

□□□□ / Триллер Парк

Глав переведено: 955

Жанры: детектив, игра, комедия, приключения, романтика, сверхъестественное, триллер, ужасы

Тэги: виртуальная реальность, игра, квесты, новелла, онлайн игра, сверхъестественное, сверхъестественные существа, сёнэн, умный главный герой, фантастика.

Автор: □□□□

Оценка: 7.9

Перевод: Активен.

Книгой для второго обзора я решил взять лучшего представителя жанров Детектива и Триллера, а именно "Триллер парк"(громкое название, да?) На момент обзора прочитано более 700 глав и теперь я могу поделиться всеми впечатлениями от произведения.

И, как обычно, начну с плюсов:

- Гг — ходячая смесь из Шерлока, Мориарти и Джокера(Хита Леджера, а не Хоакина Феникса). На протяжении всей(большой части) истории мы видим мир глазами Фэна Буцзюэ(упрощу до «поневоле»), проникаясь его мировоззрением, принципами, волей, креативностью и харизмой. Без него произведение потеряет % 50~60 своего шарма, если не больше. Развитие имеет (вследствие сюжетного твиста его парадигма серьёзно меняется), юмор есть, мод "антиудача" при лотереи всегда на максималках(мне даже становится его жалко), дедукция уровень "Бог"(и не всегда получается понять её. В пример — глав. герой "Элементарно", который походил, посмотрел и уже всё решил, а зрители: ну да, ну да пошли мы нахер!)
- Повествование ведётся арками, что полностью оправдывается деталями сюжета, ведь каждая арка — это отдельная история (лично я был приятно удивлён, когда увидел знакомые сцены и персонажей из "Самой опасной дичи") Благодаря этому интерес к произведению не пропадает, а только увеличивается, когда основная сюжетная линия качественно обрастает побочными.
- Второстепенные герои есть, у них имеется свой характер и модель поведения, вот только персонажи третьего и далее плана либо вообще не развиваются, либо делают это ну оооо~очень медленно. Но это не лишает их уникальной харизмы, что побуждает с интересом наблюдать за их поступками.
- Виар составляющая продумана достаточно хорошо, хотя и случаются небольшие диссонансы вследствие путаницы "Ночного" режима", но они не так заметны, да и на историю толком не влияют.
- Антагонист ну прямо очень хорош, особенно эта завеса тайны над ним, которая по мере медленного движения сюжета постепенно падает. Его харизма несколько не уступает харизме главного героя, что добавляет ещё больше интереса в наблюдении за их "противостояниями".
- Особое место в произведении занимают сюжетные твисты, которые(в отличии от большинства посредственных примеров) меняют не только восприятие главных героев, но и наше(и в обратную сторону) не только наше, но и главных героев. Вроде основная сюжетная

линия двигалась в одном направлении, а тут "твист" и она развернулась на 90°. А главное, что автор расписал этот "твист" как можно более понятным для нас и у нас уже не возникает вопросов из-за дальнейшего развития(как пример — твист на 300 главах "Реинкарнатора", когда ты ахренивал, радовался, плакал, кайфовал, а потом успокаивался и понимал, что уже не знаешь чего ждать от истории(на него я, возможно, тоже сделаю обзор)).

- Наш главный герой хоть и решает 80% задач мозгом, но и не брезгует использовать оставшиеся 20% в качестве рук и ног. Боевки прописаны не то чтобы на 10/10, но "рисовать" картинку получается без проблем. Описание навыков тоже имеется.
- Отдельный плюс я хотел бы поставить за множество качественных обложек(некоторые из которых я с удовольствием установил на главный экран).
- И как не похвалить качественный перевод, который идёт непосредственно с китайского, за что огромный респект переводчику.

Основные плюсы я прописал, а теперь перейдём к разочаровывающим минусам:

- Самый основной диссонанс, который возникает при чтении — "Что? Вы же сказали, что подобный сюжет может пройти любой игрок, если имеет хоть частицу мозга, но я наблюдаю за действиями гг и ничего не понимаю. Как остальные игроки смогли это пройти, если их(в основном) показывают как недоразвитых?" и так далее. Большинство из вас смотрели Шерлока и видели то, как режиссёр (монтажёр) показывал нам его "ход мыслей" и мы уже сами могли всё додумать. Здесь же подобное есть ну уж в очень редких случаях, хотя ты и понимаешь, что он делает (именно делает), но самостоятельно до этого додуматься? Я нисколько не сомневаюсь в дедукции глав. героя, но тогда стоило "поднять уровень мышления" всех игроков хоть на немного(и да, я знаю, что все сценарии можно пройти насильственным методом, но всегда ли ВОЗМОЖНО это сделать?)
- Ранжирование талантов — это "обоюдоострый клинок", смысл которого ты понимаешь(от ранга зависит шанс срабатывания, хотя это не имеет большого значения, ведь навык срабатывает, когда автор того пожелает), но который не играет почти никакого значения! Из-за отсутствия уже приевшегося "урон тили тили трали вали", сложно понять кто действительно сильнее и во время дуэлей возникает диссонанс. В такие моменты приходится отложить логику и просто читать.(к примеру дуэль гг с активным навыком "Авангарда Тьмы" или турнир всех героев на котором челик использовал только 1 навык(ну, вы меня понимаете)
- Вода... Что? Вы думали её здесь нет? Ха, наивные! 15 томов с примерно 1500 главами. Я не отказываюсь от своих слов, основная сюжетная линия очень качественно обросла побочными, но куда больше в ней воды, из-за которой произведение растягивается до ...
- Скучные сюжеты. Да, они тоже есть. Порой становилось настолько скучно читать, что фраза "читать по диагонали" обрела для меня новый смысл. Но что ещё хуже, так это когда ты скипаешь какой-нибудь сценарий, а оказалось, что там было нечто очень важное для основного сюжета и тебе приходится возвращаться и начинать перечитывать.
- Каждому своё, но в этом произведении полностью отсутствует "превозмогание", ведь гг умный, сильный, красивый и всё. Единственное, чем приходится довольствоваться это его тёрками с антагонистами. Просто главный герой уже "бесстрашный". Так зачем делать его и "всесильным"?(я утрирую, но задумайтесь)

По итогу мы имеем уникальное в своём жанре произведение ("Мой дом ужасов" из немного другого раздела), которое будет сложно прочитать за раз, из-за скучных сюжетов, большого обилия воды, однообразия и ненужных деталей, но если делать небольшие перерывы и вновь возвращаться к чтению, то за несколько месяцев вы успешно прочтёте весь анлейт. В нём каждый найдёт что-нибудь для себя: романтика, головоломки, экшн, триллер, комедию, да и просто интересные сюжеты, потому произведение обязательно к прочтению!

<http://tl.rulate.ru/book/34068/746107>