

Мириады Конечностей, Духовная Сущность Ворона. Короче говоря, основываясь на том, что он видел из древних записей, Мириады Конечностей - это существо, выведенное со злыми намерениями, но не выросшее для творения зла.

В нем жила добрая душа, поэтому его создатель был разочарован. В конце концов, он был предан и захвачен силой, неизвестной разуму, и стал блестящим созвездием, отраженным в Звездном Небе Мира Духов. Но только сейчас Ворон узнал, что случилось с Мириадами Конечностей на самом деле.

Он стал учеником своего создателя. В отличие написанного в древних записях, мастер Мириад Конечностей очень заботился о нем и жалел его судьбу. Он передал Мириадам Конечностей какой-то древний текст о культивировании и по мере того как он становился сильнее его интеллект увеличивался, и в конце концов он стал достаточно независимым, чтобы самостоятельно бродить по древним землям в поисках счастливых случайностей.

Вернувшись к своему мастеру, Мириады Конечностей прошел полную трансформацию и превратился в божество, которое в конечном итоге было названо Милостивым Божеством Тысячи Рук. Благодаря своей эволюции, он теперь мог принимать человеческую форму, и Мириады Конечностей выбрал себе имя Диор.

Диор вернулся помогать своему мастеру и планировал провести остаток его жизни с ним. Так он решил, чтобы уладить кармические связи между ними и отблагодарить за милость, которую его мастер дал ему.

Но через несколько лет, когда он служил своему мастеру на древний мир обрушилось великое бедствие. Все могущественные личности ринулись на передовую и сражались, чтобы отогнать врагов. Диор и его мастер тоже не сидели сложа руки и бросились на поле боя. К несчастью, его мастер попал в руки врага.

Ярость Диора поднялась до небес. Его единственная семья, единственный человек, который жалел его и заботился о нем, погиб из-за инопланетных захватчиков. Диор отправился на поле боя направляясь напрямик на вражескую базу. Все тысячи его рук яростно уничтожали каждого врага, с которым он сталкивался. К несчастью, он был слабее лидера захватчиков, и в следствии сражения с ним умер.

Мастерство Диора было широко признано одним из лучших. Легко защищаться двумя кулаками, но что если у кого-то их тысяча? И каждый кулак содержит следы Законов Разрушения? Будет ли легко защититься от этого? В его родном месте лишь немногие могли обменяться ударами с Диором. Поэтому, когда он попал в руки врагов, мораль его народа рухнула на самое дно, и враг воспользовался этим шансом, чтобы разрушить их дом.

Но ярость Диора не знала границ. Его плоть возможно и была съедена врагами, но его дух все еще был жив, и до тех пор, пока виновники в смерти его мастера все еще живы, он отказывался исчезать. Поэтому вместо того, чтобы быть простым воспоминанием в Мире Духов, он слился с оружием и добровольно стал духом оружия. Теперь он находится в ловушке, ожидая

подходящего человека, чтобы тот взялся за молот, и он мог пробудиться ото сна и вернуться в битву.

До сих пор лишь горстка людей видела истинную форму Архаичного Молота Тысячи Рук. Даже во время сна Диор все еще может распознать чей-то потенциал, если он решит, что молотом владеет правильный человек, тогда он не будет колебаться, чтобы открыть себя ему.

Это возвращает нас к причине, по которой только Ворону было позволено владеть Архаичным Молотом Тысячи Рук. Он был признан Диором и, таким образом, тот позволил ему увидеть свое прошлое и раскрыл истинную суть молота.

- Ну, это неловко... - Ворон криво усмехнулся и продолжил, - я чрезвычайно польщен, но у меня нет особых знаний о том, как обращаться с молотом, даже для кузнечных целей.

- Но я также не могу подвести тебя. В конце концов, у нас одни и те же враги. Абиссалы.

Да, инопланетная раса, вторгшаяся в дом Диора и уничтожившая его, была именно Абиссалами, заклятыми врагами Ворона. В конце концов, они с Диором были родственными душами. Если уж на то пошло, Ворону просто немного повезло, что рядом с ним была Древняя Божественная Корона, заставившая его пройти Возрождение Души.

- Корона не отдаст тебя мне без всякой на то причины... - Пробормотал Ворон. - Ладно. Я научусь тебя использовать и проберусь на вершину этого мира вместе с тобой. Вместе мы пронесемся сквозь их ряды и заставим их пожалеть о своем существовании!

Его властное заявление было встречено радостным гулом молота. Он автоматически перелетел к нему в руку и идеально лег в ладонь. Затем он превратился во вспышку света и исчез, Ворон нахмурился, но потом увидел, что на тыльной стороне его ладони теперь была отметка. Своего рода татуировка, на которой был изображен молот. Он улыбнулся и посмотрел уже на последний оставшийся предмет.

- Хорошо... - Ворон вернулся и посмотрел прямо на книгу, которая все еще плавала перед ним. - Тогда давай посмотрим, что в тебе такого особенного.

Без дальнейших церемоний Ворон поднял руки и схватил книгу. Но прежде чем его пальцы коснулись книги, она превратилась в луч света, направленный прямо ему в голову.

«Да ладно, неужели вы все должны это делать?» - Подумал Ворон, криво усмехнувшись, когда у него снова сильно разболелась голова. В его сознании появились новые воспоминания, и ему потребовалось некоторое время, чтобы привести их в порядок.

В конце концов, ему удалось перестроить новую информацию в своем сознании, и когда он сделал это его челюсть почти упала на пол.

- Что! Как это возможно! Нет! Этого не может быть? Н-но... нет!

С тех пор как он пережил Возрождение Души, Ворон еще не испытывал такого волнения. Все, с чем он сталкивался раньше, было для него просто мелочью, ничем особенным, вещами неспособными помочь достичь вершины. Но когда он узнал о содержании книги, то почувствовал, что волнуется и отрицает ее существование.

[Священное Писание Первого Императора] так называется его техника культивирования. Автор этого Священного Писания нашел способ одновременно культивировать три пути: Тело, Дух и Энергию. В своей прошлой жизни, когда Ворон нашел это писание, он не мог не восхищаться смелостью автора и его обширными познаниями. Культивирование трех путей одновременно требует тонны терпения и в целом чрезвычайно опасно. Это писание может вызвать жестокую войну даже в Божественном Царстве. Бесчисленное множество людей рисковали бы своими жизнями только для того, чтобы заполучить его в свои руки.

Даже он сам был убежден, что это, вероятно, один из самых абсурдных методов культивирования, которые когда-либо существовали.

Представьте себе его реакцию, когда он нашел писание, которое еще более абсурдно.

Проще говоря. "Книга Хаоса" - это очень древний текст, содержащий технику культивирования. Однако вместо того, чтобы сосредоточиться на трех отдельных путях, автор предпринял самый смелый шаг и фактически слил эти три пути, что даже автор [Священного Писания Первого Императора] считал невозможным.

Суть в том, чтобы подражать сотворению всего сущего. Это означает, что для того, чтобы развивать эту технику, нужно иметь доступ к Хаосу. Но разве это трудно?

Хаос, Пустота, Время и Пространство. Четыре абсолютные силы, которые существовали с самого начала. Хаос - это та сила, что взяла на себя ответственность за творение.

Хаос породил Инь и Ян, Инь и Ян породили стихии, а из стихий возникла жизнь и в конце концов... люди.

Это просто означает, что для того, чтобы имитировать хаос, Ворон должен был просветить себя относительно элементов. Это также означает, что он должен был изучить множество законов, рассматривая их вплоть до самых корней, которые в конечном итоге имитировали хаос. Как только он овладеет Хаосом, тогда он сможет продолжать развивать эту технику. Насколько же она абсурдна?

В своей прошлой жизни Ворон сосредоточился на Законах Земли. Даже тысячелетия под чарами времени не могли дать ему полного просветления по этому поводу. Так как же он мог поверить, что такая техника может существовать?

Однако Ворон был вынужден признать это. Он испытывал невероятное искушение сменить свою нынешнюю технику на эту. Почему? Да потому, что до сих пор у него была только первая глава [Книги Хаоса].

То, что было написано о мимикрии Хаоса ранее, было введением в книгу. Однако истинное содержание Первой Главы заключалось в другом.

Несмотря на то, что он отрицал это раньше, тот, кто написал эту книгу, сумел убедить его в том, что этот путь действительно возможен. Это потому, что Первая Глава Книги Хаоса была посвящена Метаморфозам.

Если бы он фанатично следовал писанию, то пережил бы перерождение, которое избавило бы его от Смертных Оков. Три пути: Тело, Дух и Энергия больше не должны были культивироваться отдельно, а вместо этого должны быть заменены совершенно новой системой культивирования.

Неортодоксальный путь, который он один в этом поколении мог пройти и выковать. Тот, который, возможно, позволит ему иметь больше шансов в его будущей войне с Абиссалами. Тот, который, несомненно, мог бы гарантировать безопасность его семьи и мира, если бы ему удалось успешно культивировать его.

Этих причин ему достаточно, чтобы перестать колебаться...

<http://tl.rulate.ru/book/33469/987845>