

Человек на портрете не был похож на наёмника. Он был похож на молодого хозяина благородного дома, который никогда в жизни не работал. Он казался мягким и нежным. Поэтому, увидев портрет в первый раз, Эвита подумала:

"Неужели? Это тот самый парень? Это было заказано несколько лет назад, так что теперь он определённо старше. Но всё же прошло всего три или четыре года. Кажется, что он совершенно другой человек".

Эвита влюбилась в него с первого взгляда. Ей удалось найти ещё один экземпляр портрета и тайно спрятать его. Всякий раз, когда женщина думала о нём, она вынимала и любовалась этим портретом. Честно говоря, Эвита с нетерпением ждала сегодняшнего дня. Она не думала, что что-то случится. Женщина просто хотела насладиться зрелищем.

Было много случаев, когда портрет полностью отличался от реальности. Иногда художник корректировал несколько черт лица, или простая дама превращалась в красавицу за особую цену.

Портрет мужчины, однако, не был украшен. Вместо этого было больше движения, и оно было более трёхмерным. Густые брови, острые глаза, сильная челюсть, прямой нос. Черты его лица сосуществовали в гармонии.

Этот человек был красив. Он был неотразим.

Однако когда Эвита встретила его в первый раз, всё, о чем она могла думать, было: "Он страшный". Кун казался слишком напряжённым. Так сильно, что все добрые чувства, вызванные его красивой фигурой, улетучились.

Не все будут думать так же, как она. Из-за своей работы и жизненного опыта Эвита видела людей по-другому. Больше, чем их внешний вид, она судила о ком-то, основываясь на их темпераменте. Хотя эта чувствительность была слабостью, она была также и даром. Женщина никогда не ошибалась в своих первых впечатлениях.

"Художник этого портрета может оказаться идиотом. Или этот человек просто спрятал своё истинное «я» перед художником".

Эвита догадалась, что скорее всего последнее. Этот человек никогда не раскроет свою истинную сущность, чтобы её можно было скопировать на портрет.

Тук, тук-тук, тук.

Она услышала четыре стука, следующих в определённом ритме. Дверь открылась, и вошёл человек, держа в обеих руках большой конверт. Эвита заговорила с женщиной, когда он подошёл к ней.

- Отдай его вот этому человеку.

Мужчина передал конверт Куну. Молодой человек открыл конверт и вынул его содержимое. Он быстро просмотрел бумаги, прежде чем положить их обратно.

- Эта информация никуда не просочится, верно?

- Я клянусь Вам именем "Ольги". В тот момент, когда мы продаём информацию, право собственности на эту информацию полностью переходит к покупателю. Мы никогда не делимся информацией, которая была продана.

Кун подбородком указал на Расса. Тот достал из нагрудного кармана небольшой мешочек и бросил его Эвите. Кун поднялся со своего места.

Как только их клиенты вышли из комнаты, Эвита приказала мужчине, который принёс конверт.

- Позаботься об остальном. Избавьтесь от всего, что связано с информацией, которую мы только что продали.

- Да, но... - мужчина колебался.

- Я собрала всё по кусочкам и думаю, что знаю, кто это. Я думаю, что знаю, кого они ищут.

Там был человек, которого Калиго тайно искал в течение многих лет. Масштабы их поиска были невероятными, и большинство информационных организаций получили от них комиссионные.

Что же это за сумасшедший ублюдок так рассердил Калиго? Так все и думали. Это было потому, что Калиго сказал всем, что будет "награда" за то, чтобы найти этого человека. В этом слове был скрытый смысл. Обычно это было связано с преступником.

Сумма денег была огромной. Многие информационные организации бросились работать, как только у них потекли слюнки от щедрот.

Но, увы, в этом мире ничто не было бесплатно. Калиго были чрезвычайно скупы, когда речь шла о предоставлении кому-либо какой-либо информации о человеке, которого они искали. Даже описание не было дано. Со временем те, кто не мог ничего найти, в конце концов, сдались и ушли.

"Ольга" даже не могла позволить себе начать поиски в первую очередь. Они случайно наткнулись на эту информацию. Им действительно повезло. Чувствуя себя так, словно она

нашла дойную корову, Эвита наконец увидела свет в конце этого тёмного туннеля.

Многое произошло, когда Эвита унаследовала Ольгу. Как и в любой другой организации, всякий раз, когда лидер менялся, возникали слухи. Ольга ничем не отличалась. Именно тогда, когда организация, наконец, пришла в себя, она снова рухнула на землю.

Информация, которую они получили случайно, была подобна драгоценной воде в пустыне. Если они его потеряют, это будет конец. Они никому не могли доверять.

Когда они предупредили Калиго, что у них есть информация, которую они ищут, они добавили условие. Ольга не продаст её им, если только глава Калиго лично не придёт за ней.

После успешной сделки Эвита наконец почувствовала, как с её плеч свалился тяжёлый груз.

- Кого они ищут, не наше дело.

- Ну да...

Эвита выключила его одним ударом. Однако ей всё ещё было любопытно.

- И кто же это?

- Я считаю, что это имеет отношение к бойне, которая произошла двадцать пять лет назад. Похоже, они ищут выжившего после этого события.

Лицо Эвиты посуровело. Политика. Было бы хлопотно ввязываться в нечто подобное.

- Я чувствую, что мы сможем получить больше информации, если продолжим копать вокруг. Означает ли это, что Калиго имеет некоторый интерес к политике империи? Как Вы знаете, вознаграждение от Калиго - это изрядная сумма. Даже если мы найдём что-то маленькое, мы сможем продать это за большие деньги.

Эвита немного подумала, прежде чем покачать головой.

- Не делай этого. Это не наше дело.

На мгновение она заколебалась. Они нуждались в деньгах.

- Мы не можем позволить себе нажить себе врагов.

Мужчина разочарованно причмокнул губами.

- Слушай внимательно. Ты когда-нибудь встречал кого-то, кто выжил, чтобы рассказать эту историю после того, как узнал плохую сторону Калиго? Если тебя поймают этот человек, ты умрёшь не очень красиво. Разве деньги важнее твоей жизни? - рассердилась Эвита, опасаясь, что он пойдёт один. Мужчина вздохнул:

- Да. Я понимаю.

<http://tl.rulate.ru/book/33587/823782>