Глава 2 – Сомнительные Противостояния

Это был обычный день – слишком обычный, чтобы он мог кому-нибудь понравится. Выполняя свой ежедневный ритуал размышлений в уединенном уголке города, Курогамэ Тамасиро сидел один в маленьком переулке.

Варсилис – богатый город средних размеров на берегу моря, в стране Рифджор, был домом для многих авантюристов и торговцев. Яркий солнечный климат и океанский свежий бриз наполняющий воздух ароматом чистых голубых вод, спокойно витал в воздухе.

Рядом с побережьем городские стены высоким прямоугольником окружали внутренние здания и постройки. Дальше, за пределами городских стен, город был окружён пышными, растительными лесами, с тропами между ними, ведущие в другие отдаленные друг от друга регионы.

Поднявшись с деревянного ящика, на котором он сидел, Курогамэ, посмотрел вверх, на мгновение уставившись в небо, где вокруг на него нависали высокие тени зданий.

Он глубоко вздохнул и покинул переулок, пробираясь по широкой улице, не обращая никакого внимания на происходящее вокруг.

Обычная болтовня звенела повсюду, в воздухе над рынком, вокруг прилавков и витрин магазинов. В этих местах продавались различные предметы, такие как оружие, одежда, разнообразная еда, доспехи, аксессуары и другие необходимые припасы.

Высокие, с медными пряжками, обсидианового цвета сапоги Курогамэ доходили до колен-на них были заметные признаки частой, но аккуратной, носки. Они мягко передавали эхо от его поступи, когда он шагал, не привлекая внимания среди всей суматохи вокруг.

Большинство домов были построены из бетона и дерева, в то время как некоторые из них были выполнены со стильной отделкой в виде блоков. Многие здания были высокими, некоторые даже трёхэтажными. Дороги были замысловато спроектированы и выложены брусчаткой, придавая городским дорожкам упорядоченный вид, которым можно было восхищаться, когда жители выходили на прогулку.

В городе существовала Гильдия Искателей Приключений. Сюда приезжали люди самых разных профессий, чтобы начать свое путешествие, выискивая и принимая различные задания, надеясь достичь славы, а также зарабатывать деньги для своих личных нужд.

Здесь каждый день появлялись новые искатели приключений и путешественники, так как город был довольно приятным местом... хотя счастливое настроение и не было присуще всем его жителям.

- Это просто ещё один обычный день, не так ли? А если я возьму задание, то смогу даже поужинать сегодня вечером. - пробормотал Курогамэ себе под нос.

Курогамэ не ставил для себя главной целью вести роскошную жизнь, в отличие от многих искателей приключений, которые приходили сюда в поисках богатства и славы. Подобные вещи просто не представляли для него никакой ценности. Отсутствие амбиций и потребностей заставляло его принимать обычные, простые задания, в лучшем случае, чтобы просто хватало на еду, питьё и, в некоторых случаях, на небольшие расходные материалы для своего снаряжения.

Когда он вошел в здание, его тёмные глаза впились в знакомое, хоть и отталкивающее зрелище гильдии искателей приключений.

Это было среднего размера двухэтажное здание. Пол, хотя и был сделан из дерева, был искусно спроектирован, позволяя ходить по нему без скрипа, когда такие люди, как Курогамэ, прогуливались по помещению, среди хорошо окрашенных стен гильдии.

На одной из стен висела большая доска, на которой ежедневно размещались задания, написанные на маленьких кусочках пергамента. Авантюристы должны были взять форму запроса у одного из четырёх управляющих гильдии, ответственных за стойку для подтверждения заданий.

Второй этаж состоял из залов для встреч и дополнительных камер для хранения экипировки, так как каждое задание, независимо от того, завершено оно или нет, записывалось и хранилось.

Пять ярких ламп, которые горели на стенах первого этажа, придавали этому месту живую атмосферу и чувство уюта, делая его приятным местом для посещения.

Войдя в гильдию, Курогамэ увидел различные группы людей, разговаривающих и смеющихся вместе, мужчин и женщин. Хотя в этом не было ничего необычного, но парень скривился от отвращения, так как видел в этом не более чем пустую трату времени, нечто вроде тяготящего бремени.

Один из трех человек заметил, что Курогамэ мельком взглянул на них, и сразу же почувствовал себя не в своей тарелке.

-Что с этим парнем? У него такое лицо, будто он готов прибить кого-нибудь! - сказал один из членов группы.

- Это снова тот жуткий тип, я уверен. Ну, ты знаешь...тот, о котором все время говорят? Если не ошибаюсь, его зовут Сацёджин, - ответил случайно проходивший мимо группы мужчина.

- Может ты и прав, но эй, говори-ка потише. Мы не хотим иметь с ним связываться сейчас. – Сказал другой член группы.

Услышав большую часть того, что они говорили, Курогамэ не стал утруждать себя ответом, а лишь продолжал идти, погрузившись в свои мысли: «Друзья? Члены группы? Я вас умоляю! Всё равно исход всегда будет один и тот же.»

Курогамэ всегда привлекал к себе подобное внимание, куда бы он ни шёл, из-за своего непонятного прошлого.

Сочетание его мягкого, нейтрального оттенка светлой кожи и чёрных, как смоль, длинных спутанных волос выделялось на фоне его одежды из тёмных тонов, но, скорее всего, именно его тусклое, безжизненное поведение и реакция на происходящее заставляло окружающих чувствовать себя так неловко.

Словом, он был довольно красив, но его настроение и устрашающее выражение лица отталкивали большинство людей вокруг. Это порождало множество слухов, часто разжигая огонь ошибочных мнений, которые успевали складываться у людей о нём.

Большинство окружающих людей настороженно смотрели на Курогамэ, когда он пошёл и взял

с доски небольшое задание: убить десять полевых кабанов. Эти задания были простыми, так как существа обычно перенаселялись в окружающих джунглях. Он должен был вернуться с десятью парами их клыков в качестве доказательства завершения работы.

Курогамэ чувствовал напряжение во взглядах, которым люди награждали его, но продолжал стоять у одного из прилавков для подтверждения и регистрации своего задания, не обращая на них никакого внимания.

«Так-с. Следовало надеть капюшон, когда я шёл сюда», - подумал он, глядя на свой темно-синий плащ.

Дела в гильдии вели двое мужчин и две женщины. Женщины, Ирина и Иллия, были сёстрами-близнецами, поэтому в своей рабочей форме они выглядели почти одинаково.

Мужчины же напротив, очень разнились и сильно отличались друг от друга. У одного из них, что постарше, Сета, всегда был смелый, серьёзный взгляд, который хоть и не придавал ему ауру ненависти, но определенно мог напугать некоторых.

Это было довольно забавно, так как средний длины седые волосы и миниатюрные усы вызывали благоприятную атмосферу дедушкиной заботой, чего не было в случае второго управляющего гильдии средних лет.

Его звали Данте. Он был крайне неловок и часто нервничал по пустякам, сохраняя при этом свою слегка подозрительную, но, всё-таки приветливую, улыбку. Его волнистые каштановые волосы, которые увенчивали его молодцеватый внешний вид, казалось, никак не меняли впечатления о нём.

Они оба носили одинаковую униформу, как и дамы-управляющие гильдии, но в отличии от девушек, были обязаны носить тёмно-синие жилеты вместо тёмно-зеленых, стоя почти на одном уровне, всего на несколько дюймов выше близнецов.

У каждого управляющего были начищенные тёмно-коричневые туфли и значок, прикрепленный к груди, включая рубиново-красный галстук в довершение формальности.

Их блестящие эмблемы были золотыми и имели по бокам пару крыльев – крылья гордости города и любви к свободе и спокойствию. На каждом из них были начертаны имена, чтобы любой мог обратиться к ним по имени.

- Ну-ну, посмотрите-ка, кто тут у нас, - пробормотал Сет, поднимая одну бровь.

- Ч-Чёрт, опять он?!- обеспокоенно сказал Данте.

Одна из близняшек, Ирина, повернула голову в сторону говоривших и разочарованно нахмурилась:

-Если вы оба собираетесь снова струсить, как дети маленькие, я пойду и обо всём позабочусь сама!

Оба мужчины выглядели сконфуженно и поспешили отвернуться, когда Курогамэ направился к стойке.