Ах, ах-ха-ха-а.

Великий Я, не может такого быть… Эй, Дитя!

Да ну, не верю. Может… О, я во сне?

М-м-м, такая реалистичность … нет, сон? Вот это?

Это ведь сон, верно?

— Вау, кто ты такой? Имперский Рыцарь? Или, может быть, Герой!

Юный мальчишка, он даже не достает мне до пояса. С тем же именем, что и у моего отца. К тому же, очень похожий на него.

— Спасибо тебе что спас его. Хиро, ты должен благодарить его больше! Ты слаб, дурак, ты причинил всем неприятности!

У девочки имя, что и у моей матери, да и лицо к тому же. Это все сон. Если нет, то совпадение.

— Хиро! Маам*! Что вы делаете!

— Ха!?

В этот момент из числа жителей деревни выбежала женщина с кровожадным выражением лица. Молодая, красивая фермерша тяжело дышала, её лицо было бледным, а глаза, казалось, вот-вот наполнятся слезами… она была очень похожа на мою мать… А!?

— О, бабушка, а?

Да ну, и она здесь?

Бабушка?

У-гу, со стороны моей матери… Хотя, Я не видел её много лет…

Я-я вижу … это мать Маам… если подумать, твои родители родились простолюдинами…

Моя бабушка выглядела так молодо, что совсем не походила на старушку. Ей подстать возраст

матерей моих одноклассников, если не моложе. Морщин у неё было меньше, чем у бабушки, которую я знал. Меньше ... нет, у неё вообще их нет!?

Та бабушка обняла мальчика и девочку дрожащими руками ... да ну? Реально?

Что происходит…

— Хиро… Я так рад, что ты цел и невредим… если бы с тобой что-то случилось… как бы я посмотрел в глаза твоим родителям! Эм, Путешественник!

— Я!? Эм, да!

— Спасибо вам за спасение этих двоих… За спасение этой деревни.

О нет. Это плохо. Вот прям беда…

— Я должна поблагодарить вас.

— Нет, я просто сделал то, что должен был сделать! Что ж, за сим откланиваюсь!

— Ах, уважаемый, пожалуйста, подождите!

Нехорошо, всё может стать ещё абсурдней, если я останусь здесь. Так, мне нужно где-нибудь успокоиться.

В любом случае, я побежал. Чтобы как можно быстрее убраться отсюда.

— Подождите, уважаемый! Хотя бы скажите, как вас зовут!

— Мое имя не стоит того, чтобы его запомнить. Всего хорошего!

— Погоди!

Отец? Мальчик остановил меня, но не смог. Я убежал…

— Невероятно, такой крутой… он сильный, но совсем не зазнаётся! Всё, решено! Я буду борцом правосудия, как и он!

— Ха? Ты не можешь быть таким, дурачок Хиро!

Я услышал за собой радостные возгласы и слова благодарности от жителей деревни. Хоть они и окликали меня, но, честно говоря, я был далеко не в настроении.

— Ха-а, ха-а, ха-а...

Хм-м...

— Ха-а, ха-ах... так далеко убежал...

Итак, я вернулся в лес, где появился. Убедившись, что поблизости нет людей, я выкрикнул накопившиеся чувства.

— Что… что происходит, Трайнар! Это сон? Фантастический мир Виара?

Угу… Дитя… думаю, пока стоит разобраться с часами...

— Ах.

Прежде всего, не было никаких сомнений, что вся эта ситуация началась с этих часов.

Я достал аксессуар из кармана и показал их Трайнару, но он в свою очередь скрестил руки на груди и сделал непроницаемое лицо. Он всегда был таким: “За кого ты меня принимаешь? Я Всемогущий и Всеведущий Великий Король Демонов "...

Другими словами, эта ситуация настолько неординарна.

Это не сон, но и не волшебство. Если так, я бы, конечно, почувствовал.

— И то верно.

Несомненно, это технология Древних … Я не знаю, в чем принцип… но это сила, которая, как говорили, невозможна даже с помощью магии — "Регресс".

— ?

Слово "Регресс" прозвучало из уст Трайнара с большим ударением.

— Э-э... что ты под этим подразумеваешь?

Точный принцип объяснить не смогу но, возможно... ах, проще говоря, мы с тобой сейчас находимся в прошлом.

— .....

Итак, те Хиро и Маам, скорее всего, твои родители, о чем свидетельствуют их врожденные магические таланты. Судя по внешнему виду этих двоих, мы сейчас, вероятно, 20 с лишним лет "назад"...

— А!?

Если это не сон или совпадение, то у меня действительно было небольшое представление о такой возможности. Может быть, это параллельный мир, где мои отец и мать ещё дети... и...

По итогу, имеем. Часы — это устройство для прыжков во времени, которое позволяет путешествовать назад и вперед между прошлым и будущим!

— Чт, что? Что, чёрт возьми!?

Мои мысли не были ошибочными. Именно поэтому я не мог не поражаться такой нелепой реальности.

— Хо-хо-хо, правда? Перемещение во времени? Нет, не спорю, но возможно ли это? Да все говорят: ‘Ты не можешь повлиять прошлое, но можешь изменить будущее ’!

Я удивлен не меньше тебя. Однако, пока это не сон и не иллюзия, я могу сказать только так.

— Да нет...

В этом мире есть вещи, принцип действия которых не может объяснить даже Трайнар... Но, эти часы? Я могу вернуться в прошлое и обратно?

— Эй, подожди минутку! Если бы ты мог это использовать, то был бы непобедим! К тому же, ты можешь изменить все свои прошлые злодеяния, верно?

Нет, возможно, не стоит...

— А?

Например, на этот раз ты спас Хиро, но что, если бы ты бросил его? Если бы Хиро умер...

— Мой отец… не убил бы тебя.

Действительно, я бы выжил, а тебя бы даже не существовало. Но в мире, где существуем мы с тобой, я погиб, Хиро восторжествовал, а ты родился. Это создало бы противоречие… пока давай назовём это явление "Парадоксом Магического Времени".

Парадокс ... Но, раз ты говорил, что это не магия, так зачем добавлять её? Чёрт, опять ты за своё?

Я не знаю, каков ответ. Исчезнешь ли ты, или перестанет существовать сам мир… Я понятия не имею.

— И это значи-и-и-т?

Другими словами, так легко вмешиваться в прошлое ... и всё же не... но если твой прыжок во времени - реальное событие в нашей истории, то что бы ты ни делал с этого момента, разве это не будет отражено… нет…

Трайнар, похоже, тоже теряется в мыслях. Он всегда объясняет вещи простым для понимания способом, но я никогда не видел его таким.

В любом случае, неразумно так легко влиять на будущее. Например, не говори Хиро и Маму этого мира, кто ты, или не встречайся со мной, поскольку я всё ещё живой в это время.

— Ах.

Наша первая встреча произошла в той комнате… это факт.

— Ну да.

А, стоп, то есть сейчас… Трайнар жив… Боже, хочу взглянуть на него.

Эй, не допускай глупых мыслей.

— Извини, но… эй, почему я не могу встретить тебя вживую?

Тупица! Совершенно безрассудно, будто вы встретитесь так случайно! Допустим, даже если вы столкнетесь друг с другом, тебя убьют, не сказав ни слова!

— Да? Вот как?

Как ты думаешь, с кем ты имеешь дело? Это Великий Король Демонов!

— Да. Я знаю. Именно поэтому я решил, что могу доверять тебе...

О ... а, Гм, Хм?..... Так! Даже не думай искажать историю!

— Ух ты, вау! Да ну? Ты смутился?

Я не смутился!

В любом случае, хоть это невероятная реальность пошатнула нас, но после разговора с Трайнаром я немного успокоился. Ну, мои руки всё ещё немного дрожали.

— Всё же, не понимаю, почему Эспи и Слэйр дали мне часы. Может, в итоге, я должен вернуться в своё первоначальное время?

Полагаю, да ... интересно как такое получилось, но… Невозможность вернуться — вот что пугает меня больше всего.

— Ах, мне бы точно не понравилось!

Что, если я не смогу вернуться в свой мир… в моё изначальное время? Одна только мысль пугает меня.

Сейчас я старше своих отца и матери. Чёрт, я чувствую, что хочу увидеть маленькую Садиз ... ах, нехорошо, я так сильно хочу её увидеть… стоп, а родилась ли она вообще?

Даже если ты хочешь её увидеть, первоначальной целью остаётся возвращение домой.

— Ох, да. Но как?

Полагаю, для этого тебе нужны часы.

— Ты понимаешь как этим управлять?

Мы прибыли в этот мир, нажав на эти пять кнопок… в любом случае, я помню, что ты жал центральную, чтобы активировать часы.

— Хм? О, и всё?

На данный момент я согласен с Трайнаром в том, что мне нужно обеспечить надлежащий путь домой, поэтому снова прислушаюсь к нему и нажму эту кнопку.

Часы засветились, точно так же, как и в первый раз.

[Аутентификация зарегистрированного пользователя завершена. Активирована настройка ‘Прыжок’]

— О, так вот как это начинается?

Поскольку нет инструкций о том, как ими пользоваться, я полагаю, нам нужно проделать несколько экспериментов... Возможно, покрутив эти кнопки, получится установить время и координаты пункта назначения… вместо того, чтобы слишком долго возиться, нажми одну из них: посмотрим, куда нас отправит.

Что ж, думаю в его словах есть смысл. С учетом сказанного я просто нажал одну кнопку.

Затем, несколько секунд спустя…

[Настройка завершена. Прыжок начат]

Как и раньше, странный узор окутал моё тело мощной вспышкой света и поглотил меня.

---

* В прошлой главе я перевёл имя матери эрса как "Маму", но сейчас заметил, что NoCleck писал Маам…. Дабы не было непоняток, верну ей привычное всем имя)

Здаров. Чёт я запутался, пока переводил разговор гг и его "мысленного собеседника" про пространственно-временной континум. Вроде и просто приключения, а тут бац, и Трайнар затрагивает Теорию струн. Ну да ладно, сверил перевод, мысль не упустил)

http://tl.rulate.ru/book/33789/3439302