. – «Может мне пойти опрокинуть мусорное ведро, негодник?»

Говоря о мусорном ведре, Фэн Буцзюэ невольно поднял голову и окинул взглядом три мусорных контейнера стоящих перед домом. Эти мусорные контейнеры были очень высокими, вероятно 1,4 метра, вверху широкие, внизу узкие, если бы кот захотел запрыгнуть и опрокинуть, следует делать этого, когда контейнер относительно полный, иначе он не сможет выпрыгнуть и вскарабкаться, случайно мог быть высыпан в мусоровоз, после чего умер бы.

«Эх…» - Фэн Буцзюэ вздохнул, он скормил уже половину лепешки, сминая в ладони и протягивая коту. – «На самом деле тяжело быть бездомным, слышал, что зимой в нашем жилом комплексе коты прятались под днищами автомобилей и грелись от тепла двигателей, утром хозяева автомобилей сами того не зная, давили их». – Он погладил котенка по голове, о некоторых вещах он бы предпочел говорить с котом, а не с человеком, Фэн Буцзюэ не замолкал. - «Бродячие кошки живут в среднем 3 года, я и сам могу умереть в любой момент из-за неизвестной болезни мозга, похоже наша встреча была предопределена…» - Он взял оставшуюся половину лепешки, засунул в рот и прожевал, продолжая что-то невнятно говорить при этом. – «…съев одну на двоих лепешку, кто знает, может вы будущей жизни мы станем братьями…».

«Малыш Фэн, это ты?» - знакомый голос раздался за спиной.

Фэн Буцзюэ повернул голову, и увидел свою домовладелицу. Тетушка Лю, ушла на пенсию 5 лет назад, она была начальником отдела кадров. Тетушка Лю хоть обычно и говорила резко, но была хорошим человеком.

Тетушка Лю и Фэн Буцзюэ жили в одном доме, на ее имя оформлены 3 квартиры, еще одну в другом комплексе она тоже сдавала. А две в этом многоэтажном доме, из-за того, что тетушка Лю считала 13 этаж несчастливым, она сама жила на 8 этаже, а другую сдала на длительный срок Фэн Буцзюэ.

«Действительно ты, я боялась, что обозналась». – Тетушка Лю несла в руках корзинку с овощами, видимо возвращалась с рынка. – «Сегодня дождь пойдет, раз ты вышел так рано!» - Ей на глаза попался пятнистый кот, и она сменила тему разговора. – «Я скажу тебе малыш Фэн, не как твоя тетя, как можно тут кормить диких котов, сегодня ты покормил одного, завтра тут будут 5-6, ты же не хочешь доставлять неприятностей соседям?»

«Разумно». – Фэн Буцзюэ подумал несколько секунд и ответил. – «Думаю, есть один способ…» - в одной руке он держал ранний завтрак, в другую взял грязного котенка. – «Покормлю его дома».

Тетушка Лю остолбенела: «Ты, мальчишка, еще самоуправством будешь заниматься, а меня спросить?»

«Взгляните… В этом жилом комплексе содержат собак, этого домашнего кота тоже не выкинут…» - Фэн Буцзюэ изобразил на лице улыбку.

«Ты действительно хочешь его содержать?» - тетушка Лю сначала подумала, что Фэн Буцзюэ только болтает попусту. Неожиданно ее настроение изменилось, когда она увидела лицо Фэн Буцзюэ и опять взглянула на кота. – «Молчи… Ничего не говори, вы двое очень похожи». – Ее взгляд опять переместился вниз. – «К тому же этот кот тоже животное».

Уголки рта Фэн Буцзюэ дернулись: «Тетушка, это ваше «тоже» вызывает вопросы… Я – «мужчина»…»

«Тетушка не такая буквоедка как ты, ты у нас деятель культуры, а не я». – Сказала тетушка Лю. – «Выражусь яснее, этот кот может быть на твоем содержании, но в твоем логове и так бардак, с котом нужно будет еще больше заботиться о гигиене, в нашем доме в основном старики, если кто-то придет и скажет мне, что у тебя пахнет…»

«Тогда я сразу сварю кота и съем». – Прервал ее Фэн Буцзюэ.

«Мяу!» - маленький пятнистый кот в руках Фэн Буцзюэ, будто понял его и недовольно закричал.

«Свари свою голову! Сварив себя, ты не сможешь сварить его». – Тетушка Лю сделала шаг и сказала. – «Идем-идем…».

«Куда?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«В ветеринарную клинику жилого комплекса, принять меры предосторожности». – Ответила тетушка Лю. – «У него может быть панлейкопения, что тогда делать?»

«Э…» - Фэн Буцзюэ колебался несколько секунд. – «Все так… Только у меня проблемы с деньгами…»

«Мальчик, у тебя когда-нибудь не бывает проблем с деньгами?» - перебила его тетушка Лю. – «Ладно-ладно, тетушка Лю подкинет тебе, вернешь, когда будешь квартплату отдавать». – Она сделала шаг и снова остановилась. – «Что с моей памятью, сначала помоги мне отнести овощи домой».

……

Когда Фэн Буцзюэ вернулся домой, уже было 7 часов утра, он вернулся, сжимая в руках не только кота, еще принес ящик с песком, кошачий корм, пластиковую чашку, игрушки и так далее, кучу всяких штучек…

«В следующей жизни мы все-таки не будем братьями». - Фэн Буцзюэ поднял котенка к своим глазам. – «Ты переродишься женщиной и своим телом заплатишь за мою заботу».

«Мяу». – Пятнистый котенок сонно зевнул и бросил на Фэн Буцзюэ пренебрежительный взгляд.

Фэн Буцзюэ прибирался и прослушивал сообщения на автоответчике, раздался автоматический голос. – «У вас 1 новое сообщение».

После этих слов раздался гудок, после чего донесся голос Ван Таньчжи: «Брат Цзюэ, опять не отвечаешь на звонки? Сегодня выходной, после обеда я загляну к тебе, принесу еды, в любом случае будь дома, вот и договорились».

В это время пятнистый котенок прыгнул рядом с телефоном, протянув лапку, поцарапал кнопки, понюхал носом и потерял интерес, перескочил на диван и улегся.

«Он так говорит, будто я каждый день сижу дома совершенно свободный». – Недовольно разговаривал сам с собой Фэн Буцзюэ, но на самом деле… Он и был совершенно свободным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/11874