

Когда наступил рассвет, казалось, что вчерашней бури никогда и не было. Выйдя из королевских покоев, Энто уставился на шрамы от вчерашнего набега, единственное, что действовало как прямое напоминание. Повернувшись к пульта управления дверью, он увидел, что это была единственная отремонтированная вещь с тех пор, как они легли спать.

Легкий вздох слетел с его губ. Это место, на самом деле, не было таким уж безопасным на земле. Затем его взгляд скользнул к закрытому погрузочному трапу, ведущему от борта корабля.

Выйдя следом за Энто, одетая в свою черно-синюю тунику, черные брюки и сапоги, Падме Амидала огляделась и поморщилась.

- Как только вы доберетесь до Корусканта, вы, вероятно, сможете восстановить его? - Энто попытался утешить ее, но это было бесполезно, так как она просто пожала плечами и наклонила голову к трапу.

- Как только мы сообщим Панаке, куда направляемся, я встречу тебя снаружи. - Падме сообщила об этом Энто, который слегка хихикнул и направился к двери, минуя охранников.

Она наблюдала, как он нажал кнопку, чтобы открыть дверь и спуститься по пандусу, как только он встретится с землей внизу, девушка медленно отошла в сторону и направилась ко входу в кабину пилотов. Войдя, она подошла к Панаке и падавану-джедаю, которые усердно работали.

- Панака, мы с Энто направляемся в Мос Эспа, чтобы встретиться с мастером-джедаем по приказу королевы. - Заявила она, на самом деле не давая своему начальнику Службы безопасности особого выбора, кроме как подчиниться.

Спорить со служанкой было бы довольно странно, тем более что она "действовала" по приказу "королевы". Учитывая тот факт, что она сама была тем человеком, который хотел этого.

Панака только кивнул:

- Держись поближе к мальчику, не ходи безоружной, - он был уверен, что в этом мире неприятности были повсюду. Однако после событий прошлой ночи он стал доверять молодому человеку, который играл в карты с королевой.

Он снял с плеча свой бластерный пистолет С-5 и протянул его девушке.

Падме схватила оружие и засунула его за пояс своей туники.

Через несколько минут Падме радостно спустилась по трапу, ее походка была пружинистой. Она явно была рада увидеть порт, хотя Энто знал, что ей, вероятно, не понравится то, что она увидит.

Они вдвоем пересекли пустыню между космопортом и Дюнным морем.

Энто чувствовал, что кто-то наблюдает за ними, включая энергию одинокого дрона, который двигался в отдалении. Казалось, он тоже обратил на них внимание.

Он был черным, круглым и маленьким. Он использовался для шпионажа и, вероятно, был вооружен оружием. На его губах появилась легкая гримаса, хотя он был уверен, что в данный момент никаких дальнейших покушений на них не будет. Кто бы это ни был, они уже ждали

его.

Вскоре они вошли в космопорт, держась за руки, чтобы их не так легко было разлучить.

Когда они вдвоем рискнули пройти между зданиями коричневого цвета, которые неловко сочетались с песчаной поверхностью, по которой они шли, Энто протянул руку с силой.

Он мог чувствовать десятки, если не тысячи людей. Однако ни один из них не был связан с силой на уровне мастера-джедая. Просеивая окружавшие его энергии, он нашел то, что искал.

Довольно скоро они добрались до ряда помещений для рабов, расположенных в Мос Эспа, люди уже были на ногах и лихорадочно двигались. Сегодня был канун Бунта, праздник, который отмечали в честь трех древних военных побед Хатта в виде бунта, которые пришли в виде фестивалей и подрасовок.

Пробираясь к задней стене одного из зданий, Энто и Падме неожиданно появились перед тем, что казалось синим подрейсером.

- Энто?- Джин, который не обращал внимания на то, что было похоже на молодого парня, работающего на подрейсере, перевел взгляд на двух только что прибывших.

- Ты быстро нашел нас, юный друг.- Он, казалось, слегка улыбнулся, прежде чем посмотреть на молодую женщину рядом с ним.

- И ты привел служанку?

- Ваше Высочество приказывает, - ответил Энто, помахав рукой и слегка рассмеявшись.

Пожилая женщина с темными волосами и глазами посмотрела на двух прибывших. Это была мать Энакина Скайуокера, Шми Скайуокер.

- Энто? А где твои родители?- Ее руки упали, когда она прижимала его к груди.

Она никогда раньше не видела мальчика одного в Мос Эспа.

- Они мертвы...- Джин ответил за Энто.

-...Что случилось?- Шми посмотрела на мужчину, ее брови удивленно поднялись.

- Песчаные люди напали на него, убили его родителей и разграбили его усадьбу. Когда он нашел нас на окраине города, то рухнул в объятия этой служанки.- Джин незаметно указал на молодую Падме, которая держалась за руку Энто.

Энакин, который был в капсуле, был захвачен появлением Падме, его рот был широко раскрыт.

- Вау...- Для него она могла сравниться только с рассказами об Ангелах с Луны Лего.

У Энакина были грязные светлые волосы и темно-синие глаза. Голова у него была кругловатая, и казалось, что у него не так уж много выдающихся черт. Однако, несмотря на его статус раба, о нем, похоже, хорошо заботились.

Энто перевел взгляд на мальчика, который наблюдал за Падме, и слегка приподнял бровь, слегка махнув ему рукой, другой мальчик помахал в ответ.

- Я вижу, они используют младшего мальчика, чтобы выиграть подрас...- Энто тихо хихикнул, хотя и видел, что этот план работает. Сила внутри младшего мальчика, он чувствовал это, была очень сильной. Однако она была не такой сильной, как его собственная, и совершенно необученной.

- Королева этого не одобрит...- Пробормотала Падме, наблюдая, как юноша маневрирует внутри крошечной кабины.

- Мальчик не стал бы этого делать, если бы у него не было уверенности сделать это самому, - Энто никогда раньше не встречался с Энакином, хотя и встречался с Шми. В каком-то смысле он знал, что она не позволила бы ему этого, если бы не верила, что он добьется успеха.

- К тому же он раб, и его хозяин, должно быть, тоже разрешил ему это сделать.

- Я тебя слышу, ты же знаешь!- Крикнул Энакин с сердитым лицом, его темно-синие глаза пронзили Энто насквозь.

- Я человек! Меня зовут Энакин!

Энто прищурился, глядя на мальчика слабым, ничем не вызванным взглядом.

- Я в курсе, - молодой человек подошел к машине и провел рукой по корпусу.

Используя силу, он мог чувствовать внутреннее пространство, энергию, проходящую через два двигателя в передней части машины.

- Не плохо... Детали подержанные, но это хорошо сделано.

Энакин, казалось, превратился из сварливого препубертата в дерзкую ухмылку, сразу же озаренную линиями другого мальчика. По сравнению с его друзьями, которым больше нечего было сказать, кроме того, что он проиграет, этот человек, которого он никогда не встречал, хвалил его мастерство.

- Так... Тебя ведь зовут Энто, верно?- Выключив капсулу, Энакин выпрыгнул из кабины и подошел к старшему мальчику.

Падме присоединилась к Энто, держась рядом.

- Да, меня зовут Энто.- Молодой человек указал на девушку рядом с собой.

- Это Падме, служанка королевы Набу.

- Ваау, правда?- Энакин повернул голову и посмотрел на Падме с довольной улыбкой на губах.

- Приятно познакомиться, Падме...

- Да, действительно. - Падме опустила голову и посмотрела на него с улыбкой на собственных губах.

Для Энто Энакин, казалось, сразу же заинтересовался ею, влечение было очевидным. Он прекрасно понимал, что такое очарование для девушки, особенно для нее самой.

- Круто, - Энакин скрестил руки на груди, его глаза сузились на бластере девушки, который был засунут за пояс ее туники. Несколько раз моргнув, он сгорал от любопытства. Почему

девушка в таком положении носит оружие на открытом месте?

Затем он окинул взглядом Энто и обнаружил, что тот тоже вооружен. Он, казалось, был одет как фермер по выращиванию влаги, хотя его одежда была специально сшита по фигуре. Однако его ботинки, казалось, были немного великоваты для него.

Энакин уже встречался с отцом этого мальчика, он был красивым и добрым, но также очень жестким бизнесменом.

- Так... Твоего отца здесь нет?

Отец Энто часто сравнивал этих двух мальчиков вместе, хотя Энакин до сих пор не встречался с Энто. Он мог видеть или даже чувствовать это сходство. Хотя Энто это казалось совсем другим.

- Он предположительно мертв, - Энто нервно не показал никакого выражения на своем лице, когда он сообщил об этом мальчику, который не слышал заявления Джина к матери Энакина.

- О...- Он несколько раз печально моргнул.

- Я... Я приношу свои извинения за твою потерю, Энто.

Энто слегка кивнул, почувствовав, как Падме схватила его за запястье, чтобы успокоить.

Падме считала, что необходимо защитить Энто, так как люди, которые не показывают свою боль, часто держат ее в себе так сильно, что они взорвутся позже. Вот почему она боялась за него, боялась того, что с ним может случиться.

Взгляд подростка скользнул по ее лицу, прежде чем его внимание переключилось на Куай Гон Джина, который мог подслушать их разговор.

Был шанс, что мальчик здесь, перед ними, пойдет с ними, особенно с тех пор, как Шми Скайуокер попросила Джина спасти мальчика от судьбы раба.

Вернув свой пристальный взгляд к Энакину на долю секунды, он почувствовал, что Мастер-Джедай подошел к ним с должной поспешностью. Он уже принял решение и слишком хорошо это знал.

- Ну что ж, пошли...- Куай Гон Джин появился рядом с мальчиками, положив руки им на плечи.

- У нас впереди еще много работы.

<http://tl.rulate.ru/book/33611/807656>