

Рейма и Солер готовятся сражаться за свою жизнь, когда валун проносится мимо их лица, но они решают подождать следующего...

— Почти!

Они слышат его приближение...

— Вперед! — он катится мимо и задевает плечо Реймы, когда они бегут так быстро, как только могут, вверх по склону, пока не появится следующий валун и не раздавит их.

Они достигают вершины, когда новый валун помещается на механизм, который запускает их, он щелкает пару раз, что означает, что он, вероятно, готов к запуску...

Однако Солер еще не добрался до безопасного места.

Рейма в один момент прыгает к Солер и откидывает того в сторону, прежде чем его раздавит в кашу.

Солер воскликнул:

— Ох, спасибо тебе! — он выдыхает, наблюдая, как все больше валунов катится вниз по склону...

Солер воскликнул:

— Кто создал это место?!... И как это должно отпугнуть незваных гостей? Разве они не могут просто захватить это место и использовать лестницы?

Рейма игнорирует его бессвязные жалобы и кладет руки на рычаг, в котором запускаются валуны. Он регулирует его так, чтобы валуны скатывались на большую шляпу Логана. Они слышат грохот вдалеке, сигнализирующий, что все прошло успешно.

Рейма уверенно произнес:

— Ну же, нам нужно освободить одного заключенного.

Он меняет направление движения валунов, чтобы они могли спокойно пройти сквозь них на обратной дороге.

Они направляются вниз по тропинке и снова видят человека-змею на полу с раздавленными ногами перед разрушенной стеной, Солер уже не обращает на это внимание и входит в комнату.

Слабый старческий голос окликает их, когда они входят, они смотрят и видят высокого тощего человека в грязной одежде и гигантской шляпе.

Логан воскликнул:

— Мм, вы двое, кажется, вполне в здравом уме! В наше время это большая редкость. Я — Логан... Как видите, я немного заперт. У меня есть блестящая идея. А почему бы вам не освободить меня? Я стар и с пустыми руками, но я мог бы отплатить своими знаниями и колдовством. Это место плавит мой разум. Бездействие — это подавление!

— Конечно, но сначала у меня есть несколько вопросов... Как же, скажите на милость, колдун вашего высокого ранга попал в тюрьму?

Логан поглаживает свою белую бороду, которая едва видна из-под шляпы.

— Я, возможно, недооценил, насколько быстры были эти люди-змеи... Я только произнес свое первое заклинание, когда на меня напали со всех сторон, излишне говорить, что я не самый физически ориентированный человек... Ваш следующий вопрос, вероятно, будет, почему я застрял здесь, я полагаю? Ну, они, похоже, заранее все спланировали и заколдовали эту клетку, чтобы она была очень магически устойчива...

Рейма кивает в ответ на его объяснение. Тем не менее, для кого-то столь умного, как Логан, это странно — быть пойманным этими идиотскими людьми-змеями... Что-то здесь кажется неуместным.

— Ах, я чуть не забыл, что недавно спас кое-кого по имени Григгс из Винхейма... Говорят, что он твой ученик, подумал, что тебе будет интересно узнать, что он ждет тебя в святилище Файрлинк.

Логан кивает головой:

— Ах, этот мой глупый ученик... Я не хотел привозить его в эти ужасные земли, но он очень убедителен, когда хочет чего-то... — Рейму кажется, что Логан ухмыляется под своей шляпой, когда говорит это...

Логан уверенно сказал:

— Я пытался оставить его позади и позволить ему идти своей дорогой... Я понятия не имел, что он решил последовать за мной вместо пути, предназначенного ему.

Рейма воскликнул:

— Ну, теперь он здесь... Когда он услышал, что ты здесь в ловушке, он собирался прийти один и попытаться найти тебя, он бы умер, если бы я не убедил его остаться.

Логан решил поинтересоваться:

— Ну что ж, я благодарю вас за то, что вы предотвратили такую трагедию, которая постигла моего ученика... Я полагаю, у вас нет ключа от моей камеры? — Спрашивает он с надеждой в голосе.

Рейма качает головой:

— Нет.

Логан кладет голову на решётку:

— Ох, значит, я должен остаться здесь...

— Нет, у меня есть свой способ открывать замки...

Он просит Логана отступить, сжимая прутья рядом с тем местом, где находится замок. Он сильно дергает ее, отчего клетка начинает дребезжать, и ему кажется, что она не сможет долго продержаться.. Вероятно, из-за того, что она ржавеет без какого-либо обслуживания.

Чик!

Дверь камеры и петли срываются, освобождая старика, он вываливается из камеры и, кажется, почти целует землю.

— Наконец-то я свободен, — бормочет он.

Солер пытается помочь ему подняться, но он отказывается:

— Я еще не настолько стар! Он медленно и неторопливо встает на ноги, прежде чем посмотреть на двух людей.

Логан поблагодарил их:

— Спасибо, что пришли мне на помощь, я думал, что останусь в этой камере, пока не опустошусь. Я у вас в долгу, и если есть что-то, что я могу для вас сделать, пожалуйста, просто спросите.

— Забавно, что твой ученик предложил обучить меня колдовству, и я был бы признателен, если бы вы присоединились к нему в обучении меня?

— Конечно, обмен знаниями-это то, что питает мои силы... Если бы я только мог добраться до этого места...— Последнюю часть произносит шепотом Логан.

— В конце концов мы вторгнемся в библиотеку старого дракона сита, и если вы ищите знания, то не могли бы на помощь с этим делом?

Логан воскликнул:

— Ах, это очень удобно, я планировал поехать туда сам... Я признаю, что штурмовать это место без посторонней помощи, вероятно, не самая лучшая идея... Но я забуду о своем предыдущем

плане, и начну двигаться к Файрлинку, чтобы "воссоединиться" со своим учеником.

Солер спросил:

— Вам нужна какая-нибудь помощь?

Логан уверенно ответил:

— Нет, нет... Я больше не допущу этой ошибки! — Сказав это, он просто уходит с посохом в руке и заклинаниями на губах известными только ему самому.

После того, как он скрылся из виду, Солер устало комментирует:

— Я не понимаю, почему возраст делает мужчин упрямыми... Зная о своей слабости и все еще отказываясь от помощи, это не самое "мудрое" решение.

Рейма спросил:

— Да, но сохранение автономии важно для тех, кто всегда ее имел. Может быть, тебе будет нужна жалость в старости?

— Нет уж, спасибо... — буркнул Солер.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/840478>