

- Клана Пылающих Небес больше нет.

Брэдли что-то пробормотал себе под нос, и вместе с этим почувствовал облегчение и покой. Долг был оплачен кровью, и никто из этих людей больше не будет угрожать его дочери или его семье. Все, что они делают здесь кроме мести – это просто дополнительный бонус.

Он быстро огляделся вокруг и обнаружил, что окружен трупами павшего клана. Его тело было зловонным от крови, в то время как его двойные мечи тоже были полностью залиты кровью. Он осмотрел свое тело и обнаружил, что его энергия, казалось, двигалась с большей легкостью и текучестью, он чувствовал, что барьер который мешает ему прорваться на стадию Золотого Рыцаря ослабевает.

Он полагал, что это может быть связано с урегулированием плохой кармы с кланом Пылающих Небес. Улыбка нашла свой путь к его губам, после всей этой трагедии он будет накапливать ресурсы и закроется, чтобы прорваться к стадии Золотого Рыцаря на этот раз он должен быть успешным в своем прорыве.

Затем Брэдли мгновенно переместился и обнаружил Ворона, что выходил из помещения фабрики по производству наркотиков. Он молча появился рядом с ним, зная, что племянник знает о его прибытии.

Мысль о том, что они вдвоем нанесли такой ущерб имуществу семьи Морт, все еще ошеломляла его. Ворон облегчил им задачу, так как все враги, с которыми Ворон не мог справиться теряли сознание, оставляя эту легкую работу по устранению на Брэдли. Что же касается более слабых, то у них не было никаких шансов против мощи Ворона.

Брэдли никогда не знал, что Ворон может скрывать столько свирепости в своей миниатюрной фигуре, он также не знал, что тот научился правильно владеть молотом. Он мельком видел, как Ворон размахивает этим куском металла, и должен был сказать, что если бы он находился на той же стадии развития, что и Ворон, то у него не было уверенности в том, что он мог бы выдержать хотя бы один удар. Он не знал, откуда у его племянника такая невероятная сила, но знал, что молот был идеальным оружием для него, чтобы высвободить эту физическую мощь самым свирепым образом.

Идя по окровавленным улицам Квартала Красных Фонарей, они видели тела убитых ими ранее дворян и даже еще больше. Они решили, что это должно быть работа сбежавших рабов ранее, так как они скорее всего попали в засаду каких-то дворян, но отбились и убили их сбега.

Пока они шли, Брэдли вдруг почувствовал, что настроение Ворона изменилось. Он посмотрел на него и увидел, что у того было серьезное выражение лица, когда он смотрел на самое высокое здание в Квартале Красных Фонарей.

- Что случилось? - С беспокойством спросил Брэдли.

- Я не знаю, дядя. - Ворон покачал головой и объяснил, - но у меня вдруг появилось плохое предчувствие. Как будто что-то большое должно произойти, но я не могу даже пальцем пошевелить, что меня очень беспокоит.

Когда Брэдли услышал это, на его лице тоже появилось серьезное выражение. Затем он сказал: «Я работал с твоим отцом несколько раз, и всякий раз, когда он говорит подобное – это всегда сбывается. Возможно, ты унаследовал эту черту от него, нам лучше что-нибудь предпринять».

- Давай сделаем так, дядя. - Ворон повернулся к нему и начал объяснять, - Проверь Эллен и остальных, посмотри, вывели ли они рабов и охраняют их и в безопасности ли они, я боюсь, что кто-то уже сообщил Яэлю о ситуации здесь. А пока я попытаюсь разведать обстановку, чтобы убедиться в том, что мне подсказывают мои инстинкты, а после пойду и сообщу папе.

- Ты уверен, что с тобой все будет в порядке? - Спросил Брэдли, явно беспокоясь за него.

- Все будет хорошо. Пока я буду осторожен, никто здесь не узнает моего точного местоположения. Если случится худшее, то я просто сбегу, уж сбежать то я точно смогу.

Услышав его заявление, Брэдли кивнул и обнял его за плечи.

- Будь осторожен, не заставляй себя, если можешь. Твоя жизнь важнее этой миссии. - Сказав это, Брэдли превратился во вспышку серебристого света, которая отправилась на поверхность, чтобы проверить безопасность своей дочери.

Как только он исчез, Ворон достал что-то из своего пространственного кольца. Это перо и специальные чернила, которые он собственноручно создал. Он обмакнул перо в специальные чернила и провел несколько пересекающихся линий на тыльной стороне левой руки. Закончив, он укусил себя за большой палец и размазал кровь по символу, который нарисовал.

Символ мгновенно вспыхнул слабым светом, и его тело стало немного бестелесным, почти сливаясь с окружающей его темнотой. Его глаза стали тусклыми, но настороженными, он встал и бесшумно побежал.

Символ, который он нарисовал, называется Малым Символом Призрака, он минимизирует его присутствие и скрывает его культивацию, делая его похожим на призрака. Пока символ активен, он может дышать на чью-то шею, и никто его не заметит.

Он решил быть немного осторожнее на этот раз, так как он отослал Брэдли прочь. Он не мог игнорировать то дурное предчувствие, которое возникло у него раньше, оно было настолько странным и неуместным, что пугало его.

Ворон испытал это чувство, когда посмотрел на самое высокое здание в этом месте, что было главным признаком того, что он должен пойти вперед и проверить это место. Он хотел освободить еще несколько рабов, но он действительно не мог игнорировать то, что чувствовал

раньше, поэтому он решил вернуться за ними, как только узнает, что происходит.

Ворон перемещался по улицам словно призрак, и как ни странно не заметил ни одного охранника, который бродил бы по дому и проверял, есть ли здесь враги. Жертвы их резни находились рядом со входом, так что по идее сейчас здесь должно было быть больше людей, когда он прибыл в центральную часть Квартала Красных Фонарей.

Дурное предчувствие еще сильнее сдавило его сердце. Его лицо становилось все более и более серьезным, он набрал скорость и помчался к самому высокому зданию, а когда добрался туда, то увиденное ошеломило его на месте.

И тут ему стало ясно куда делись охранники, оказывается, все они были расположены здесь, поддерживая прочную оборону вокруг здания. Все они были насторожены и смотрели во все стороны, из их действий было довольно очевидно, что они не приветствуют никаких посетителей этой ночью. К счастью, Ворон приготовился, иначе его бы заметили.

Однако эта сцена заставила его предчувствие стать еще сильнее. Это был явный признак того, что что-то затевается, и это еще больше усилило его желание проникнуть в это здание. Он огляделся вокруг, чтобы проверить, где лучше всего будет проникнуть внутрь.

Его взгляд упал на палатки поблизости, это был лагерь подкрепления, который был расквартирован здесь на случай если возникнут какие-либо проблемы. Вокруг было разбросано несколько таких палаток и по большей части он мог видеть, как некоторые солдаты отдыхают или болтают вокруг этих лагерей. В голове у него мелькнула мысль, он придумал план и решил действовать по нему.

Держась поближе к земле, он последовал за солдатом. Ворон воспользовался полумраком этого места, а также коренастым телом охранника, чтобы скрыть свой собственный силуэт. Он следовал за ним, пока тот не вернулся в один из лагерей, затем он изменил свою цель и последовал за другим солдатом, убедившись, что за ним никого нет.

Эта сцена повторялась несколько раз, пока Ворону не удалось выбраться из лагеря и попасть прямо в ворота самого высокого здания. Никто не смог почувствовать его, что было хорошей новостью, но теперь он столкнулся с другой проблемой. Вход был закрыт, а ворота сделаны из тяжелого железа, поэтому он знал, что если он откроет их сам, это наверняка насторожит солдат поблизости и все они столпятся здесь.

Ворон спрятался в тени, думая о том, как открыть ворота никого не потревожив. Внезапно он услышал громкий скрип, который привлек его внимание. Звук шел от ворот, так что его глаза сразу засияли, он пригнулся и последовал за тенью, ведущими через парадную дверь.

Он терпеливо ждал в стороне, пока дверь продолжала открываться, он задерживал дыхание, чтобы полностью стереть свое присутствие и наблюдал, как несколько вооруженных людей вышли из здания. Когда они проходили мимо его места, Ворон внезапно шевельнулся и бросился внутрь, но он не пошел до конца, а спрятался за воротами и заглянул в щель, чтобы

посмотреть, что эти люди там делают.

- Солдаты! Мы получили сообщение, в котором говорилось, что в поместье есть захватчики! В настоящее время наш дорогой господин напомнил нам оставаться бдительными и абсолютно никого не впускать! Приготовьтесь и продолжайте наблюдать независимо от того, кто эти захватчики и чего они хотят, пока они не прервут ритуал, проходящий внутри, все остальное будет в порядке. Ни при каких обстоятельствах не впускать захватчиков! Понятно!?

<http://tl.rulate.ru/book/33469/990619>