

Глава 295. Заметки о подъеме по лестнице (часть 2)

Четыре человека только что обменялись мыслями и приготовились разработать стратегию, как Мастер Планов изменился в лице и сказал: «Народ... Моя панель предметов полностью серая, как у вас?»

После его слов другие трое отрыли свое меню и проверили панель предметов.

«У меня так же, все серое, не могу вынуть ни одного предмета». – Сказал Холодный Осенний Ветер.

«Аналогично». – Добавил Фэн Буцзюэ.

Лебедь прямо сказал: «Этот сценарий наложил на нас ограничения...» - он сделал паузу. – «Однако почему об этом не было уведомления?»

Мастер Планов был уравновешенным советником, его ход мыслей едва ли поспевал за товарищами по команде, он обдумывал все тщательно, три раза думал, прежде чем что-то сделать. Услышав слова Лебеда, он осознал другую проблему: «Тогда что, если... Еще есть другие ограничения? Например...»

«Время». - Холодный Осенний Ветер подхватил его мысль. – «Если в этом сценарии сообщается только об обновлении задания, а других уведомлений нет, и все настройки и правила нам нужно выяснить самим, в таком случае, фактор, который легче всего может погубить группу – это время».

Лебедь кивнул и сказал: «Действительно это возможно... В случае, если у этого сценария есть ограничение по времени, а мы об этом совершенно не знаем и будем медленно все обыскивать...»

«В случае ограничения времени мы очень быстро найдем соответствующую подсказку». – Как ни в чем не бывало вставил Фэн Буцзюэ.

«Хм... Верно». – Согласился Лебедь с братом Цзюэ и, поколебавшись, сказал. – «Совершенно невозможно толковать несуществующие правила. Если действительно существует ограничение по времени, то, определенно, будет соответствующий сюжет или подсказка. К тому же, если это не обнаружится на начальном этапе сценария, а только когда времени, очевидно, будет недостаточно, или даже за все время так и не появится подсказки, это слишком...» - он не договорил, а оборвал сам себя.

Лебедь повернул голову, поправил очки и подозрительно посмотрел на Фэн Буцзюэ.

Холодный Осенний Ветер и Мастер Планирования немного поколебались, потом, будто что-то поняли и тоже уставились на Фэн Буцзюэ.

«Чего?» - Фэн Буцзюэ тут же прикинулся дураком. – «Я что-то не так сказал? На самом деле я имел в виду... Раз вы все здесь, невзирая на ограничения, загадки и прочие штуки, сможете со всем очень быстро разобраться, потому и брякнул первое, что пришло в голову».

«Э...» - Лебедь неестественно рассмеялся. – «Нет-нет, ты верно сказал, мы обладаем талантом к разгадыванию квестов, ха-ха...» - На самом деле он подумал. – Тц... Так он это имел в виду, только пустая оптимистичная болтовня и таким невозмутимым, уверенным тоном. А я в тот

момент решил, что он мгновенно сделал вывод, даже подпрыгнул от неожиданности.

Осенний Ветер и Мастер Планов пожали плечами и промолчали.

А Фэн Буцзюэ в душе вздохнул и подумал: По неосторожности ляпнул вывод, который пришел в голову... К счастью, сболтнул немного, и можно сказать, что в этот раз пронесло. Так нельзя, я должен придерживаться образа, что мне все равно. С нынешнего момента мне лучше прекратить размышлять, надо думать о другом... Точно, поразмыслию о болезненной привязанности к Дождю Разлуки, хм... Пылающая жаром красавица...

«Эй... Почему у этого парня вдруг появилось такое пошлое выражение на лице...» - шепотом сказал Осенний Ветер Мастеру Планов. - «Лебедь лишь немного похвалил его, и сразу такая реакция?...»

Мастер Планов сглотнул слюну: «Неужели он [пи—и-ип]...»

«Это слово, определенно, оскорбительно, лучше сказать гомосексуалист». - Осенний Ветер ответил еще тише.

«Эй... Будто я не понял потому, что слово заглушила система...» - шепотом отозвался Мастер Планов.

Лебедь увидел слюну, капающую из уголка губ Фэн Буцзюэ, а так же расплывшуюся по его лицу улыбку, и окончательно уверился, что это игрок-мошенник, который пользуется товарищами по команде. Его звание - Авангард Мрака указывает на то, что в прежних сценариях он принадлежал к лагерю отрицательных персонажей или привык применять скрытые навыки.

«Однако... С другой стороны». - Лебедь бормотал себе под нос. - «Осенний Ветер и Мастер Планов разве раньше были знакомы?... Суля по их диалогу это не так, тогда почему они так быстро скооперировались и шепчутся... Эй-эй... Только что его губы произнесли слово «гей»?... Эти два парня неужели... Влюбились с первого взгляда?»

В эти несколько минут, из-за того, что каждый из этих «умных» людей думал о своем, появилось очень много трудно объяснимых неверных представлений...

«Угу... В общем, единственная имеющаяся у нас подсказка, это показанное в кратком описании здание. «Клуб Умозаклучай», очень вероятно, там». - Чуть повысив голос, сказал Лебедь.

Осенний Ветер добавил: «Если под «Клубом Умозаклучений» подразумевается все это здание, то этот сценарий не будет слишком простым. Не может быть такого, что мы его пройдем, стоит нам войти в двери».

Мастер Планов снова заговорил: «То есть, подразумевается какая-то комната в здании».

«Хм...» - три человека одновременно протянули «хм» и встали в новую позу задумчивости.

В этот момент Фэн Буцзюэ внезапно вынул из кармана магазин и сказал: «Предметы, которые не были сложены в рюкзак, кажется, можно использовать».

Холодный Осенний Ветер, похоже, подумал о чем то, вынул из кармана куртки предмет, это оказалась маленькая шоколадка. Он попробовал и сказал: «Но предметы нельзя вложить в рюкзак».

«Таким образом, рюкзак можно считать запечатанным...» - пробормотал Лебедь.

«Значит, все найденные предметы можно либо носить в руках, либо складывать в карманы». – Добавил Мастер Планов.

«Раз уж мы выяснили это правило, возникает вопрос... Мы напрямик отправимся в здание или обйдем карту вокруг?» - сказал Осенний Ветер. – «Если отбросить проблему того, что мы не знаем, есть ли временное ограничение, если мы выберем поиск экипировки, то даже если найдем ценные предметы, много забрать не сможем. Носить в руках огнестрельное и холодное оружие не слишком удобно».

«К тому же... Блокировка рюкзака подразумевает, что если начнется бой, то мы сможем сражаться лишь голыми руками». – Добавил Мастер Планов. – «Не то, чтобы я не умел драться, но это не мое основное умение».

Лебедь слегка кивнул и продолжил: «Резонно, но я считаю, что неплохо будет сначала, хотя бы осмотреть окружающее пространство». – Он объяснил. – «Во-первых, мы не знаем, сможем ли мы выйти из этого здания после того, как войдем, ведь часто бывает, что двери автоматически блокируются. Во-вторых, после того, как мы вошли в сценарий, то оказались перед входом в здание, а не внутри. Это означает, что снаружи тоже есть вещи, которые нужно исследовать, иначе системе незачем было создавать все это».

Пф... Этот «Талантливый Полководец» действительно обладает некоторыми способностями. – Думал Фэн Буцзюэ. – Пусть даже система не дает никаких подсказок, он, по-прежнему, может из очень ограниченных сведений сделать рациональные выводы.

Осенний Ветер и Мастер Планов одобрили предложение Лебеда, Фэн Буцзюэ, естественно, следовал за толпой. Четыре человека посоветовались и решили разделиться, чтобы обыскать все на расстоянии половины километра от здания, взглянуть на обстановку этого сценария в целом.

Эта «обстановка в целом» включала в себя очень многое, например... Что это за эпоха, какая страна, какой город, полностью фантастический или по типу реального, сюжет реорганизован из прочих предметов или создан временно. Есть ли в городе зомби? Чужие? Призраки? Супергерои?

Все это можно узнать из газет или обычного работающего таксофона. Для всех этих игроков, специализирующихся на разгадывании квестов, это был лишь базовый сбор информации, они были хорошо знакомы с этим делом.

К сожалению, именно в этом сценарии у них не появилось шанса проявить свои умения.

Десять минут спустя, все четверо снова собрались перед дверями здания, лица троих игроков были недовольными.

«Из газет и вывесок на ларьках ясно, что используется немецкий язык, но система не дает никакого перевода». – Сказал Холодный Осенний Ветер.

«Прохожих на улицах не много, все – европеоиды, я пытался говорить с ними на китайском, но они игнорировали меня». – Добавил Мастер Планов. – «Я не посмел применить силу, чтобы остановить их, в конце концов, если они вызовут полицию, для нас это не принесет пользы».

«Судя по одежде пешеходов, внешнего вида инфраструктуры, а так же машин на улицах, это

должно быть начало 21 века. Место положения определить трудно, но многое указывает на область Германии». – Говорил Лебедь. – «Поскольку речь и письмо нам не знакомо, плюс у нас нет денег, а без нарушения закона и применения грубой силы узнать больше, действительно, трудно».

Фэн Буцзюэ говорил последним: «Я занял у молодого человека старше 20 лет мелочи и попросил мобильный, пробовал много номеров на 110, 119, 120, 114, 10086 и так далее, но не дозвонился». – Он сделал паузу. – «Потом я пошел в магазин шаговой доступности и на мелочь купил снеков». – Он похлопал по своим набитым карманам. – «Если вы захотите поесть...»

«Эй! Это все не важно!» - прервал его Осенний Ветер. – «Раз уж ты понимаешь немецкий, то должен был выпросить у него полезную информацию, например, какова эпоха этого сценария, географическое положение, слышал ли он о «Клубе Умозаключений».

«Кто сказал, что я понимаю по-немецки?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Ха?» - удивился Мастер Планов. – «Тогда, как ты занял... Постой-ка...» - Он, похоже, понял. – «Ты не мог...»

«Я преградил путь одному человеку и попытался поговорить с ним на китайском и английском, но безуспешно». - Фэн Буцзюэ излагал со спокойным лицом. – «Потому я нашел кусок кирпича, схватил его за воротник и сказал две фразы по-немецки, отдельно «Sie ist ohne Ehre» (в немецком не сильна, но смысл примерно такой – в перепалки беспомощный, но не сдаётся, прим. пер.), «Versager» (примерное значение – никчемный человек, предатель, прим.пер.), после этого он сразу отдал мне мобильник и кошелек».

«Боже...» - Лебедь прикрыл рукой лицо и покачал головой.

У Осеннего Ветра задергался уголок губ: «Это разве был не разбой?»

«Эх... Кусок кирпича – это международный язык». - Вздохнул Мастер Планов.

Лебедь добавил: «Мы все же войдем в здание... Если подоспеет полиция, поднимется большой шум...»

Фэн Буцзюэ с каменным лицом пожал плечами: «Ладно».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/100728>