

Попрощавшись с Уиллом, Арти направилась в самый дальний конец главного здания Академии Героев.

Её скорость ходьбы была гораздо выше, чем при сопровождении Уилла.

Уилл еще слишком юн, вот почему она ходила медленно.

Арти остановилась перед большой дверью в конце главного здания. Дверь автоматически открылась.

Человек внутри уже был осведомлён о прибытии Арти.

Арти вошла, сделала десять шагов, и остановилась.

— Мастер, я вернулась.

— Хорошо. Так что там с Уиллом Вольмсом?

— Его поведение не соответствует восьмилетнему. Его интеллект и храбрость также заслуживают внимания.

— Понимаю. Хммм..., значит это правда...

Мастер Арти, Святая Меча Ксеновия Эдель Барлинг¹ встала со своего кресла с серьезным выражением лица.

В прошлом, Ксеновия была ученицей Эдельфусса, а теперь она состоит в Совете Мудрецов.

Ксеновия медленно ходила из угла в угол. Вредная привычка, что сопровождает собой моменты, когда она размышляет.

Ксеновия была из расы долгоживущих эльфов. Хоть ей уже около сто двадцати лет, она всё еще не постарела ни на день.

Она выглядит как красивая девушка, которой только исполнилось двадцать лет.

Арти заговорила с Ксеновией, что всё еще молча размышляла.

— Однако, у Уилла Вольмса оказалось всего одно благословение, от Бога Людей.

— ... То, что ты говоришь - правда?

— Да.

Ксеновия была удивлена этим фактом, из-за чего перестала расхаживать. Она открыла глаза и выглянула в окно.

— Значит не он...

— Он?

—... Нет, ничего. Это личное дело.

— Хорошо.

Ксеновия вновь задумалась и начала ходить по комнате.

Арти лишь молча наблюдала за своим мастером.

—... Арти, не происходило ли что-нибудь странное?

—... ..

Арти обдумывала что сказать.

Что именно хотела услышать её наставник?

Арти начала искать скрытый смысл в словах мастера.

Ксеновия вздохнула, посмотрев на Арти.

— Арти, прямо сейчас я не пытаюсь проверить тебя.

— Да.

— Я просто хочу узнать, происходило ли что-нибудь странное, пока ты была рядом с ним. Неважно что именно, даже если это что-то незначительное.

—...был один момент, когда он спросил у меня, происходило ли в прошлом, чтобы при измерении благословений сознание человека отправлялось в другое место.

Ксеновия застыла на месте.

—... .. Ох? Хмм? Интересно, что это может значить...

Арти молча ждала, так как посчитала, что это был вопрос её мастера, адресованный самой себе.

— Нужно обсудить это с Милтом.

Милт, малый мудрец, также известный как избранник Богини Воды, Милт Эдель Валирас.

Один из учеников Эдельфусса, а также член Совета Мудрецов и создатель прибора для измерения благословений.

— Мне отправиться к Мудрецу Милту и передать ваши слова? — спросила Арти.

— В этом нет нужды.

— Хорошо.

Через секунду, Ксеновия улыбнулась Арти.

Арти посчитала, что её мастер что-то придумал.

— Арти, какие впечатления у тебя остались от Уилла Вольмса?

Вопрос изменился с "Что там с Уиллом Вольмсом?" на "Что ты думаешь об Уилле Вольмсе?".

Другими словами, требовалась субъективная оценка.

Её мастеру нужно было узнать её личное мнение.

А потому, Арти следовало осторожно выбирать следующие слова.

Ведь она всегда искала скрытый посыл во всём, что говорит её мастер.

—...Он был очень... Уилл Вольмс был очень добрым человеком.

— Хмм? Что-нибудь еще?

Ксеновия остановилась перед Арти, с любопытством разглядывая её лицо.

— Он очень трудолюбив, полон любви к своей сестре, спокоен, умён и честен.

— Хорошо, хорошо. Видимо, у Арти сложилось хорошее впечатление от Уилла.

—...полагаю, что так.

Ксеновия вновь начала ходить, но на этот раз уже вокруг Арти.

— Арти, у него есть лишь благословение от Бога Людей, но...

— Да?

— Что ты думаешь о талантах Уилла?

— Полагаю, это нормально считать, что у него нет никаких талантов, ведь ему даровал благословение лишь Бог Людей.

— Хорошо, но что думаешь конкретно ты?

И вновь, вопрос изменился с "Что ты думаешь?" на "Что ты чувствуешь?".

А значит, нужно было больше личного мнения.

Понимая это, Арти спокойно пыталась обдумать сильные стороны Уилла, не обращая внимание на его благословение.

Хоть Арти еще и ученик, но она уже член Организации Спасения.

И её талант был признан Святым Мечом, благодаря чему она и стала её учеником.

Проще говоря, она уже первоклассный воин.

Естественно, она уже была способна примечать таланты других людей.

—...он необычайно талантлив.

— Ухм? — Ксеновия удивленно промычала.

— Я никогда не видела никого настолько талантливого.

Арти изучала Уилла, во время их совместной прогулки.

То, как он ходит, его осанку, подавление магических сил - ничто из этого не соответствовало уровню обычного восьмилетнего ребёнка.

Даже среди членов Организации Спасения не было настолько талантливых людей, как Уилл.

Он вполне может посоперничать с членами Организации Спасения.

Именно так считала Арти.

Она была сильно удивлена, когда узнала, что Уилла благословил лишь один Бог Людей.

— Ясно. Тогда, Арти, продолжай наблюдать за Уиллом.

— Так точно.

Дав инструкции Арти, Ксеновия вытащила тренировочный меч и начала размахивать им.

Арти наблюдала за движениями своего мастера.

Святая Меча была как всегда поразительна. Можно было многому научиться просто наблюдая за ней.

Ксеновия заметила взгляд Арти и спросила, не переставая упражняться.

— Арти, у тебя остались еще вопросы?

— Мастер, почему вы сказали мне стать сопровождающей Уилла Вольмса?

— Хм? А разве я уже не говорила? Потому что мы ожидали, что могут возникнуть препятствия.

Арти такой ответ не устраивал.

Хоть она и новичок в Организации Спасения, но все равно не было смысла отправлять её на такое задание.

А потому Арти продолжала молча смотреть на своего мастера.

—... ..

—... значит это тебя не убедило.

— Прошу меня простить.

— Нет, всё в порядке. Важно иметь и такого рода мысли и переживания.

— Спасибо вам.

После, Арти вновь спросила своего мастера.

— Это как-то связано со Зверем Бедствия, Тенебисом?

— Эх, не могу винить тебя, что у тебя зародились такие мысли.

Сказала Ксеновия с улыбкой на лице.

Король Демонов, Зверь Бедствия – этот монстр известен под множеством имён, и Тенебис как раз одно из них.

— Какие еще мысли у тебя зародились, Арти?

Ксеновия хотела бы знать, что именно сейчас на уме у её ученицы.

По крайней мере, Арти так посчитала.

— Когда вы говорили о препятствиях, вы имели ввиду Культ Тенебиса?

Культ Тенебиса это секретный культ, что фанатично поклоняется Зверю Бедствий.

Хоть об этом и не известно общественности, но изначально Организацию Спасения создавали как раз из-за Кюльта Тенебиса.

Правда в том, что организацию создали не для противостояния Зверю Бедствий.

Совет Мудрецов, состоявший тогда по большей части из учеников Эдельфусса, правда считал, что их мастер полностью уничтожил Зверя Бедствий.

А потому не было смысла создавать организацию для борьбы с тем, что уже уничтожено.

Однако, в процессе противостояния Кюльту Тенебиса, они узнали правду о том, что Зверь Бедствия еще мог возродиться.

А потому, в данный момент работа Организации Спасения направлена как на борьбу с Кюльтом Тенебиса, так и на приготовления контрмер против Зверя Бедствий.

Арти занимала низшую должность в Организации Спасения.

Ей отдал приказ член Совета Мудрецов, Ксеновия.

А потому было нормально считать, что защита Уилла связана с Кюльтом Тенебис.

— Значит, Арти считает, что её миссия по сопровождению Уилла Вольмса может быть связана с Тенебисом?

— Да.

— Хмм, ясно...

Ксеновия перестала практиковаться с мечом и задумалась. После, она подошла к Арти.

— Ты хорошо поработала.

Ксеновия ласково улыбнулась и погладила Арти по голове.

— У меня были причины, но сейчас я не могу тебе поведать о них. Всему своё время.

— Хорошо.

— Ты можешь идти.

И так, Арти покинула помещение.

1 — просто напоминаю, что Арти тоже носит фамилию Барлинг. Однако, по какой-то причине ничто в этой главе не сообщало об их кровном родстве. С чем это связано, мне не понятно.

П.П.: И тут я понял, нужно исправлять первую главу, ведь Святой Меч не воин, а воительница... (впрочем, исправить пришлось ровно одну строчку)

<http://tl.rulate.ru/book/33908/742760>