

Гермиона хотела сказать что-то едкое, но Ричи вскинул руку и прошептал:

— Чувствуешь запах?

Гермиона принюхалась и сморщила нос.

— Фу! — зажала нос Грейнджер и гундосым голосом продолжила. — Воняет будто смесью запахов давно нестиранных носков и общественного туалета, в котором несколько лет не убирались.

— Тсс!

Ричи приложил указательный палец к губам и призвал девочку к молчанию. Сделав большие глаза, он жестами показал, словно застегивает молнию на рту.

Из коридора донесся жуткий скрежет, словно кто-то волочил по каменному полу бревно. Этот звук приближался.

Гермиона притихла. Всё это уже не было похоже на шутку. Страх липкой паутиной распространился по телу и заставил девочку оцепенеть. Страшась даже сделать вдох, она с недоумением наблюдала за действиями Ричарда.

Гросвенор залез рукой по плечу в свою сумку-почтальонку и достал оттуда игрушечного робота, по крайней мере, вначале именно так подумала Грейнджер. У нее не было сил даже возмутиться по поводу того, что им грозит опасность, а Ричи решил поиграть в игрушки. Но так Гермиона думала лишь до того момента, пока Ричи не направил волшебную палочку на «игрушку», и та внезапно не увеличилась в размере.

Круглым и большим от изумления глазам Гермионы предстал робот словно из фантастического будущего. Двухметровая человекоподобная машина, стальная броня, четыре гибких металлических щупальца за спиной, которые были на концах трехпалыми, на предплечьях

овальные утолщения и почему-то ядовито-оранжевый цвет. На груди робота чёрной краской было написано:

КРАБ-ЗП

Дальше Гермiona оказалась ещё больше ошеломлена. Пластины на груди, руках и ногах робота разъехались в стороны, и в образовавшийся проем забрался Ричард.

Всё это казалось девочке безумием. Она только пару месяцев назад попала в средневековье, как она считала, а тут роботизированный доспех словно из будущего или с другой планеты. Грейнджер заподозрила, что Ричи не тот, за кого себя выдает, а на самом деле он или путешественник во времени, или инопланетянин, например, прогрессор, как в фантастических повестях Братьев Стругацких.

— Извини, Гермiona, — прошептал Ричард, — второй доспех я с собой постоянно не ношу. Спрячься, я защищу тебя.

Какой там прятаться! Взор Гермiony прикипел к дверному проему, голова закружилась от вони, ударившей по рецепторам, тело охватила ватная слабость от вида монстра, который отворил дверь женского туалета.

Это было нечто ужасное примерно четырех метров ростом, с тускло-гранитной кожей, бугристым телом, напоминающим валун, и крошечной лысой головой, больше похожей на кокосовый орех.

У тролля были короткие ноги толщиной с дерево и плоские мозолистые ступни. Руки у него были намного длиннее ног, как у гориллы, и поэтому гигантская дубина, которую тролль держал в руке, волочилась за ним по полу. А запах! Он мог сразить похлеще дубины.

Тролль застыл у дверного проема и, нагнувшись, заглянул внутрь. Он зашевелил длинными ушами, кажется, пытаясь принять какое-то решение. Процесс обещал затянуться, потому что мозг у тролля, если судить по размерам головы, был крошечный. Однако додумать монстру не

дал Ричард. Раздался его громкий, усиленный динамиками голос:

— Джентльмен, как вы смеете врываться в женский туалет? Извращенец!!!

Стоящая у стены напротив двери Гермiona сжалась так, что казалось, она подобно приведению пыталась просочиться сквозь стену. Вид у неё был такой, будто она вот-вот рухнет в обморок. Девочка зажмурилась от громкого и яростного вопля тролля, которому прилетело четыре быстрых и мощных удара стальными щупальцами робота под управлением Ричи.

Тролль оказался отброшен в коридор. Не успел он очухаться, как получил сложенный удар четырьмя щупальцами по колокольчикам и хозяйству, которые прикрывала выдавшая виды кожаная набедренная повязка.

Тролль взвыл, на этот раз тоненьким голосом. Он с грохотом выронил дубину, рухнул на колени и сложился пополам. Из его маленьких глаз полились слёзы.

— У-У-У-У-У! — протяжно писклявым голосом стонал он.

А в голове у Гермiony почему-то звучало совсем иное: «Мои бубенчики!». И не то, чтобы Грейнджер внезапно научилась понимать язык троллей, просто у неё была богатая фантазия.

Ричард в доспехе, ступая с металлическим лязгом и сотрясая пол, вышел в коридор и вновь попытался нанести удары гибкими манипуляторами. Но тролль яростно взревел и своими мощными руками схватил два стальных щупальца. Резко вскочив на ноги, гигант швырнул Ричарда в стену. Раздался жуткий металлический скрежет — и в руках у тролля оказались два оборванных манипулятора. Гермiona с ужасом и замиранием сердца ожидала услышать грохот, с которым робот врежется в стену, но этого не произошло. Стальные доспехи застыли в воздухе. Они парили подобно волшебной метле.

Доспех взлетел на высоту пяти метров, упершись головой-шлемом в высокий потолок, и рухнул вниз, ногами прямо на голову тролля.

— Грязный извращенец! — донесся голос Ричарда из динамиков. — Любишь подглядывать в туалете за маленькими девочками? У нас таких не любят!

Тролль зашатался и упал на пол с такой силой, что затряслись стены. Тяжести робота хватило, чтобы при падении с расстояния в один метр от головы тролля нанести гиганту сокрушительный удар.

Ричи в оранжевом доспехе продолжал левитировать. Он направил руки в сторону тролля, и из наростов на предплечьях с шипением вырвались две струи белой вязкой жидкости, которая по консистенции напоминала густую сметану. Через несколько мгновений туша серого гиганта оказалась залита этой жидкостью и приклеена к полу.

— Вот это я понимаю камшот! — прокомментировал Ричард. — Гермiona, бежим!

Грейнджер не чувствовала ног. Мышцы были ватными и не позволяли сделать ни единого шага.

Хлопанье дверей и громкие шаги заставили девочку поднять голову. Она даже не отдавала себе отчета в том, какой шум тут поднялся. Кто-то наверняка должен был услышать громкие удары и вопли тролля.

Ричард влетел в туалет, приземлился, быстро выскочил из доспеха, уменьшил его и убрал в сумку. Затем он достал из сумки зеленый глайдер в виде платформы-крыла, который в мгновение ока вырос в размерах. Подхватив на руки Гермionу, Ричи вскочил на глайдер и взлетел. Взмахом волшебной палочки он трансфигурировал окно в песок, который тут же с шорохом стек вниз. Пригнувшись, парочка первокурсников вылетела на улицу.

Гермiona руками вцепилась в шею Ричарда, а для надёжности ещё и обхватила его ногами. До земли было около тридцати метров — и это всего лишь третий этаж. При этом Ричи стремительно набирал высоту.

Сердце в груди Грейнджер билось в ритме перфоратора. Тошнота подкатывала к горлу, ужас и

восторг затопили её сознание. Девочка не сразу поняла, что уже некоторое время они никуда не летят, а находятся на крыше Астрономической башни.

Ричард и Гермиона улетели с места победы над троллем очень вовремя. Буквально через мгновение в коридоре второго этажа возле женского туалета оказались Снейп и Макгонагалл, которые с недоумением глядели на бессознательного тролля, приклеенного к полу с помощью какой-то белой субстанции.

— Ч-что это, Северус? — пребывала в замешательстве Макгонагалл.

Снейп скользнул по троллю острым, как нож, взглядом.

— Троль, — сухо констатировал он.

— Я вижу, что троль! — истеричным голосом воскликнула Макгонагалл. — Но кто с ним мог это сотворить?

— Вряд ли первокурсники, — продолжил отыгрывать роль Капитана Очевидность преподаватель зельеварения. Он нагнулся и стал собирать в пробирку белую массу. — Это явно какая-то модификация клеящего состава, который мгновенно твердеет на воздухе, но при этом сохраняет невероятную прочность и гибкость. Похоже на паутину.

— Паутина? — с недоумением посмотрела на профессора зелий Макгонагалл. — Северус, вы думаете, что это было какое-то волшебное животное?

— Маловероятно, — Снейп пнул ногой оторванный стальной манипулятор, зажатый в руке тролля. — Я не слышал о животных, которые используют стальные шланги.

— Возможно, эти шланги принес с собой троль, — предположила Макгонагалл.

Профессор зельеварения перевел взгляд на окно, затем проследил за тем, как песок на полу превращается в осколки стекла и куски рамы, после чего добавил:

— И вряд ли животные при помощи трансфигурации способны превратить окно в песок, чтобы вылететь через него на улицу.

— Это кто-то со старших курсов, — констатировала уверенная в своей правоте Макгонагалл. — Такой уровень трансфигурации... Личная метла. Не меньше, чем ученик второго курса, скорее, даже старшекурсник, который побоялся лишиться баллов.

— Возможно, — произнес Снейп. — А может, и нет...

Тем временем на Астрономической башне Ричард запихивал в сумку уменьшенный глайдер и доставал оттуда набор одежды ниндзя.

Гермионе каким-то чудом удалось удержаться на дрожащих ногах.

— Ричи... — сказала она. — Если бы не ты, я бы была уже мертва.

Идеальная причёска Ричарда растрепалась, костюм был помят. Он придал своему бледному лицу выражение, словно ничему не удивлен и не напуган.

— Пожалуйста, — сдержанно ответил он. — Гермиона, твой костюм ниндзя с собой?

— Нет, — замотала головой Гермиона. — Я что, по-твоему, какая-то супергероиня, чтобы носить под формой костюм ниндзя?

— Напрасно. К счастью, у меня есть запасной!

Ричард, готовясь к похищению философского камня, на всякий случай носил с собой три комплекта костюмов ниндзя и кучу полезных гаджетов, часть из которых переложил из саквояжа в сумку-почтальонку. Ведь он не знал, когда подвернется удачный момент для проведения операции. Он отдал комплект одежды Гермионе, достал и увеличил второй.

— Ричи, да кто ты такой?! — не выдержав, спросила Грейнджер.

— Не понимаю, о чём ты.

— Робот, глайдер, костюмы-невидимки, — перечислила Гермиона. — Ты что, инопланетянин?

Ричард звонко рассмеялся.

— Нет, Гермиона. Я тебе уже рассказывал о волшебной мастерской. Все эти волшебные гаджеты делают маги, которые работают на меня. На самом деле я хочу создать колонию вне Земли на случай апокалипсиса, чтобы, если вдруг случится непоправимое, человечество выжило и смогло снова заселить родную планету.

— То есть того боевого робота создали волшебники? — спросила ошарашенная Грейнджер.

— Да. Только этот робот — не боевой.

— Не боевой?!

— Именно.

Ричард кивнул, раздеваясь до трусов, чтобы переодеться в костюм ниндзя. Гермиона покраснела и отвернулась в сторону.

— А что означает надпись КРАБ-ЗП? — спросила девочка.

— Колонизаторский робот для агрессивной среды третий прототип, — расшифровал аббревиатуру Ричард. — Это бронированный вариант, о чем говорит буква «Б». Он далек от идеала. В конечной версии робот-экзоскелет должен быть оснащен искусственным интеллектом-помощником, броня и манипуляторы будут созданы из сверхпрочного композита на основе слоев графена и нескольких прочных металлов, плюс добавятся крепления для оружия.

— А белая жидкость? — спросила Гермиона, косясь на подрагивающего от пронизывающего ветра Ричарда, который спешно натягивал комбинезон.

— Попытка волшебников воссоздать паутину Человека-Паука. Пока получилась лишь клейкая масса, которая быстро твердеет на воздухе. В будущем планируется использовать это нелетальное оружие для ловли представителей инопланетной фауны.

Ричард переоделся и с нетерпением уставился на Гермиону.

— Ты еще не оделась?

— Зачем?

— Гермиона, нам нужно незаметно пробраться в мою спальню и сделать вид, что мы делали уроки. Нам нужно алиби! Или ты хочешь, чтобы нас выгнали из школы?

— Нет! Не хочу.

Гермиона стала стягивать с себя мантию, а дальше остановилась и многозначительно посмотрела на Ричарда.

— Отвернись!

— А так хотелось посмотреть, — с иронией произнёс Гросвенор-младший, отворачиваясь от девочки.

Щеки Гермионы заалели. Но все переживания о том, что Ричард может подсмотреть, когда она окажется в нижнем белье, мгновенно выгнало из головы потоками холодного ветра. Грейнджер ещё никогда так быстро не переодевалась, наверное, потому, что не было такого стимула не замерзнуть. Стоило облачиться в костюм ниндзя, как Гермиона с наслаждением почувствовала тепло, которое растекалось по всему телу.

— Ричи, а почему мы пойдём в твою комнату? Можно, например, пойти в библиотеку.

— Ага! — с сарказмом ответил Ричард. — Может, нам сразу пойти к преподавателям и признаться в том, что я пронёс в школу кучу артефактов и прибил тролля? Гермиона, сказать,

что мы сидели в библиотеке, — это ужасно хлипкое алиби. А так мы хоть немного и дискредитируем своё имя тем, что мальчик и девочка проводят время вместе в одной спальне, зато ни у кого не появится подозрений о том, что мы куда-то уходили.

— Звучит логично, — сказала Гермиона. — Я готова.

— Отлично, — Ричи натянул на голову маску и протянул Гермионе спортивного вида очки с красными линзами, точно такие же он надел сам. — Надень волшебные тепловизоры. Они позволят нам видеть друг друга в инфракрасном спектре. Вещи складывай в мою сумку, активируй невидимость и спускаемся.

Гермиона и Ричард незамеченными пробрались в общежитие Пуффендуя. Дверь, которая открылась «сама собой», привлекла внимание студентов. Но когда она закрылась, и никто так и не появился, народ потерял интерес ко входу, решив, что кто-то из преподавателей взглянул на студентов и ушёл.

В гостиной Пуффендуя собрались практически все студенты факультета. Они кучковались в центре комнаты и бурно обсуждали появление на ужине профессора Квиррелла, его объявление об обнаруженном в замке тролле и эпичное падение профессора защиты от темных искусств в обморок.

То, что все студенты собрались в центре, играло невидимкам на руку. Ричи и Гермиона вдоль стенки пробрались до входа в комнату мальчиков-первокурсников и быстро проскользнули внутрь. К счастью, соседи по комнате находились в гостиной, что дало мальчику и девочке время накинуть мантии и привести внешний вид в порядок. Лишь после этого они решились выйти ко всем.

— Ричи! — обрадовался появлению друга Финч-Флетчли. — Ты где был? О, ты с Гермионой!

— Привет, Джастин. Мы с Гермионой делали уроки в нашей спальне. Что за шум? Разве вы не должны быть на ужине?

— Ты что, ничего не знаешь? — с удивлением спросил Джастин. — В школу пробрался тролль и нас всех отправили по общежитиям. Правда, нам показалось странным решение Директора. Профессор Квиррелл сказал, что видел тролля в подземелье. А наше общежитие ближе всего к нему, если не считать слизеринцев. Чертовы гриффиндорцы пихались и прорывались сквозь нас, ещё и обзывали нас тупицами из-за того, что мы боялись идти к своему общежитию! Им хорошо так говорить, у них башня наверху... Прости, Гермиона.

— Да ничего, — отмахнулась Гермиона. — Я вообще хотела поступать на Пуффендуй, но не вышло, о чём жалею.

У Ричарда зазвонил магофон. Поднеся к уху трубку, он услышал незнакомый нудный голос юноши, в котором проскальзывали нотки волнения.

— Простите, Лорд Гросвенор, вас беспокоит Персиваль Уизли, староста Гриффиндора. Мне сказали, что Гермиона Грейнджер находится с вами?

— Персиваль, добрый вечер. Да, мы с мисс Грейнджер делали уроки в общежитие Пуффендуя и только сейчас узнали о форс-мажоре. Можете не беспокоиться, с мисс Грейнджер всё в полном порядке, и она сейчас находится у нас в гостиной.

— Спасибо за информацию, Лорд Гросвенор, — сказал Перси. — Я вскоре приду за мисс Грейнджер, чтобы проводить её в общежитие Гриффиндора.

— Спасибо за звонок, мистер Уизли. Всенепременно будем ждать вас.

К Ричарду с горящими глазами подлетела Падма Патил. Она не спускала жадного взора с телефонной трубки.

— Ричи-и-и... — протянула индианка. — У тебя есть телефон, и он работает? Ты же дашь девушке позвонить своим родителям?

— Падма, милая, — вымученно улыбнулся Ричард. — Я бы с удовольствием дал тебе телефон, но это не он. Это волшебный аналог телефона, с которого можно позвонить лишь на несколько таких же аппаратов, которые есть у единиц волшебников. Можешь считать, что это уоки-токи. Игрушка для связи со своими. Телефонный аппарат у меня тоже есть, но, к сожалению, в Хогвартсе нет приёма сигнала.

— Жаль, — расстроилась Падма. — Вижу, вы с Гермионой помирились.

— Да! — с вызовом ответила Грейнджер. — Мы помирились... — смерила она индианку холодным взглядом.

— Рада за вас, — невозмутимо произнесла Патил. — Сестра говорила, что пыталась успокоить тебя, Гермиона. Жаль, что ты пропустила урок чар. Сегодня профессор Флитвик учил

заклинанию Вингардиум Левиоса.

— Стоп-стоп-стоп! — выставил вперед ладони Ричард. — Погодите. Падма, до меня только сейчас дошло, — что ты делаешь на нашем факультете?

Индианка разразилась звонким и мелодичным смехом.

— Ричи, ты только сейчас понял это? — спросила Патил. — Ох, судя по твоим удивлённым глазам, Гермиона, до тебя тоже только что дошло.

— Да, и это странно, — заметила Грейнджер.

— Ничего странного, — ответила Патил. — В Большом зале была сильная толкучка. Я отстала от своих, а когда прорвалась через толпу, наши уже далеко ушли. Сьюзен заметила мою растерянность и предложила пойти в ваше общежитие.

— Правильный поступок, истинно пуффендуйский, — сказал Ричард. — Падма, как тебе наша гостиная?

— Очень мило и уютно, — произнесла индианка. — Ладно, пойду к девчонкам. Гермиона, присоединяйся к нам.

— Спасибо, но за мной скоро придёт староста, — сухим тоном отказала Грейнджер.

После ухода Гермионы Ричи вернулся в спальню и рухнул на кровать.

— Твою мать! — воскликнул он, перестав сдерживаться. — Это что сейчас было?! Откуда в школе тролль?! ТРОЛЛЬ, БЛЯДЬ!!!

В спальню зашли Эрни и Джастин. Ричи тут же умолк и принял невозмутимый вид.

— Ричи, ты что-то сказал? — спросил Макмиллан.

— Да так... — покрутил кистью в воздухе Ричард. — Думаю, откуда в школе мог взяться тролль и нормально ли подобное? Например, зачем директор отправил всех студентов по общежитиям, если профессор Квиррелл заявил, что видел тролля в подземелье? Дамблдор специально отправил слизеринцев на смерть или у него просто маразм?

— Мне тоже это показалось странным, — сказал Джастин. — Не проще было оставить нас в Большом зале под присмотром нескольких преподавателей и спокойно ловить тролля?

— Наверняка проще и разумнее... — задумчиво протянул Ричард. — Я считаю, что это целенаправленное покушение на убийство.

Ричард имел в виду себя. То есть, он не исключал, что кто-то решил убить его столь экзотическим образом.

Почему? Непонятно. Но то, что Гросвенор-младший пошел искать Гермиону и не окажется на ужине, знали как минимум первокурсники Пуффендуя и Гриффиндора. Если предположить, что убийца знал о том, что Ричард найдёт Гермиону и о том, где находится Грейнджер, он мог провести в школу тролля и привести тварь на нужное место — женский туалет на втором этаже.

Или же это паранойя? Слишком много допущений. Но ключи в двери туалета... Словно кто-то изначально планировал запустить внутрь тролля и запереть его там. Дверь такого гиганта долго не удержала бы, но не дала бы убежать двум первокурсникам.

Ну не за Грейнджер же охотился убийца?! Кому нужна обычная девочка-волшебница. А вот сын герцога...

Или же совпадение?!

Ричард так и не пришёл к однозначному выводу. Он, конечно, особо хорошего от пребывания в Хогвартсе не ожидал. Но всё же до недавних пор воспринимал замок в качестве необычной школы, а не опасного аттракциона для выживания, словно полигон космического спецназа на дикой планете, где личному составу периодически проводят внезапные проверки с нападением монстров из местной фауны или диверсантов.

И всё же Ричард сделал один важный вывод — директор школы опасен для окружающих. Он либо безумен и не может принимать грамотные и адекватные решения, либо Дамблдор на самом деле криминальный теневой лидер, как заподозрили Рон и Гарри. Возможно даже, что покушение при помощи тролля организовал он сам — как раз его административные ресурсы позволяют проверить что-то подобное и списать смерти студентов на несчастный случай. Если это так, то Дамблдору наверняка известно, что Ричард и Гермиона находились в туалете на втором этаже.

Но что могло послужить мотивом для устранения?! То, что Ричи является сыном герцога, наоборот, должно остановить любого здравомыслящего волшебника от покушений. Ведь понятно, что Корона будет рыть носом. Могут даже не разбираться, кто виноват, а устроят геноцид волшебников, чтобы магам впредь было неповадно трогать членов королевской семьи и высших аристократов.

Значит, мотив должен быть весьма существенным. Сумасшествие? Может быть. Но что такого экстраординарного сделал Ричард в магическом сообществе? Мастерская! Да, только мастерская и попытка продвинуть использование уже известных магических приемов не на уровне дикарей из каменного века, а на уровне космической цивилизации.

Власть. Диктатура... Да, только тотальная диктатура, желание безраздельно властвовать могли толкнуть кого-то на необходимость сохранить уровень каменного века и безынициативность волшебников. Тупым быдлом проще править. Выходит, что Дамблдор и тут попадает под подозрение. Ведь он занимает множество важных должностей в магическом мире: и председатель Визенгамота, и директор единственный школы магии в Великобритании, и президент МКМ. Этому человеку не чужда жажда власти. Неужели он ради сохранения статус-кво решился на устранение члена королевской семьи? Тогда он точно безумен и имеет типичную для диктаторов девиацию.

На следующий день Ричард послал Дарта Вейдера с одной из трубок магофона и инструкцией по использованию детективу Поттеру. А уже вечером переговорил со Скоттом, попросив нарыть всю доступную информацию на Дамблдора.

Скотт сказал, что сам такое расследование в волшебном мире не потянет и предложил привлечь профессионалов, к примеру, журналистов-волшебников, на что получил полное одобрение и финансирование в виде платежного поручения в Гринготтс.

Удивительное дело — на следующий день после происшествия учителя делали вид, словно ничего не произошло. Подумаешь, гигантский монстр-убийца проник в школу полную детей и с кем-то сражался! Ни пояснений студентам, ни видимости расследования, ни вызова представителей правоохранительных органов волшебников. Ничего! Преподаватели и директор спокойно ели завтрак.

Ричарда такое поведение Дамблдора ещё больше укрепило в мысли, что тот безумен и опасен, и не важно своим действием или бездействием. Это совершенно ненормально, когда директор школы не создает даже видимости мер безопасности после серьёзного происшествия.

Ещё Ричарда удивляло то, что на него никто из взрослых не обращал внимания. А ведь на месте сражения с троллем остались улики в виде оторванных стальных манипуляторов, которые в спешке мальчик не успел забрать.

К вечеру юный Гросвенор пришел к выводу, что не стоит больше держать всё в тайне. Он сразу после ужина уединился в спальне и достал магофон.

— Ричи, сынок, добрый вечер, — донесся из динамика спокойный голос герцога Вестминстерского.

— Здравствуй, папа.

— У тебя все хорошо? — спросил Джеральд.

— Я жив и здоров, но есть один нюанс.

— Что-то произошло?

Голос Джеральда стал взволнованным.

— На меня было совершено покушение, замаскированное под несчастный случай. Или же это на самом деле несчастный случай, но слишком много совпадений...

Ричард подробно пересказал отцу всю историю с нападением тролля и поделился своими размышлениями. Также он рассказал о странности с запретным коридором и о возможном хранении в Хогвартсе философского камня.

— Я уже жалею, что тебе пришлось отправиться в эту школу, — в голосе герцога слышалась стальная, едва сдерживаемая ярость. — Ричи, постарайся не вляпываться в неприятности. Запомни — твоя задача просто пять лет пробыть в этой ненормальной школе и остаться живым и здоровым! Не обязательно даже хорошо учиться, достаточно, если тебя не выгонят оттуда. Хотя и это приемлемо, мы и без магии проживем, но... Королева в приватной беседе мне намекнула, что Виндзорам нужны свои волшебники.

— Понятно, что не стоит искать приключений, но папа — философский камень! Имея такой предмет, мы сможем прожить очень долго.

— Не лезь никуда, Ричи! — твёрдо приказным тоном сказал Джеральд.

— Ладно. А что насчет Дамблдора?

— Боюсь, нам нечего ему противопоставить, — с печалью произнёс герцог. — По данным разведки, Дамблдор всё время находится в замке и имеет в среде британских волшебников огромный авторитет и власть. Нам проще снять Министра Магии, чем что-то сделать директору Хогвартса. Нашему спецназу нет хода в замок. Остается только разбомбить Хогвартс, но и это не получится. Считай, что вы заложники, как это было модно в среде средневековых аристократов, которые отдавали своих детей якобы на обучение другим лордам.

— Понятно.

— К тому же, — продолжил Джеральд, — вся эта история с запретным коридором похожа на большой спектакль. Даже если в замке хранится философский камень, с вероятностью в девяносто девять процентов это ловушка, которую устроил директор школы. Возможно, даже камень там настоящий, чтобы наверняка заманить нужного волшебника.

— Я думал об этом. Только не пойму, на кого может быть организована такая ловушка?

— Вот и мне непонятно, — громко вздохнул герцог. — По поводу покушения думаю, что ваша встреча могла быть случайностью.

— Случайностью?

— Да, Ричи, — произнёс Джеральд. — Мне это видится так: некто, знающий о философском камне, возможно, даже тот, на кого устроена ловушка, пробрался в замок; он провел на территории школы тролля, чтобы отвлечь внимание от проникновения в запретный коридор. И

трюк сработал.

— Пап, звучит логично, но есть один нюанс. Нам говорили, что на территории замка могут находиться лишь студенты, преподаватели и приглашенные лица. Тут такие высокие стены, что вряд ли кто-то проберётся незаметно. И там вроде есть какие-то заклинания.

— Замок старый, там могут быть секретные ходы, — ответил Джеральд. — К тому же не исключено, что преступником может быть кто-то из преподавателей. Ричи, опиши мне всех учителей.

Ричард на протяжении получаса подробно описывал отцу всех преподавателей.

— Хм... — задумчиво протянул герцог. — Из твоей характеристики я могу выделить двоих подозреваемых. Северус Снейп — он раньше состоял в террористической группировке ультраправых волшебников под руководством Тома Реддла. Но был выпущен на свободу под поручительство Дамблдора, который заявил, что Снейп был его шпионом.

— Шикарно! То есть у нас зелья преподает бывший террорист?!

— Да, Ричи. Поэтому будь очень осторожен с этим человеком. И еще у меня подозрения вызывает Квиринус Квиррелл. Слишком не сходится его поведение с тем, как должно быть. Сильный волшебник, способный к мощному колдовству, бежал через весь замок, чтобы показательно рухнуть в обморок перед толпой свидетелей. А что с ним было дальше, когда все покинули Большой зал?

— Не знаю. Вероятно, о нём забыли.

— То-то и оно! — сказал Джеральд. — Забыли, а он в этот момент мог выскользнуть и попытаться проникнуть в запретный коридор. Хотя план так себе, как по мне. Да и Снейп мог сделать то же самое под предлогом поиска тролля. Но Квиррелл... Меня вот что беспокоит — он взрослый мужчина, который не получил ни единой травмы. До этого он как-то бежал же по замковым коридорам, значит, были ещё силы. И тут он не боится потерять репутацию и вместо того, чтобы тихонечко попросить кого-нибудь из преподавателей сопроводить его в больничное крыло, на глазах у всех падает в обморок. Если он такой сильный волшебник, почему бы ему не наложить на себя заклинание для того, чтобы привести себя в чувства? Есть же такое?

— Да. Это заклинание называется Энервейт. Кстати, пап, эти чары должны преподавать как раз на старших курсах на занятиях по ЗОТИ, которые ведет Квиррелл.

— Еще более подозрительно, — констатировал герцог. — Очень похоже на то, что ваш директор с кем-то играет в кошки-мышки. Возможно, у него мания величия.

— Пап, я попросил детектива Поттера собрать всю информацию на Альбуса Дамблдора.

— Отлично! Я свяжусь со Скоттом и передам данные в МИ-6. Пусть составят более подробный психологический портрет вашего директора. И запомни, Ричи, ни во что не ввязывайся! Ты меня понял?

— Понял.

— И звони мне каждый день! — строгим тоном сказал Джеральд. — Я должен быть уверен, что у тебя всё в порядке.

— Хорошо. Пока, пап.

<http://tl.rulate.ru/book/34018/741072>