

На НАБУ царил мир, парады продолжались, и дети танцевали на улицах с разноцветными лентами и горстями цветочных лепестков.

Энто с рюкзаком за спиной шел бок о бок с Вэйлином, держа в руке почти наполовину съеденную ножку жареного цыпленка Нуна.

- Это мясо действительно нежное!- он усмехнулся, продолжая говорить с набитым ртом.

Вэйлин ухмыльнулся, наслаждаясь собой. Это место, наполненное песнями и радостью, ненадолго затмило тюрьму, в которой она находилась всего несколько часов назад. Ее взгляд скользнул по молодым крестьянам, богатым и знатным. Они все смешались вместе, напевая и издавая звуки.

Это напомнило ей о парадах на Закууле, о празднествах, когда их рыцари возвращались из набегов на большую галактику. Как кредиты и товары, взятые у Галактической Республики и Империи Ситов, подпитывали их процветание.

Другие люди страдали для того, чтобы другие могли наслаждаться. Но здесь они использовали то, что уже имели, чтобы праздновать и жить счастливо. Хотя это был всего лишь праздник свободы, он все равно поразил ее.

Закусив нижнюю губу, она смотрела, как Энто подносит ножку Нуна ко рту. Она перевела взгляд с него на палку и снова впилась в нее зубами.

Она могла ощутить все индивидуальные ароматы от приправ до нежного темного мяса рептавианского существа. Вэйлин не колеблясь попробовала масла и жир, оставшиеся на ее губах, случайно проглотив их, прежде чем она смогла насладиться вкусом. Она прищурилась, глядя на его ногу.

- Эй, я ведь уже спрашивал, не хочешь ли ты выпить?- засмеялся Энто, когда она потянулась, чтобы взять его за запястье, чтобы откусить еще кусочек от еды в его руке. Однако он не сопротивлялся, наблюдая, как она снова укусила его за ногу. На этот раз она оторвала зубами большую часть мира, даже прихватив немного ароматной кожи.

- Шо гхевд...- Вэйлин говорила с набитым ртом, но при этом ее было не так слышно, как Энто.

Покачав головой в ответ на ее слова: "ага", он перевел взгляд на толпу. У него было странное чувство, что за ними наблюдают.

Они продолжали идти сквозь толпу, пока Вэйлин расправлялась с мясом. Один из детей подбежал к ним, улыбаясь им в лицо, когда они протянули две разноцветные ленты на палочке, чтобы они взяли их вместе.

Вэйлин и Энто на мгновение переглянулись, потом снова посмотрели на ребенка. Они тихонько засмеялись и взяли за ленты... А потом ребенок выхватывал толстую кость из рук Вэйлин и скрывался с ней в толпе.

- Что.. Был странный...- спокойно прокомментировала Вэйлин.

Пожав плечами, Энто поджал губы:

- Наверное, собирается положить его в суп или что-то еще, кто знает.

- Или они просто выбрасывают его для нас? - Вэйлин добавила еще одну идею, хихикая и фыркая, когда они попытались предположить, что ребенок собирается делать с костью.

- Невероятно, - Энто на несколько секунд показал ей язык, а потом повернул голову и посмотрел назад. Все еще казалось, что кто-то наблюдает за ними, и кто бы это ни был, он не казался слишком дружелюбным.

- Ты в порядке?- Вэйлин, казалось, не чувствовала этого, или она была и полностью игнорировала это.

Подросток повернул голову к своему спутнику на краткий миг, прежде чем отвернуться:

- Я чувствую, что за нами наблюдают...- там было слишком много людей, чтобы отфильтровать их, чтобы определить, в каком направлении они были, они были так близко.

-Так и есть... Не тот ли это Ситх, о котором ты говорил?- Вэйлин боялась Ситхов, главным образом потому, что они напоминали ей ее отца из-за того, что он заботился только о своей силе.

- Нет, это уже слишком...

- Кто бы это ни был, этот человек не излучал чувствительность полноценного Повелителя Ситов. Черт возьми, большинство джедаев едва ли заметили, что он так хорошо спрятан.

Слегка взмахнув лентой, Вэйлин кивнула в ответ на его замечание, прежде чем вместе с ним пробежаться взглядом по толпе.

- Если мы отделимся от всех остальных, они могут напасть на нас, как только мы окажемся в изоляции.

- Хорошая идея, - усмехнулся про себя Энто, решив, что это, вероятно, будет лучшей идеей, чтобы выманить того, кто это был. Если это было слишком трудно, все, что ему нужно было сделать, это просто отступить и взять мастера Дуку. Он даже не думал о том, что произойдет, если он не сможет убежать.

- Ждать... Что? - Вэйлин прищурилась, глядя на мальчика, - ты хочешь, чтобы они напали на нас?"

- Ну, если мы пойдем во дворец, они будут просто сидеть и ждать... Для идеального шанса нанести удар.- Энто предположил, что тот, кто наблюдал за ними, а не напал на них на людной улице, вероятно, был достаточно терпелив, чтобы сделать это.

Вэйлин щелкнула зубами, услышав это, прежде чем оглянуться через плечо, мельком заметив человека, который смотрел на нее издали.

Это была женщина с белыми глазами и лысой головой. Судя по всему, она была помощницей сенатора, но никого не сопровождала. Вэйлин, не узнавая их, наблюдала, как они исчезли в тот момент, когда кто-то ненадолго закрыл ей обзор.

- Да...- Вэйлин была немного напугана, но так как ее подруга Энто была здесь, страх не мог ее настигнуть... По крайней мере, на данный момент. Повернувшись к мальчику, который схватил ее за запястье, она моргнула. - А? -

Энто немедленно повел ее через сложенный из песчаника город Тид, нагло выискивая незанятые районы, которых было очень мало. Когда они добрались до арки, ведущей с главной площади.

С улицы Тид, идущей параллельно Дворцовой площади, они вошли в Музей искусств Парнелли, за которым почти никто не ухаживал, так как большая часть сил безопасности находилась снаружи. Здание было построено из песчаника, как и большинство других зданий Ротонды в городе, с изумрудной крышей, поддерживаемой несколькими колоннами.

- Тпру...- воскликнула Вэйлин, глядя на один из королевских гобеленов, выставленных на всеобщее обозрение. Это массивное здание было заполнено картинами и скульптурами НАБУ.

Однако они были не одни.

На одной из многочисленных картин был изображен Муун в дыхательной маске, Хего Дамаск, человек, известный также как Дарт Плэгас. Однако, в отличие от Палпатина, Энто не получил никаких злых предчувствий.

Это оставило Энто в неведении относительно истинной личности инопланетянина на некоторое время.

Яростно хрипя, Муун на мгновение остановился, прежде чем повернуться к двум подросткам и поднять веки от их присутствия. Вэйлин была могущественна, он сразу почувствовал ее и даже узнал темную сторону, которая исчезала из ее глаз.

Почувствовав приближение кого-то еще, Дамаск из банковского клана небрежно вышел через двери на противоположной стороне главного зала.

Вэйлин и Энто одновременно повернули головы, прежде чем повернуться лицом к человеку, который следовал за ними. Двое подростков уронили свои ленточные палочки.

- Кто... Ты...? - Энто шагнул вперед, его пальцы зудели вокруг рукояти светового меча.

В арке, ведущей ко входу в Художественный музей, стоял Умбарриец. Женщина с белыми, как смоль, радужками и черными, как бусинки, зрачками. Сам ее взгляд вселил страх в Вэйлин в тот момент, когда их глаза встретились... На мгновение парализовав ее там, где она стояла.

- Мое имя... Это Хитрый Мур... Ты разоблачил моего хозяина, разрушил наш великий план! Женщина прищипорила лошадь и бросилась вперед, вытаскивая вибронож из рукава своего сенаторского платья.

- За это ты заплатишь!

Увидев, как она неуклюже приближается к нему, Энто нахмурился. Эта девушка, эта женщина, похоже, любила Палпатина, и это была ее попытка отомстить за гибель его дела.

- Жалкий... - протянув руку к женщине, Энто послал в ее сторону вспышку золотисто-белой молнии.

В тот момент, когда Вэйлин пришла в себя, она смогла освободиться от страха, который Слай внушил ей простым взглядом.

- ААА! Что за чертовщина?! - восклицала она.

Используя силу, Умбаранцы увеличили скорость и прыгнули выше дугообразной атаки молнии.

- Тебе придется сделать кое-что получше, чем это.

Пиу! В руке, которая когда-то сжимала рукоять его частично скрытой сабли, была бластерная винтовка E-5 с дымящимся стволом. Тело Мур опустилось на землю, когда она была в воздухе, ее вибронож скользнул к ногам мальчика.

Энто пристально посмотрел на женщину, направив оружие на поверженного чужака, и выпустил еще несколько стрел в ее труп, чтобы убедиться, что она мертва. Он не чувствовал вины за то, что убил ее.

- Что же нам теперь делать? - Вэйлин быстро повернула голову в сторону подруги.

- Нас здесь никогда не было, - Энто использовал свою способность меху деру, чтобы разобрать бластерную винтовку E-5 и спрятать ее в рюкзак. Закончив, он направился к двери, через которую вышел Дамаск.

- Се-серьезно? - Вэйлин запнулась, когда она быстро вышла вслед за ним из Музея.

Из-за шума снаружи никто не слышал выстрела из бластера. Энто ничего не почувствовал из-за ухода женщины, если уж на то пошло, то она получила это за то, что присоединилась к Повелителю Ситов.

Когда эти двое начали сливаться с толпой, Энто краем глаза заметил, что Муун из прошлого теперь наблюдает за ними издалека.

- Похоже, теперь мы привлекли чье-то внимание... - Слегка пыхтя, Энто взял ее за запястье, пока они шли к Дворцу, думая, что будет лучше просто переждать остаток торжества, прежде чем они присоединятся к королеве.

<http://tl.rulate.ru/book/33611/1081231>