Рейма и Ари стоят снаружи пещеры и смотрят внутрь. Пещера изгибается и превращается в кромешную тьму...

Рейма достает самодельное зелье кошачьего глаза и отдает половину Ари: - Вотри его в десна и положи немного под язык. - Ари кивает в ответ.

После того, как они приняли это самодельное зелье, и оно начало действовать, черные вены поползли вверх по их шеям.

Они входят в пещеру, которая выглядит так, будто не видела никакой активности в течение десятилетий... Кажется, внутри нет никаких следов чего-либо живого, кроме подозрительного пепла. Возможно, внутри кузницы что-то сгорело, и она больше не использовалась...

Они продолжают идти внутрь, ныряя под низко нависающие камни, и оба замечают, что чем глубже они продвигаются, тем теплее становится.

В конце концов они замечают какой-то свет, возможно, свечи? Или, может быть, кузница все еще работает...

Ари сжимает свой меч, следуя за Реймой, они идут до тех пор, пока пещера не становится ярко освещенной, и когда они выглядывают из-за угла скалистого входа, они видят пылающую смесь железа и огня. Похоже, он покоится рядом со все еще работающей кузницей и вытягивает из нее тепло.

Кузница, похоже, была заколдована... Из того, что Рейма знает о некоторых чарах, следует, что в течение длительного периода времени, когда никто не поддерживает или не исправляет деградацию, которая происходит со всей магией, могут возникнуть побочные эффекты. Каков результат? Что-то похожее на элементаль огня, стоя дотягивает почти до 3 метров высотой и выглядит так, как будто кто-то склеил сломанные куски железа вместе, чтобы походить на броню, покрыл его бензином и поджег.

Ари шепчет: - Как мы должны обойти или убить эту тварь?

Рейма рассматривает его поближе и находит медальон волчьей школы, где должно быть человеческое сердце, рубиновые глаза зловеще светятся из Серебряного ожерелья: - Я думаю, что если мы уничтожим его ядро, то медальон в его груди должен отключиться.

Ари: - Ты уверен?

Рейма: - Либо так, либо уничтожить кузницу.

Ари: - Хорошо, так как же мы это сделаем?

Рейма: - Я отвлеку его, а ты найдешь возможность ударить его мечом... Если это не сработает, тогда мы будем пытаться уничтожить кузницу.

Ари кивает, собираясь уходить.

Рейма замечает оружейную стойку со старыми ржавыми короткими мечами, все еще лежащими на ней, он бежит к ней, хватает один и тянет его, вызывая скрежет, который замечает элементаль огня.

Рейма: - Давай же, большая жопа! Может ты и выглядишь сильным, но ты всё ещё кучка дерьма!

Кое-как понимая, что его только что оскорбили, элементаль рычит и бросается на Рейму, тот уворачивается и смотрит, как чудище почти разрушает твердую гранитную стену пещеры.

- Срань господня! - Кричит Рейма, заметив Ари, крадущегося в темноте и ждущего момента, чтобы нанести удар.

Рейма рубит его по ноге, не причиняя никакого вреда, и уклоняется от удара бронированного кулака, волосы почти опалены.

Он пытается ударить его кулаком по голове, но промахивается, и Рейма пытается ударить медальон, но тот блокирует его и хватает ржавое лезвие, которое в результате плавится. Если бы Рейма был лучше в хаки вооружения, у него все еще было бы оружие, но такая возможность упущена.

Рейма слышит, как Ари издает рев, когда он нападает из темноты и пытается ударить его, пока внимание элементаля было сосредоточено на Рейме.

Рейма замечает, что элементаль огня более наблюдателен к своему окружению, чем обычно, и пытается предупредить Ари: - СТОЙ, АРИ ОСТАНОВИСЬ

Во время его выпада на удар бронированная рука гиганта выгибается назад и хватает Ари за левую руку. Рейма пытается использовать Аксий и Аард, чтобы попытаться сбросить его хватку, но терпит неудачу, Ари кричит в агонии, когда его рука поджаривается и горит, будучи раздавленной в его огненной хватке. Не видя другого выхода, он ударяет своим серебряным мечом чуть ниже локтя, начисто отсекая предплечье. К счастью или нет, огонь полностью опалил рану, так что кровопотеря незначительна.

Рейма кричит: - Ты, ублюдок! - И решает использовать свое уникальное старшее пламя на гиганте, его знак Игни светится синим, когда бирюзовое пламя покрывает его правую руку и ногу, заставляя магию внутри них высвобождаться, она удерживает железные обломки, которые составляют его форму.

Это разрушает магию? Рейма быстро думает и бросается использовать Квен, чтобы блокировать его неуклюжую контратаку, но все равно его отбрасывает на пару метров.

Ари, все еще крепко сжимая свой меч, стискивает зубы и пытается нанести еще один удар. Он бежит к нему и направляет всю боль, которую он сейчас испытывает, в удар и пронзает медальон, который в результате взрывается, посылая осколки металла, чтобы поцарапать и ранить обоих мальчиков.

Ари лежит без сознания рядом с обломками своего серебряного меча, левая рука все еще отсутствует. Рейма чувствует, как кровь капает с его лица, но игнорирует это, чтобы попытаться обработать раны Ари, большие порезы покрывают верхнюю часть его тела и оставшуюся руку, он срывает рубашку Ари с его тела и рвет ее на лоскуты, чтобы по крайней мере остановить кровотечение. Если смотреть на его лицо, то оно напоминает шрамы Эскеля… Если они вернутся, то это, конечно, будет та ещё история, для рассказа ее остальным… После использования последней из полосок, чтобы прикрыть особенно большую рану на плече, Рейма падает на пол, тяжело дыша и теряет сознание из-за своих ран.

http://tl.rulate.ru/book/33585/735410