

Хочу в следующей жизни переродиться в дочь из богатой семьи.

Если ты бедный студент колледжа в Южной Корее, беспокоишься об оплате за обучение или о чем-то еще, главным делом стоит задуматься об этом.

«Не будь я бедной, не была бы такой несчастной».

Вместо прогулки на Рождество, мне приходилось работать на полставки. Из-за нищеты, я отказалась от всех надежд на неторопливый образ жизни. В раздумьях я скользнула взглядом по электронным вывескам на улицах.

«Это фактически гетто* двадцать первого столетия».

---- *Гетто — трущобы.

В то время, как я разглядывала уличные вывески, разговоры людей эхом звучали вокруг.

Они напомнили мне дворян из романа «Пластика эмоций». Даже без классовой системы люди были похожими на персонажей - аристократов из него. Жить свободно — дар богачей!

Я тоже хочу жить изысканно, как дворянка, а не сражаться с кредитами за учебу, месячной платой за жилье и прочими издержками жизни.

«Аха-ха-ха-ха-ха!»

Вот о чем я думала прежде, чем оказалась насмерть сбита машиной на Рождество.

«Нет... что здесь происходит...?»

Я чуть не потеряла сознание. Но, как только посмотрела вверх, я удивилась ярко светящимся лунам в ночи. Их было две. Невероятно...

«Мои зубы! Мои почки! Не... Они хоть на месте?»

Но было кое-что более важное.

«В какой ад меня затащили? Откуда здесь две луны?»

«Нгх... Хах?»

Это был не понятный опыт. Казалось, буд-то голова кружилась после пребывания в водовороте. Я чувствовала, что нахожусь под сильным не человеческим давлением. Словно просыпаешься после наркоза и внезапно ощущаешь некую потерю.

Меня буд-то плавил в новом мире. Не похоже на похищение. Это...

«Асуна.....?»

И тут я внезапно вспомнила, как называются те две луны. Луна «Асуна» испускала сильный голубой свет. В контраст ей — маленькая желтая луна «Жень».

«Хмм... бессмыслица...»

«Кто я...?»

Вдруг осознание! Без сомнений, я попала в роман жанра романтического фэнтези «Пластика эмоций».

«Я принцесса Розелия Канеп...»

Казалось, будто кто-то запихнул знания о мире в мою голову. Из-за затуманенного взгляда я неуклюже спотыкалась. Я схватилась за перила террасы вместо опоры.

«Герцог Канеп...»

Несмотря на лихорадку наравне с суровым ночным холодом, я осознала безысходность: меня приговорили к бедности в другой жизни.

«Да как ты смеешь быть такой нищей принцессой!»

Будь герцог Канеп богачом, я не была бы столь безнадежной.

«Леди Роуз!»

Человек, который нашел меня, должно быть испугался после того, как увидел меня прислоненной к перилам, но у меня не было времени думать об этом.

«Тогда, что с моим расчетным счетом? Моя зарплата...» — продолжала бормотать я.

«Моя леди! Вы так бледны, вы заболели... Нужно позвать лекаря!»

Женщина не спеша помогла мне добраться до кровати. По крайней мере, я могу только принять помощь. Уже выкинула из сердца вон сомнения, голова гудела воспоминаниями с Земли и романа.

«Отправьте меня обратно на Землю!» После этой мысли, я потеряла сознание.

Прошла неделя после перемещения в роман. Сначала меня сводило с ума большое количество информации. Тем не менее, все прекрасно разложилось по полочкам, буд-то работал лучший библиотекарь. Казалось, я в самом деле принадлежу этому месту.

«Не могу вспомнить свое настоящее имя. Только то, что умерла в двадцать пять лет».

Стерлись все воспоминания о пребывании на Земле, а воспоминания о жизни Розелии стали такими же четкими, как фотографии. Сейчас это моя жизнь, но шок от перемещения в мир романа не исчезал.

«Чтение — источник бед...»

Есть одна поговорка. Если вы делаете что-то не привычное для себя, вы умрете и переродитесь в книге.

«Почему я Розелия Канеп?»

Я стала похожа на философа, что ищет смысл существования. Но, показалось, что на меня просто озлоблены. Вселенная злилась. Полагаю, мир насмеялся таким способом: превратив в Розелию. За какие грехи такое негодование?

Да. Конечно. Почему бы просто не положить роман в мою сумку и отправить на работу на полставки в Рождество, чтобы потом убить машиной? Хахххх

Стало еще больше депрессии.

<http://tl.rulate.ru/book/33905/847274>