

Глава 3 – Времена, когда даже ложь желанна / "Это он? – Это она?"

Часть 1

Давно неиспользуемая комната в японском стиле, которая всего лишь позавчера вновь стала обитаемой, все еще хранила слегка затхлый запах давно запертых татами. Но здесь уже чувствовался домашний уют, который приходит вместе с жильцами, и легкий запах освежителя воздуха, витающий в воздухе, и ощущающийся только при очень глубоком вздохе.

В этом небольшом жилом помещении, размером с шесть татами, из мебели был только комод, который Харуаки только вчера принес из чулана. Кроме этого, в углу комнаты виднелись школьные принадлежности, различные журналы, учебники и запасная школьная форма, аккуратно развешанная на вешалке... Это место и правда изменилось от «просто пустой комнаты» до «чьей-то спальни».

А хозяином этой комнаты была Мурамаса Коноха, которая в данный момент лежала на постели.

...Ох-х... М-м-м... Х-а-а...

Ее белоснежная кожа была покрыта потом, дыхание стало неровным, а лицо, время от времени, становилось хмурым. Несмотря на вид, это не было похоже на то, что она находится на грани смерти, а больше походило на лихорадку от гриппа. Пусть подобное и происходит очень редко, но приобретая человеческие черты, даже проклятые предметы могут подхватить простуду. А если верить суждениям Страха: "...Вряд ли болезнь как-то повлияет на ее ядро. Думаю, мы должны просто дать ей немного отдохнуть и поспать..."

Сходив к умывальнику, Харуаки намочил полотенце и, вернувшись, сменил им точно такое же, но абсолютно сухое полотенце на лбу Конохи.

- М-м-м...

Заметив, что девушка немного расслабилась, Харуаки вздохнул с облегчением и посмотрел на ее лицо.

Ее приоткрытые красные губы выталкивали горячий воздух прямо в ухо парню. Харуаки впервые заметил какие удивительно длинные и тонкие ресницы скрывались под очками девушки. Волосы, которые ниспадали на ее шею, сегодня выглядели на удивление шелковистыми, а от ее ключицы прямо к груди стекали крошечные капельки пота...

- Ох, ну и зачем я так пялюсь на нее...?! Нет, так нельзя, это слишком грубо!

Подойдя к раздвижной двери, он немного приоткрыл ее, чтобы обеспечить немного свежего воздуха. Таково одно из преимуществ домов в японском стиле – хорошая вентиляция. И как раз

в тот момент, когда он собирался вздохнуть полной грудью...

- ...Харуаки... -кун...?

- О, ты уже проснулась? Как ты себя чувствуешь? Ты должна поспать еще, чтобы набраться сил!

Как только Харуаки подошел к подушке, Коноха подняла на него свой затуманенный взгляд.

- Что со мной случилось?.. Ах да, я была в школе... Из меня что-то пытались высосать... а потом, потом...

- Пока что ты должна как следует отдохнуть. Поговорим о случившемся позже.

- Снаружи все еще светло. Получается, что из школы я ушла довольно рано...

- Так и есть. Учителя знают, что мы живем все вместе, поэтому разрешили мне и Страх тоже уйти. Все-таки, как не крути, мы не можем отвезти тебя в больницу... Прости!

- Не стоит извиняться, я все понимаю... Простите, что доставила проблем. А?.. Я в пижаме?..

Только теперь осознав, что она больше не в школьной форме, Коноха покраснела до кончиков ушей и стыдливо посмотрела на Харуаки.

- Нет! Это был не я! Мне пришлось попросить Страх помочь тебя переодеть!

- Ох, понятно... Хотя, я была бы не против, если бы это сделал ты, Харуаки-кун... Даже если бы ты увидел меня полностью...

Может у нее поднялась температура и ее лихорадит? Иначе, как можно было заявить такое? В любом случае, парень решил, что лучше будет сделать вид, словно он ничего не слышал.

- Как бы там ни было, с тобой правда все в порядке? Я слышал, что другие жертвы впадали в летаргический сон на несколько дней, но ни у кого из них не было обычных симптомов гриппа, как у тебя.

- Хмм... Думаю, это все потому, что я не совсем человек, а оружие, наделенное душой... Поэтому вряд ли можно как-то повлиять на мое тело или состояние разума. Не стоит переживать. Уверена, что скоро со мной все будет в порядке.

- Понятно. Тогда тебе обязательно нужно еще поспать... А попозже я приготовлю для тебя

рисовую кашу. Тебе сделать ее на молоке, или добавить туда пару яиц? А может ты хочешь что-нибудь другое?

- Кашу с мясом.

- Такого пункта в меню нет. Разве тебе можно сейчас употреблять тяжелую пищу? Нет! Отказано!

Харуаки попытался скорчить гневную гримасу, но вызвал лишь застенчивый смех Конохи.

- Тебе нужно что-нибудь еще, кроме еды? Я сделаю все, что ты захочешь.

- Все, что я захочу...?

Коноха искоса взглянула на парня и тут же отвела взгляд.

- Ну... У меня такое чувство... Не пойми неправильно, это всего лишь мое предположение! Если кое-что сделать, то это поможет мне выздороветь намного быстрее... Не то, чтобы мне самой этого хотелось, но просто у меня такое ощущение...

- А? И что же нужно сделать?

Бросив на Харуаки еще один застенчивый взгляд, девушка смущенно спрятала лицо под одеялом.

- Эй...? Коноха...?

По-детски выглянув лишь одним глазом из-под одеяла, она тихим голосом сказала:

- ...Рука.

- Рука?

- Рука... Харуаки-куна. Я хочу, чтобы... ты дал мне свою руку... Можно?

Все это предложение звучало еще более по-детски, чем сам вид Конохи. Тем не менее...

- Конечно...

Харуаки вытянул вперед правую руку, и в тот же момент обе руки девушки, резко вытянутые с футона, крепко ухватились за нее. Хотя они и раньше часто держались за руки в разных ситуациях, но, возможно из-за вида девушки в пижаме и слегка затаенного поволокой взгляда, которые действовали как катализаторы химических процессов, Харуаки почувствовал, как его сердцебиение быстро поднялось до невероятного уровня.

Но Коноха на этом не остановилось, и неловко добавила:

- Хмм... Как бы это сказать? Я не совсем это имело ввиду...

- Чего!?

Коноха изо всей силы потянула Харуаки на себя, и тому ни чего оставалось, кроме как упасть на фuton. Коноха лежала рядом с ним с легкой, смущенной улыбкой, а его рука была плотно прижата к ее груди.

- Эй...!?

- П-Прости, но... Но я хотела именно так... Меня это успокаивает... Не волнуйся, я сейчас тебя отпущу... Хрр...

- Она уснула?..

Ситуация складывалась довольно непростая. Конохе, само собой, мирно посапывать было очень даже хорошо, а вот Харуаки оказался в затруднительном положении.

Практически все чувства были переполнены мягким и теплым ощущением, полностью окутывающим его руку. При малейшем движении, это приятное на ощупь ощущение, дрожало и подпрыгивало. Это нежное успокаивающее чувство было невероятно комфортным, заставляя Харуаки задуматься, не тает ли он и не растворяется ли в окружающем пространстве.

(И ч-что же мне делать...?)

... Так прошли несколько десятков минут.

Кто знает, может это было из-за того, что он сильно напрягал руку, или из-за того, что она была вывернута в неудобной позе, но руку начала сводить судорога. Харуаки уже был на пределе своих возможностей. Дыхание Конохи было ровным и спокойным, поэтому парень решил попытаться ускользнуть от нее.

- Ох... М-м-м.

Осторожно, словно сапер на задании, Харуаки начал медленно и осторожно вытягивать свою покрытую потом руку из-за пазухи Конохи. И вот, пару минут спустя, ему наконец-то удалось оторвать свою руку от груди девушки...

- М-м-м-м-м хм-м...

Почувствовав, что что-то изменилось, Коноха повернулась во сне. По случайному совпадению, в этот момент кончиком пальца Харуаки зацепился за ее пижаму, из-за чего одна из пуговиц растянулась. Случайно бросив взгляд на открывшийся изгиб ее тела, парень нервно сглотнул, но к этому моменту у него уже не было другого выбора, кроме как продолжить свой побег.

Коноха все еще крепко держала его за руку. Осторожно, аккуратно разжимая палец за пальцем, ему удалось освободить одну руку. И в этот момент...

- Почему мне... так... жарко...

Сквозь сон Коноха начала ерзать и комкать одеяло ногами. От таких резких движений еще одна пуговица на ее груди тоже растянулась. Площадь обнаженной кожи все увеличивалась.

Из-за того, что одеяло было сброшено, теперь в поле зрения парня попадала и нижняя часть тела девушки.

- ...Пффт!

Харуаки отчаянно прикрыл рот рукой, срочно пытаясь остановить крик, который чуть не вырвался из его горла.

Из-за постоянного ерзания на футоне, пижамные штаны Конохи слегка соскользнули вниз. Немного, всего лишь на пару сантиметров. Но этих пары сантиметров было достаточно, чтобы обнажить края ее таза, а также часть бедра...

(КАКОГО!?)

Харуаки отчаянно пытался сдержать крик. Виновным в этой ситуации с одеждой Конохи определённо был тот, кто ее переодевал. Скорее всего, это был первый раз, когда эта девчонка помогала кому-то с подобной просьбой. Может это все случилось потому, что он всего лишь сказал: «Сними с нее одежду и надень пижаму»? Может нужно было уточнить: "Помоги ей надеть пижаму И нижнее белье"! Но кто же мог знать!?

- М-м-м м-м-м... Хм-м... Ох м-м-м... Ах...

Коноха продолжала сильно ворочаться во сне. Еще одна пуговица на ее груди отскочила в сторону. Наступил критический момент. Еще одно небольшое движение... Нет, еще один глубокий вздох и обнаженные выпуклости, покоящиеся под ненадежно застегнутым верхом пижамы, будут выставлены на всеобщее обозрение...!

Последняя пуговица с трудом справлялась с выросшим на нее давлением и вот-вот должна была растянуться.

- Ой-ей...

Внезапно для себя, Харуаки обнаружил, что по какой-то причине не может отвести взгляд. Все его тело словно окаменело.

Нагрузка на верх пижамы все возрастала...

И вот...

С тихим щелчком последняя пуговица не выдержала, и пижама полностью распахнулась...

А Коноха вернулась в форму японского меча.

Часть 2

Безжизненным взглядом Страх не моргая наблюдала за совершенно пустынным садом. Обхватив колени, она сидела на крыльце дома, абсолютно неподвижно, словно предмет мебели, но разум ее при этом продолжал работать на полную.

—И снова она ничего не смогла сделать.

—Или наоборот, это все произошло, потому что она сделала все по-своему?

—Может, нужно было послушаться остальных?

«Нет ничего, что было бы тебе не по плечу».

В ушах девушки эхом прогремел голос ее бывшего владельца, хозяина замка.

«Ну же, давай, давай, давай, давай, давай!»

Калечить. Ломать. Осквернять. Уничтожать. Пронзать. Крушить. Калечить. Вскрывать. Разбивать. Разрывать. Сжигать. Выдирать. Освежевывать. Срезать. Рвать. Резать. Избивать. Сверлить. Стрелять. Раскусывать. Пробивать. Связывать. Кромсать. Рубить. Жечь. Терзать. Долбить. Раскалывать. Растягивать. Сдавливаться... Ты – источник всех этих страхов и бедствий!

Ты ведь сама знаешь, что тебе удастся лучше всего!

Пытки!

Одни лишь пытки! Пытки! Пытки! Пытки!

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха...

Страх со всей силы ударил кулаком по крыльцу. Вместе с грохотом от удара, постепенно затих и этот противный смех.

Но все эти мысли по-прежнему не выходили у нее из головы, что было вполне естественно, веди она и правда в прошлом совершала все эти поступки.

Кому бы девочка не пыталась помочь, ничего не получалось.

Неужели таково ее истинное «я»?

Неужели ей не суждено добиться успеха ни в чем?

Смех ее бывшего владельца, заставил Страх осознать то, о чем она и сама уже прекрасно догадывалась где-то в глубине души...

- Я всегда это знала... Я была обречена с самого начала...

...За все ее долгую историю существования, всегда все заканчивалось одинаково...

Никто и никогда не будет просить помощи у орудия пыток и полагаться на нее.

Часть 3

- Хмм... Даже не знаю, радоваться тому, как же мне повезло, или грустить... Нет, погодите-ка! Определенно, это было везение! Не то, чтобы у меня были какие-то непристойные желания, просто в этом нет ничего плохого!..

Идя по крыльцу вдоль дома, Харуаки бормотал эти слова себе под нос, словно пытался оправдаться перед кем-то. Он оставил принявшую форму меча Коноху спать, потому что когда-то слышал, что проклятым предметам, которым нездоровится, находиться в первоначальной форме помогает расслабиться. Но все равно, укрывать одеялом японский меч, было совершенно новым опытом.

Как бы там ни было, проблема с Конохой была решена. Сейчас беспокойство вызывала совершенно другая персона...

На крыльце, упершись подбородком в колени и не моргая смотря в сад, сидела Страх, все еще одетая в школьную форму. Если бы Харуаки оставил ее одну в школе без присмотра, одному Богу известно, какой бы переполох она могла бы там устроить.

Парень присел рядом с ней.

Все еще не отводя взгляд с сада, Страх тихим голосом спросила:

- ...Как она...?

- Гораздо лучше. Скорее всего, она полностью восстановится, когда немного поспит.

- Понятно.

Когда около часа назад Харуаки оставлял ее одну, он был совершенно уверен, что как только он выйдет из комнаты Конохи, Страх тут же выдаст что-то наподобие: «Я точно знаю, что ты вытворял с Вымечком что-то бесстыдное!» ... Но девочка выглядела совершенно рассеянной. Было очевидно, что она явно чем-то сильно обеспокоена.

- Что случилось, Страх? Живот болит? А я тебе говорил, что нельзя есть столько рисовых крекеров за раз!

Стараясь, чтобы его голос звучал как можно веселее, парень нарочито ткнул в девочку пальцем в колено, что привело к тому, что Страх с грохотом упала на бок. Но даже так, она все еще сохраняла свою свернутую в клубок позу совершенно неподвижной. Похоже, ее тревожило что-то важное.

«И что теперь делать?» — Не успела эта мысль посетить Харуаки, как он услышал слабый шепот от свернувшейся рядом фигуры.

- Я... такая бесполезная...

- ...

- Я ведь дала обещание. Кое-кто даже сказал, что будет с нетерпением ждать, когда я его сдержу. Мне хотелось сделать все, что было в моих силах... но ничего не вышло. Я не смогла и поймать куклу, ни защитить одноклассников... Ни помочь Вымечку...

Не важно, насколько хорошо Страх и Коноха ладили между собой, на каком-то подсознательном уровне, они заботились друг о друге. Но из-за чувства гордости Кубрик постоянно отказывался демонстрировать эти чувства на людях. Но после того, как Коноха упала без сознания в школе, девочка взвалила всю вину за случившееся на себя.

(...Она на самом деле выглядит очень подавленной.)

Возможно это все из-за ее излишней самоуверенности, - подумал Харуаки. Из-за этого случая, которые произошел сразу после того, как Ширахо подбодрила ее, желание стараться изо всех сил превратилось в чувство беспомощности. Парень вспомнил, как однажды уже погрузившись в бездонную пучину отчаяния, эта девочка уже пыталась уйти на дно моря.

- Чего я смогла добиться? Неужели, все было безнадежно... и я никому не могу помочь? Похоже, так оно и есть. В конце концов, я всего лишь орудие пыток. Все, на что я способна, это рвать, давить и уничтожать человеческую плоть... АЙ!..

- О да! Прикольно! Они тянутся прямо как рисовые булочки!

Все это время внимательно вглядываясь в лицо Страх, Харуаки внезапно схватил ее за щеки и потянул за них в разные стороны.

- Ты что творишь!? Прокляну!..

- Я навсегда запрещаю тебе использовать словосочетание «всего лишь».

- ...Чего?

- Ты и дальше должна стараться изо всех сил, а слова «всего лишь» служат лишь оправданием для того, чтобы сдаться. Кроме того, разве не ты вчера помогла старушке в супермаркете? Капустный мастер!

Харуаки ослабил хватку и убрал руки. Потирая щеки, Страх ответила:

- Но это ведь была совсем мизерная помощь...

- Может и так. Но когда ты столкнёшься с более серьезными проблемами, у тебя снова возникнет желание сказать «я всего лишь орудие пыток» и опустить руки. В такие времена, просто доверься другим людям! Что в этом плохого?

Страх с удивлением уставилась в глаза Харуаки, но тот тут же отвел взгляд, тихо пробормотав: «Но... ты же хочешь сделать все самостоятельно».

- Как я уже сказал, тебе нужно научиться больше полагаться на других. Конечно, проще всего действовать в одиночку, но какой в этом смысл, если в конечном итоге ты не сможешь никому помочь, потому что пошла на поводу у своей гордости? Люди не начнут смеяться над тобой только потому, что ты попросила их о помощи. Никто не станет смотреть на тебя свысока и не откажет со словами: «ты всего лишь орудие пыток».

В какой-то мере парень понимал, откуда вся эта настойчивость Страх.

В конце концов, каждый инструмент создается с определенной целью и для выполнения определенных задач. Если инструмент полагается на помощь извне для достижения своей поставленной цели, это можно назвать «неудачей».

Хотя... Страх должна была уже давно понять, что она – не совсем обычный инструмент

- Хмм... Но...

- Послушай! Сейчас я открою тебе один секрет. Когда ты обращаешься к другим за помощью, это уже само по себе доброе дело, потому что иногда это делает других людей счастливыми.

- Как это?

- Если человек чувствует себя счастливым от того, что на него кто-то рассчитывает, разве это не доброе дело? Так что...

Стараясь более доступно объяснить свою мысль, Харуаки задумчиво почесал затылок.

- Я ведь уже говорил, что хочу помочь тебе и ты можешь положиться на меня. Но когда ты сидишь с таким мрачным выражением лица, это вызывает у меня беспокойство.

- Понятно... А это ничего... Если я буду рассчитывать на тебя?..

- Конечно нет! Считаю, что у твоего помощника лопнула терпение и он объявил бунт! Отныне,

ты будешь делиться со мной своими проблемами на равных! Согласна?

На пару секунд лицо Страх немного расслабилось, но тут же снова приняло обиженный вид.

- Как высокомерно. Но... Раз уж выбора у меня нет, придется пойти на компромисс и все-таки повисить тебя из своего помощника в полноправного партнера! Но не смей расслабляться! Ты все еще работаешь на меня и тебе придется постараться изо всех сил!

... И чтобы хоть как-то скрыть свое смущение, девочка сильно хлопнула парня по спине.

Сев должным образом, Страх наконец-то выпрямило свою сгорбленную спину.

- Итак, что дальше?

- Дальше...? А какие есть предложения?

- Ну-у, перед тем, как что-то предлагать, мне сперва нужно кое-что сделать...

Харуаки ожидал, что Страх сейчас продолжит свою мысль, но, вместо этого, та лишь обиженно надула щеки.

- А-а-а-а?!... Ты что делаешь!?

- Ну-у-у.... Просто хочу напомнить тебе, что у меня очень хороший слух.

- Что ты имеешь в виду?..

- Совсем недавно я слышала из комнаты Вымечка что-то похожее на стоны. Что ты, бесстыдный извращенец, с ней сделал?..

- Чего!?

- Я отчетливо слышала эти странные стоны, которые она издавала!.. Как и твое учащенное дыхание! Пускай я и не уверена на все сто процентов, но наверняка это что-то совершенно бесстыдное!

- Постой! Я понимаю, как это выглядит, но это было всего лишь недоразумение! А? Слава Богу! Ты тоже это слышала? В дверь кто-то позвонил! Я вынужден прервать наш «чудный» диалог и пойти посмотреть, кто пришел.

- Что ещё за «Слаба Богу»? Эй, а ну-ка постой!

Но Харуаки уже и след простыл.

Когда парень подошел к входной двери, звонок зазвенел с новой силой.

Не раздумывая, Харуаки открыл дверь.

- Староста?

На пороге стояла Кирика. Судя по ее школьной форме, она решила зайти в гости по пути домой.

- Прости, что без приглашения.

- Все в порядке. Что-то случилось?

- Я слышала, что случилось с Конохой, к тому же, вы все так рано ушли из школы... Я беспокоилась за вас, поэтому и решила зайти в гости.

После этих слов Кирика застенчиво опустила глаза в пол. Крайне редко можно было видеть ее в таком нерешительном состоянии.

- Понятно. Сейчас с Конохой все в порядке. Похоже, это обычная простуда, так что скоро ее станет лучше. Она сейчас спит и не хотелось бы ее тревожить. Уверен, она скоро проснется, так что, можешь подождать здесь, если хочешь.

Показать обычному человеку, укутанный одеялом японский меч и попытаться объяснить, что это и есть Коноха, всего лишь вернувшаяся в свою первоизданную форму – задача не из простых... Но ведь Кирика уже знала всю правду. Нет, Харуаки пообещал ей, что будет делать вид, словно ничего не произошло и она самая обычная староста его класса... И что же ему делать? Мысли парня метались от одной крайности к другой...

- Нет, все в порядке, пускай спит. Теперь, когда я знаю, что с ней все в порядке, мне не о чем беспокоиться. Но у меня еще остались вопросы к вам двоим...

- К нам? С нами все в порядке. Мы просто ушли пораньше, чтобы позаботиться о больной.

- Я это знаю, но... Черт, я хотела спросить, могу ли чем-нибудь помочь?!

- А? Но Коноха спит и сейчас нет особой необходимости сидеть с ней. Так что не думаю, что нам нужна помощь...

Почему она злится? Харуаки инстинктивно отпрянул назад.

Лицо Кирики и правда выражало недовольство. Она устало прислонилась лбом к руке, словно у нее сильно болела голова:

- Тьфу, вот же ж... Никогда не думала, что дойдет до такого... Твоя стойкость достойна восхищения... Черт возьми, Ячи, как же ты меня бесишь!

- Ты чего, староста? Я сказал что-то не то?

- Хм... Проблема как раз в том, чего ты не сказал. Ну что ж, я не знаю другого способа, как пробиться сквозь твой тупой череп.

Пока говорила, Кирика расстегнула рукав своей школьной блузки и вытянула вперед правую руку и с легким шорохом оттуда показался черный кожаный ремень, который Харуаки уже видел раньше.

Это был проклятый предмет старосты - «Черная река скорби».

Ремень обернулся вокруг шеи парня и потянул его вперед. Хотя силы, чтобы задушить его было недостаточно, но пошевелиться Ячи уже не мог. Как раз в тот момент, когда Харуаки собирался упасть лицом вниз, Кирика ухватила рукой за ремень на его шее, тем самым поддерживая парня в наклонившейся позе. Со стороны это было похоже на то, будто кто-то завязывает галстук.

Чопорное недовольное лицо Кирика приблизилось вплотную к лицу парня.

- Эм-м... Староста, что... что ты делаешь?

- Все еще не понимаешь?

- Прости, но нет.

- Серьезно?... Я специально показываю тебе предмет, про который «надеюсь ты никогда больше не будешь вспоминать». Неужели ты до сих пор не понял, что это значит? Прямо сейчас, я не член научной организации и не «староста класса которая хочет, чтобы ты притворялся, что ничего не знаешь». Теперь дошло?

- Ну, раз так... кто ты тогда?

- А разве не очевидно? Я, это всего лишь я, Уэно Кирика. Уэно Кирика, которая обычно не лезет не в свое дело, но которая помогла тебе раньше.

- Получается... ты...

Кирика облегченно вдохнула и вернула черный ремень обратно в свой рукав.

- Именно... Очевидно, что вы, ребята, вляпались в какие-то проблемы. Ты совсем не умеешь врать. А раз я уже знаю, что что-то происходит, не пытайся больше меня игнорировать и бесить, договорились?

- Другими словами, ты хочешь нам помочь? Но... разве тебе можно?

- Все в точности, как в прошлый раз. Как староста класса я просто не могу игнорировать проблемы, с которыми сталкиваются мои одноклассники. Кроме того...

На мгновение замолчав, Кирика искоса поглядела на Харуаки:

- Я не хочу, чтобы ваши попытки делать вид, что вы не знаете о моем секрете испортили отношения между нами. Вчера и сегодня ты, Ячи, разговаривал со мной так, будто между нами непреодолимая стена. Это было неприятно, знаешь ли.

- Прости... Если честно, я прекрасно тебя понимаю. Чем больше мне приходилось притворяться, тем больше это давило на мой разум.

- Не стоит извиняться. Давай просто вернемся к тем отношениям, которые у нас были раньше, согласен?

Часть 4

- Что ж, теперь я более-менее понимаю, что происходит.

Кирика сделал глоток чая из чашки с видом самурая-победителя. Это был уже второй ее визит в эту гостиную. Еще неделю назад Харуаки бы сказал, что такая сцена просто невозможно, но теперь он уже начал привыкать к этой гостье.

Не переставая жевать рисовые крекеры, Страх пристально смотрела в лицо старосты. Скорее всего, из-за недавнего разговора с Харуаки, она решила довериться и принять помощь Кирики.

- У меня все еще осталось куча вопросов, но давайте обо всем по порядку... Могли бы и раньше рассказать мне все это, но хорошо, что хоть сейчас удосужились это сделать.

- Спасибо, что помогаешь, староста. Может быть ты заметишь то, что мы пропустили.

- Хрум, хрум, хрум... Точно. Мнение со стороны нам бы не помешало.

- Что ж, во-первых, не мешало бы понять, почему эта Кукла отказалась от предложения Ячи и сбежала? Во-вторых, почему она похищает жизненную силу только в школе? Ну и наконец, где она прячется?.. Вот основные вопросы, на которые нужно ответить.

- Согласен. Ну и какой на них ответ?

Кирика сделала большой глоток чая и гордо заявила:

- Понятия не имею.

- ...

- Ч-чего вы на меня так смотрите? Я просто пытаюсь собрать все факты вместе! Да и не похоже, чтобы ответы на эти вопросы будет так легко получить!

Разочарованная недоверчивыми взглядами Харуаки и Страх, староста покраснела и обиженно опустила глаза вниз.

- Я просто должна было это сказать, потому что...

- Что ж, теперь ты знаешь ровно столько же, сколько и мы. Похоже, эту загадку будет не так-то просто разгадать...

Попытка Харуаки утешить Кирику явно не увенчалась успехом и та, нахмурившись еще больше, продолжила:

- Когда вы двое так на меня смотрите, складывается ощущение, что я не оправдала ваших надежд. Это раздражает. А еще, мне кажется, что это не вся информация. Не могла бы вы более подробно рассказать обо всем, что случилось в школе?

- Рассказать более подробно?

- Да. Расскажите, что вы видели в мельчайших подробностях. Как все произошло, где произошло, когда и с кем и тому подобное. Я хочу еще раз с самого начала послушать об этом

инциденте. Порой, даже самые незначительные детали могут ответить на очень важные вопросы...

Поставив чашку на стол, Кирика закрыла глаза и скрестив руки на груди, с суровым выражением лица откинулась на спинку дивана.

- Да, я отношусь к этому делу очень серьезно. Я приложу все свои силы, чтобы решить эту проблему. Знаю, что это довольно хлопотно, но вы двое должны рассказать мне все. Пока я слушала основную историю, появилось несколько вопросов, которые меня встревожили.

Приоткрыв один глаза, староста тихо спросила:

- Ячи, можно мне еще чая?

Улыбнувшись, Харуаки потянулся за пустой чашкой, и поднимаясь со стула, прошептал Страх на ухо:

- ...Видишь, вот что значит надежный друг, который никогда не признает поражения.

- Я тоже никогда не признаю поражения. Но... это и правда приятно, когда кто-то так самоотверженно пытается мне помочь.

Сделав довольное лицо, Страх тут же потянулась к тарелке со своим излюбленным лакомством. А дальше произошло нечто удивительное...

- Прошу, угощайся, Кирика. Эти рисовые крекеры очень вкусные!

Часть 5

... Мурамасе Конохе приснился сон.

Пойманная в короткий промежуток времени между сознанием и бессознательностью, в затуманенном состоянии из-за болезни.

Ее затуманенное сознание не понимало скрытый смыслы этого сна. Но в понимании не было никакой необходимости.

Потому что она его уже извлекла.

Грудь и рука. Его тепло. Обеспокоенное выражение лица. Сердцебиение. Нежное прикосновение...

(Ммм...)

В глубине ее тела вспыхнуло что-то похожее на огонек. Чувствуя его тепло, больше не было смысла беспокоиться.

Мурамасе Конохе приснился сон.

Утренние занятия закончились и наступило время обеда.

Свое сегодняшнее бенто они делали вместе. Харуаки отвечал за основное блюдо – гамбургский стейк – в то время как Коноха занималась гарниром. Прошло уже довольно много времени с того момента, когда они в последний готовили что-нибудь вместе. Особенно было приятно, когда отведав ее стряпню, он похвалил ее.

Только сейчас Коноха осознала, о чем могут подумать остальные, когда увидят, что у них с Ячи абсолютно одинаковые обеды. Технически, в приготовлении бенто участвовало три человека, но девушка целенаправленно игнорировала этот факт.

- Так-так....

- Коноха-чан, какие у тебя планы сегодня на обед?

- А?! Ну-у... Что ж, сегодня я...

Учитывая такую редкую возможность с одинаковыми бенто, она хотела пообедать вместе с ним. Кроме того, во время обеда Коноха хотела поговорить с Страх и убедить ее, что нужно объединить усилия.

Сообщив об этом своей подруге, Коноха вышла из класса. По пути в класс Ячи она хотела купить попить, поэтому сперва направилась к торговому автомату, расположенному рядом со шкафчиками для обуви. И как раз в тот момент, когда она спустилась на первый этаж...

- Чего?

Сквозь окно она увидела Харуаки, выходящего из школы и направляющегося в сторону спортивной площадки.

Просто невозможно, чтобы он закончил обедать так быстро. Этот парень не относился к тому типу людей, которые заканчивают с едой как можно быстрее, а затем со всех ног бегут на

стадион. Несмотря на то, что он был довольно спортивным и другие часто звали его поиграть в футбол, обычно Ячи отвечал: «Хорошо, но сперва позвольте мне допить свой чай...» Вот таким человеком он был.

Парень был совершенно один. Рядом с ним не было никакого намека на серебряноволосую девчонку. Может, они решили патрулировать территорию школы по отдельности? Или она все еще не закончила обедать?

(Сейчас не время думать об этом ребенке... Куда это Харуаки направляется в полном одиночестве...?)

Это слишком беспечно. Кукла, высасывающая из людей жизненную силу, прямо сейчас может находиться где-то в здании школы. В такое время действовать в одиночку слишком опасно. А раз так, то девушке ничего не оставалось. Кроме как пойти следом за парнем...

Но к тому времени, как Коноха успела переобуться в уличную обувь, Харуаки уже пропал из вида, поэтому она решила срезать и выйти из здания школы через служебный вход.

Само собой, в коридоре и в классах в это время царила суeta обеденного перерыва. Тут и там стояли разговаривающие о чем-то девчонки, а двери классов то и дело с шумом открывались, выпуская бегущих со всех ног по своим делам парней. Кто-то играл в камень-ножницы-бумагу, чтобы определить, кому предстоит идти к торговому автомату с напитками, кто-то весело болтал с одноклассниками, а кто-то просто смотрел в окно...

... В этот момент Коноха почувствовала, что весь ее мир рушится.

Появилось ощущение, будто кто-то крепко схватил ее за плечи. Девушки казалось, что из ее тела пытаются что-то украсть. Еще мгновение, и ее сознание начало медленно угасать. Как бы отчаянно она не пыталась сопротивляться этому, тело не реагировало, словно парализованное. Ее коробочка с бенто, потолок, пол – казалось, все вокруг пустилось в хоровод вокруг нее. Все звуки, кроме звука собственного дыхания Конохи, в этот момент исчезли.

- Чего...?

Невозможно. Но даже в полуобморочном состоянии девушка заставила себя тщательно изучить то, что она находила непостижимым.

Словно сломанная кукла, она с трудом повернула голову.

Стараясь превозмочь накатывающую на глаза пелену, девушка изо всех сил напрягла зрение. Пол. Коробочка для бенто. Какая пустая трата времени. Где-то вдалеке послышался крик: "Кто-то упал в обморок!" Может этот кричащий был совсем рядом, но его голос звучал так далеко. Сколько уже времени прошло, после всего случившегося? Внезапно Коноха заметила, что

рядом с ней кто-то стоит в школьной обуви. Она увидела ноги, спрятанные под школьными брюками... окружающий шум стал сильнее... а дальше

Темнота

- ...!

Коноха приподнялась с футона и с удивлением оглядела тусклый вид своей собственной комнаты

- ...Э-э-э...

Девушка вытерла пот со лба, но мокрым от пота был не только лоб, а все ее тело. В этот момент она с ужасом осознала, что сидит посреди комнаты абсолютно голая. Возможно ли... Нет, этого не может быть...

Коноха лихорадочно рылась в своих воспоминаниях. И вот, в одном из закоулков памяти, она нашла смутное упоминание о том, как снова стала мечом. Из-за ее полубессознательного состояние воспоминания было нечетким, но очень походило на правду. Разобравшись с этой ситуацией, девушка глубоко вздохнула с облегчением.

Высокая температура и тяжесть в теле уже почти прошли, но она все еще была слаба. Похоже, ее болезнь отступала. Восстановив некоторую подвижность, Коноха воспользовалась тазиком с водой и полотенцем, заботливо оставленными у ее футона, и вытерла свое тело.

- Ох... Это так приятно...

Только проснувшись, она все еще чувствовала, что находится на полпути из страны снов. Коноха вспомнила свои ощущения, когда Харуаки прикоснулся к ней, прикладывая мокрое полотенце к ее лбу. Внезапно для себя девушка задалась вопросом, если бы она попросила, он согласился бы вот так вытереть все ее тело...

Ответа на этот вопрос уже не узнать, но если бы он согласился, то, наверняка, у него было бы очень обеспокоенное выражение лица... Но даже так, он все равно бы очень аккуратно вытер все ее тело, и это было поистине приятное чувство...

- ОХ! – Представив в голове эту картинку, Коноха тут же смущенно покраснела и резко встряхнула головой, пытаясь развеять этот образ. А что если ему не нравятся девушки с большой грудью? Грустно вздохнув, она продолжила свои водные процедуры.

В этот момент казалось, что влага с полотенца, через кожу проникла прямиком в ее затуманенный разум.

Она вспомнила свой сон и благодаря ему немного восстановила память обо всем произошедшем с ней.

Что беспокоило ее, но она не была уверена, что именно. В конце концов, ощущение времени во сне было неоднозначным, да и вообще было бы удивительно, если бы к нему примешались другие неважные воспоминания... Но по какой-то причине казалось, что там было что-то очень важное.

- Кстати об этом... С чего бы Харуаки-куну...?

Озадаченно склонив голову, Коноха внезапно услышала урчащий звук, исходящий из ее живота из ее живота.

- Хмм...

Небольшие настольные часы показывали, что уже пришло время обеда. Девушка вспомнила, что Харуаки обещал приготовить для нее кашу и потому решила подождать еду в гостиной. При этом Коноха пыталась убедить себя, что так она просто облегчает парню необходимость заботиться о ней и носить еду прямо в ее комнату... И она ни в коем случае не пытается таким образом поторопить его!

Быстренько надев свою пижаму, девушка вышла из комнаты.

Из гостиной слышались голоса Страх, Харуаки и кого-то еще.

(Уэно-сан...?)

Неужели случилось что-то важное? По мере того, как Коноха приближалась к комнате, голоса становились все отчетливее...

- ... Ну а затем случилось сегодняшний инцидент. Ты ведь была там, староста, так что сама знаешь, что было дальше.

- Только до того момента, как ты ушел из класса.

- Я в тот момент уже ушла патрулировать школу, так что тоже без понятия.

- А, вот как. Что ж, мне передали сообщения, что кто-то хочет встретиться со мной на спортплощадке, поэтому я и пошел туда, даже не закончив свой завтрак... Это оказалась Власть. А потом мы с ней поговорили, правда, через забор.

В этот момент у приближающейся к гостиной Конохи, воспоминания о случившемся вырвались наружу:

Здесь определенно что-то не так!

Но к тому времени, как она поняла, что именно, девушка была уже в комнате.

- Х-Харуаки-кун, то что ты сказал, это правда? Если да, то это действительно очень странно...

- Эй! Как ты себя чувствуешь, Коноха? С тобой точно все в поряд...

Не дав парню договорить, она продолжила, ведь то, что произошло, казалось совершенно невозможным:

- Власть уже ждала тебя возле стадиона, когда ты получил сообщение о встрече и направился к ней... Если это действительно так, то как на меня могли напасть внутри школы, когда я начала следовать за тобой только тогда, когда увидела тебя снаружи здания???

Часть 6

- Я хотел немного подождать пока ты поправишься, прежде чем поднимать эту тему... Но теперь, учитывая твой рассказ, все это выглядит очень странно. Получается, Кукла, которая должна была ждать меня на спортивной площадке, напала на Коноху, пока я шел на встречу с ней. А мне казалось, что это наступило в самом начале обеденного перерыва.

- Простите, до сих пор все было как в тумане, и я не могла нормально мыслить.... Но теперь, хорошенько выпавшись, я готова попытаться вспомнить, что же произошло.

Коноха виновата пожала плечами, но Кирика покачала головой и сказала:

- Да как вы можете приставать к больному человеку с вопросами? Кроме того, мы уже узнали один дополнительный... нет, я бы даже сказала, ключевой факт.

- Что-то я ничего не поняла. Ну, и что это за факт такой?

- Если хорошенько подумать, то есть три способа объяснить случившееся... Первый, Кукла бросилась к месту встречи сразу после того, как высосала жизненную силу Конохи. Второй, Власть обладает еще какой-то способностью. О которой мы пока не знаем, и именно ее она использовала – например, управление другими куклами, для поглощения жизненной силы на расстоянии. И третий...

Кирика демонстративно загнула три пальца и вздохнув продолжила:

- У нее есть сообщник с такой же способностью воровать жизненную силу... Вот такие мои предположения.

- ...!

Первым воцарившуюся тишину нарушил Харуаки:

- Первый вариант скорее всего невозможен...

- Согласна. Проклятый предмет в форме куклы вряд ли обладает способностью к мгновенному перемещению. Кроме того, если бы она это умела, то использовала бы что-то подобное с самого начала. Эта Кукла еще даже не до конца привыкла к человеческому телу. – Тут же добавила Мурамаса.

- Мы просто прикидываем возможные варианты. Но, основываясь на фактах... я согласна с вами.

- То же самое касается и второго предположения. Не забывайте, что все произошло во время обеденного перерыва. Просто невозможно пройти по коридору между классами и остаться незамеченным. Будь то сама Власть или управляемая ей марионетка, кто-нибудь все равно увидел бы их.

- И правда. Тогда получается...

Повисла неловкое молчание. Комнату наполняли только звуки четырех человек, потягивающих чай с неловким выражением на лице. А потом...

- Метод исключения – это не самый лучший подход...

- Но шансы довольно высоки. Мы не можем проигнорировать эту возможность.

- Тогда, кто это был? Коноха, ты хотя бы мельком смогла разглядеть того, кто это сделал с тобой?

- Нет... Как только кто-то сзади коснулся моего плеча, я тут же упала. Но, возможно...

Девушка робко покрутила прядь волос в руке.

Когда я была уже на полу, мне показалось, что рядом со мной стоял какой-то парень... Я

видела его брюки. Но я могу ошибаться. Возможно, этот человек просто подбежал, чтобы помочь, когда я упала. Мое сознание в тот момент было в полном беспорядке...

- Хммм... Парень, значит... Ячи, помнишь, о чем говорила та придурочная парочка во время обеда?

- Чего? Ну... дай-ка подумать... Что-то про Хлороформного барона... и про призрака ученика, который умер в этой школе...

- Помнишь, что сказала Кана? Был свидетель... возможно, это не такой уж беспочвенный слух.

- Другими словами... у Куклы есть сообщник в школе, который под видом ученика, помогает ей поглощать у других жизненную силу. И как нам его найти?

Глядя на сидевшего в замешательстве Харуаки, Коноха с извиняющимся голосом спросила:

- Почему-то кажется, что мое предположение было принято, как факт...

- Мы же не можем просто проигнорировать его. К тому же, других зацепок у нас нет...

- Все так, как и сказал Ячи. Нам ничего не остается, кроме как действовать на основе фактов и предположений, но информации все равно недостаточно... Нам нужно задать кое-кому парочку вопросов...

- Чего? Кому?

- Хотя я и называю другого человека, который помогает поглощать жизненную силу «сообщником», но и тут не все так просто. Например, когда и где Власть успела найти этого сообщника? Они встретились, когда Кукла была еще в чужих краях, она нашла его, когда сбежала из антикварной лавки, или в тот момент, когда она все еще была в ломбарде?

- Я понял, что ты имеешь в виду. Трудно представить, чтобы этот пособник проделал такой длинный путь в нашу далекую Японию. Также, мало вероятно, что она познакомилась с ним после побега. Получается, она встретила его в антикварной лавке... Ведь если подумать, встретить кого-то, похожего на нее, в таком месте проще простого.

- Верно, вот поэтому-то я и сказала, что нам нужно кое-кого хорошенько обо всем расспросить.

Разумеется, этим кое-кем была дочь владельца антикварного магазина - Ширахо.

- А что касается пособника Власти, у вас есть какие-нибудь предположения? Вдруг существует

еще одна похожая Кукла? Хотя, это не обязательно должна быть кукла, может из магазина исчезла еще какая-нибудь подозрительная вещь? Так много вопросов, которые нужно задать. А учитывая все обстоятельства, возможно даже придется заглянуть в лавку Ширахо, ведь записи о том, что было куплено, а что продано, все еще должны храниться где-то там.

- Другими словами, наша главная задача на завтра – найти Ширахо и поговорить с ней?

- Именно.

На этом обсуждения были закончены. И в тот момент, когда Харуаки расслабленно откинулся на спинку дивана...

~Урчание~

Довольно громкий звук разнесся по комнате.

- Неужели уже так поздно?.. Неудивительно, что ты не наелась одними рисовыми крекерами. Потерпи еще немного, Страх, я сейчас приготовлю ужин. Кстати, Староста, почему бы тебе не остаться и не поужинать с нами?

- Че?..

- Ну, раз вы не против, то, пожалуй, я останусь еще ненадолго. Это будет отличная возможность украсть некоторые твои кулинарные секреты... Но если у вас не хватит продуктов на меня, то не стоит себя утруждать. Не хочу шпионить за своим кулинарным соперником, если в конечном итоге это приведет к тому, что Страх останется голодной.

- А ну-ка стоять... Вообще-то, это была не я, понятно?

- Конечно это была не ты, Страх, это был твой живот. Не сердись так, в этом нет ничего постыдного.

- Я же уже сказала, что это была не я! Может просто поверишь мне, идиот! Я тебя точно прокляну!

- Коноха, тебе тоже придется немного потерпеть! Я уже подготовил все продукты, чтобы сварить тебе кашу, которую обещал.

- Х-хорошо... - Ответила, покрасневшая до кончиков ушей девушка и смущенно опустила голову.

Харуаки уже собирался идти на кухню, когда услышал среди недовольного ворчания Страх кое-что странное...

- ...Мне тоже нужно у нее кое-что узнать. Может, я просто слишком думаю, но это не имеет никакого смысла. Придется как следует расспросить об этом Шираху...

Похоже, завтрашний день обещал быть очень насыщенным. Но заручиться помощью Кирика было так же хорошо, как заполучить сотню добровольцев...

Думая об этом, Харуаки вложил все свои силы в еду, чтобы зарядить всех энергией. Проглоти всего лишь один кусочек его стряпни, Кирика воскликнула: «Мне еще столько нужно научиться, чтобы догнать тебя...», и грустно опустив голову, быстро зашевелила палочками для еды.

На этом напряженный день подошел к концу.

А на следующий день... Шираху так и не пришла в школу.

Часть 7

- О-о-о... Похоже, она прогуляла школу! ...Почему? Потому что никто бы не заметил. Скорее всего, у нее нет друзей. И вообще, разве это не странно, что та, кто все это время отказывался ходить в школу, внезапно здесь появилась? Кроме того, она ничего не делала, просто сидела за партой уставившись в никуда, даже тетрадь ни разу не достала. К тому же, она ни с кем не общалась, сохраняя дистанцию...

Вот что рассказал один из одноклассников Шираху во время перемены.

Харуаки, Кирика и Страх молча шли по коридору бок о бок. Коноха, все еще оставалась дома на больничном.

- Со мной уже все в порядке, я могу пойти на занятия...

По началу Коноха очень рвалась прийти в школу и помочь, но Харуаки удалось убедить ее остаться дома еще на один день и хорошенько отдохнуть,

- ...Почему-то у меня плохое предчувствие по этому поводу. – Тихонько пробормотала Кирика.

Харуаки согласно кивнул. В конце концов, школа, скорее всего, была единственным местом,

где можно было найти Власть. К тому же Ширахо говорила, что теперь, когда ее отца не стало, она постарается взять себя в руки и начать жить обычной жизнью. Невозможно даже представить, что же такого могло произойти, что она никого не предупредив, не пришла в школу.

- Вполне возможно, что она всего лишь подхватила простуду и не может связаться со школой.

- Но, пока не убедимся, мы не можем исключать и того, что с ней случилось что-то необычно... Давайте посмотрим, сможем ли мы до нее дозвониться.

На удивление, предложение Страх было весьма разумным.

Разумеется, никто из ее одноклассников не знал номера телефона Ширахо, поэтому было решено воспользоваться телефонным справочником в телефонной будке рядом со школой. Но в нем не было ни одной записи о человеке с такой редкой фамилией, Сакурамаири. Ничего не оставалось, кроме как попробовать обзвонить все антикварные лавки в соседнем городке. Однако, эта затея тоже оказалась безрезультатной.

- Черт, я должен был спросить ее номер телефона в прошлый раз. Пока не узнаем название магазина, мы не сможем навестить ее после школы... Придумал, давайте спросим у директора!

- А разве он не уехал куда-то за границу?

- Но мобильный-то у него с собой. Правда его номера у меня тоже нет, так что сперва придется наведаться к Зенон-сан.

Именно поэтому, во время следующей перемены, вся компания направилась в кабинет директора. Но поскольку Кирика не хотела, чтобы о ее проклятом костюме кто-нибудь узнал, она осталась ждать остальных в коридоре. Постучав в дверь, Харуаки было подумал, что Зенон, возможно, ушла патрулировать школу, но, к счастью, она была на месте.

Выслушав просьбу ребят, своим обычным холодным голосом она ответила:

- ... К сожалению, похоже она находится вне зоны действия сигнала. Простите, что не смогла ничем помочь. Кстати о помощи, вы только не подумайте, что я отлыниваю от патрулирования школы, просто мне нужно разобраться со всей этой накопившейся бумажной волокитой. Само собой, как только с документами будет покончено, я тут же присоединюсь к службе безопасности в поисках Куклы. В конце концов, именно из-за этих необычных происшествий увеличилось количество ненужной работы, а если с ней не разобраться, то об обычной работе можно будет вообще забыть...

Другими словами – Звонок не прошел. Она занята. И если у них нет других вопросов, ей нужно вернуться к работе.

- ...Извините за беспокойство.

Вообще-то собственный рабочий стол Зенон находился в соседней комнате, но на данный момент, именно стол директора был погребен под кучей бумаг. Судя по стопкам документов, видно было что она очень занята, и беспокоить ее сейчас – явно плохая идея. Уже собираясь покинуть кабинет, Харуаки внезапно заметил странную соломенную шляпку, висевшую на вешалке рядом с дверью.

- Хмм, странно... Эта вещица совсем не подходит к этой комнате. Кто мог ее здесь оставить?

- Думаю, что она принадлежит Зенон.

- Ты не должна делать такие необоснованные заявления! Как бы это сказать, если ты не знаешь наверняка, то лучшее...

- Я никогда не делаю необоснованных заявлений, понятно?

С этими словами они покинули кабинет директора. Зенон склонилась в вежливом поклоне, провожая непрошенных гостей... Но Харуаки почему-то показалось, что в тот момент плечи женщины как-то странно дрожали. А может это было всего лишь его воображение?

- Итак, что дальше? Есть еще какие-нибудь предложения?

- Эмм... Нет, пока что нет. Может где-нибудь в классном журнале есть номер телефона? Если мы скажем, что хотим навести заболевшую ученицу, ее классный руководитель ведь поможет нам, правда?

Харуаки уже готовился принимать поздравления за хорошую идею, и Кирика, которая все это время ждала их коридоре, поначалу, казалось, согласилась с ним, но...

- Хмм... погоди-ка, я вспомнила, она ведь учится в седьмом классе... Думаю, узнать что-то будет слегка проблематично... – пробормотала себе под нос девушка

- Какие-то проблемы, Староста?

- Не то, чтобы проблемы, но... я бы не советовала просить помощи у ее классного руководителя. Во-первых, мы собираемся спрашивать об ученике, который никогда до этого не посещал школу, а потом вдруг появляются какие-то люди из другого класса, причем не очень близкие с ней, и просят сказать ее адрес, чтобы навестить. Это очень странно. Думаю, если возможно, действовать нужно более осторожно.

- Звучит разумно, но даже если ты говоришь, что действовать нужно осторожнее...

- Я сказала: «Если возможно». Если не будет другого выхода, то и выбора у нас не останется... Что ты на это скажешь?

По непонятной причине Кирика опустила голову вниз, словно чувствуя себя виноватой за что-то. В это же время свой удивленный голос подала Страх:

- Я не совсем поняла, но все что нам нужно, это адрес и номер телефона Ширахо, верно? Если да, то как насчет той бумажки, которую я заполняла позавчера? Разве директор не говорил, что каждый ученик обязан заполнить такую?

- Что за бумажка?

- Та, которую директор попросил меня заполнить, когда я фотографировалась. Какая-то медицинская карточка для школьного медпункта. Там ведь должны быть указаны адрес и номер телефона, разве нет?

- Точно! Отличная идея! Ты молодец, Страх!

- Да, да! Хвали меня еще!

В этот момент лицо девушки просто сияло гордостью за саму себя.

- И правда, предложение Страх-чан более осторожное, и позволит нам действовать незаметно. Просто идеально... К сожалению, перемена почти закончилась, так что давайте посмотрим на эти бумаги в обеденный перерыв.

- И как мы сделаем это незаметно?

- Наша школьная медсестра, Ганон-сан – это старшая сестра Зенон-сан, поэтому через нее мы можем попросить, чтобы все это осталось в секрете. Давайте поговорим с ней сейчас, пока мы не ушли слишком далеко!

Вся компания снова отправилась в кабинет директора. И в тот момент, когда они открыли дверь...

- ...Не подходит...

Склонив голову, Зенон не моргая смотрела на соломенную шляпку, которую держала в руках. Как всегда, ее лицо не выражало никаких эмоций, но почему-то она казалась чем-то расстроенной. И вдруг, заметив Харуаки и Страх... Шух! Женщина с молниеносной скоростью спрятала улику, запихнув ее в мусорное ведро, стоявшее сбоку.

Харуаки и Страх удивленно переглянулись между собой. С абсолютным спокойствием (или притворным самообладанием), Зенон достала из шкафчика простенький берет и демонстративно надела его на голову.

- С документами я уже закончила, и теперь как раз собиралась пойти патрулировать школу... Вам что-то нужно?

Почему-то казалось, что она явно злится на что-то.

Наступил обеденный перерыв. За этот день еще не было ни одного случая потери сознания учениками. Страх беспокойно ерзала на своем месте, желая как можно скорее отправиться патрулировать школу, но перед этим нужно было еще кое-что сделать. Быстренько перекусив Харуаки с друзьями отправились в медпункт. И как только дверь открылась, послышался усталый голос:

- Заход... Пожалуйста, проходите...

Снова оставив Кирику снаружи, Страх и Харуаки вошли в кабинет, где их уже ждала женщина, чья усталая поза полностью соответствовала голосу. С сонными глазами, вяло жуя печенюшку, она лениво пыталась собрать какой-то пазл, с трудом подавляя желание зевнуть. Одета в белый поношенный халат, с очками на макушке... именно так выглядела школьная медсестра Ходжью Ганон.

- Как бы это сказать... Такое ощущение, что у нее совсем нет желания быть здесь. Эй, Харуаки, а она точно школьная медсестра, а не какая-нибудь ученица нацепившая белый халат, чтобы прогуливать уроки?

- К большому сожалению, она точно наша медсестра. Если честно, я никогда не видел ее в другом состоянии. Будь то день зарплаты или какое-нибудь другое событие – она всегда такая.

Харуаки старался шептать все это на ухо Страх как можно тише, но, похоже, Ганон все-таки удалось их подслушать.

- Не верно... На самом деле, это моя стратегия высочайшего уровня! Медпункт – это место для исцеления, место, где умиротворение и чувство спокойствия имеют первостепенное значение... Я просто воплощаю это в реальность! И, кстати, делаю это не по своей воле.... Господи, притворяться ленивой так утомительно! Но есть ли у меня другой выход?

Не в силах понять, что именно женщина хотела этим сказать, парень молча наблюдал, как Ганон лениво разворачивала свое кресло в их сторону.

- Итак... Ячи и Кубрик из второго класса, верно? Зенон уже предупредила меня. Бланки медицинского осмотра лежат вон на тех полках и рассортированы по классам в алфавитном порядке. Пожалуйста, когда закончите, сложите все обратно, как было...

С этими словами медсестра, со скукой на лице, вновь вернулась к своему пазлу.

- Что ж, Харуаки, давай поторопимся и разберемся с этим как можно скорее.

- Согласен.

Парень с девочкой принялись шерстить полки, на которые указала им Ганон, и довольно скоро обнаружили то, что искали.

В этот самый момент...

- Что за...

Весь мир словно перевернулся с ног на голову.

- Что такое? Нашел что-то интересное? Почему ты так странно смотришь на этот листок... Вы же понимаете, что у меня не так много свободного времени? Пожалуйста, если вы уже закончили, уходите...

Но даже после слов «сильно занятой» Ганон, которая продолжала складывать пазл, Харуаки и Страх остались прикованными к месту, не в силах пошевелиться...

Им действительно удалось найти то, что они искали. Вся необходимая информация была найдена.

Страх молча уставилась на листок бумаги в руках Харуаки.

Сакурамаири Ширахо.

Ее адрес.

Ее номер телефона.

Там было написано абсолютно все.

Поскольку этот бланк был передан вместе с ее заявлением о зачислении, даже несмотря на то, что Ширахо отказывалась ходить в школу, ее личная информация там была указана полностью.

Важная информация.

Даже несущественная... то, что они никогда не считали существенным, тоже было здесь.

- Что за... Как такое возможно?

Но никто не мог ответить Харуаки на этот вопрос.

Рядом с именем Сакурамаири Ширахо была приклеена фотография...

Красивые, словно искусственные, длинные волосы. Изящные, как у куклы, черты лица...

На фотографии было запечатлено лицо девушки, которую Харуаки и остальные называли Властью...

<http://tl.rulate.ru/book/34077/1537413>