В то время как Луна, Марк и Эллен были отброшены назад контратакой Ворона Пауль немедленно двинулся вперед, чтобы перехватить его.

Его рывок был остановлен Вороном, но Пауль не унимался и приготовился пронзить его несколько раз, используя свое копьё. Ворон ловко уклонялся от каждой его атаки, стараясь отодвигаться на чуть-чуть от острия, чтобы уменьшить расход энергии.

Почувствовав приближение еще одной стрелы от Анны, Ворон сделал сальто назад. Приземлившись на ноги, он был встречен сияющим мечом Эллен. Ее безжалостные атаки были ошеломляющими, из-за того, что у нее было очень высокое родство к огню, ее атаки уже несли в себе некоторый жар, который заставлял Ворона чувствовать себя ужасно, даже несмотря на то, что он уклонялся от ее атак.

Ворон наблюдал и ждал, пока Эллен не ошибется в своих атаках, как только она сделала неправильное движение, открыв брешь в обороне, Ворон прекратил уклоняться и нанес ей удар. Эллен еле-еле сумела заблокировать атаку в последнюю секунду, однако сила атаки Ворона все еще заставляла ее внутренности бешено сотрясаться. К счастью, ей удалось подавить это чувство и подняться на ноги. Когда она подняла глаза, то обнаружила, что Ворона уже преследуют Марк и Луна.

Марк постоянно замахивался мечами на Ворона. Благодаря его двойному стилю, уклонение от всех его атак стало очень сложным для Ворона. Большую часть времени Ворон был вынужден парировать его атаки, хорошо, что он всегда носил Набор Гибкого Дебошира, который позволял ему эффективно парировать вражеские атаки без вреда своим рукам.

В то время как Марк пытался пробиться сквозь его защиту, Луна тоже не сидела сложа руки и атаковала вместе с Марком, чтобы усилить давление. Луна наделена хорошим боевым чутьем, она могла видеть, когда в атаках Марка была брешь, она знала, что Ворон ловит этот момент, чтобы контратаковать, поэтому вместо того, чтобы дать ему этот шанс, она будет атаковать, чтобы покрыть эти бреши, не только предотвращая возможные контратаки Ворона, но и оказывая на него еще большее давление.

Марк горизонтально взмахнул мечами, пытаясь отсечь голову Ворона с плеч. В то же время Луна сделала низкий выпад копьём, значительно уменьшив подвижность Ворона. Но они знали, что этого недостаточно, чтобы полностью ограничить Ворона.

Как и ожидалось, Ворон поспешно отпрыгнул назад и направил на них шары сжатого воздуха. Марку и Луне удалось увернуться, Ворон было уже собрался атаковать, но снова почувствовал стрелы Анны, отходя с места поражения.

Когда он отступил, Пауль снова бросился на него, используя свой щит, Ворон планировал снова достать его, используя свою руку, но тут он увидел, что к нему уже приближается Эллен.

Он решил вскочить и пнуть ногой по щиту атакующего Пауля.

С определенной точки зрения, он уже думал, что они впечатляющие, потому что проверил биографию каждого из них, но кто знал, что он на самом деле все еще недооценивает их?

Эти ребята слишком сильно опережают своих сверстников. Он не мог не чувствовать, что они - единственные люди, которые заслуживают называться гениями.

Для этого утверждения есть все поводы. Во-первых - их основание. Виктор уже несколько раз проверял их основы культивирования, и ему нечего было сказать по этому поводу. Все их основания были настолько прочны, насколько это было возможно. Когда речь заходит о битвах все настолько же хорошо, как и с основаниями.

Виктор мог бы сказать, что это не первый раз, когда они делают нечто подобное. Он знал, что кто-то должен был обучить их, чтобы они стали этими великолепными воинами.

Даже если он даст остальным своим ученикам какое-то высококачественное снаряжение и оружие, он боится, что этого будет недостаточно, чтобы преодолеть разницу между их силой. Эти дети даже не имеют никакого мощного снаряжения, никаких причудливых техник и невероятных боевых искусств, но даже при этом они достигли высокого уровня мастерства в обращении со своим оружием и боевых искусствах, что возможно только через непрерывные тренировки.

Самым страшным из этих детей, несомненно, будет сын Ястреба, Ворон.

Любой из их группы мог справиться с половиной Класа Гениев только с их способностями, но видеть, как они изо всех сил пытаются нанести хоть один удар по одному человеку, было не тем, что можно было увидеть каждый день.

Борьба между шестеркой продолжала обостряться. Ход за ходом все они были измотаны обливались потом и тяжело дышали.

Однако по сравнению с тем, что ожидалось, Ворон действительно одержал верх. Девушки еще не привыкли к длительным сражениям и уже близки к обмороку.

Эллен была первой, кого пометили из-за небрежности с ее стороны. Усталость настигла ее, заставив на секунду потерять бдительность, чем Ворон не преминул воспользоваться, схватив ее за руку и оставив на ней энергетический след.

Когда Эллен выбыла, давление на Ворона ослабло. Следующей целью Ворона была Анна.

Ворон стиснул зубы и увеличил свою скорость до максимальной, чтобы застать ее врасплох, Анна уже устала от беготни и прикидывала, куда ей следует стрелять, чтобы Ворону было сложнее уклониться. Ворон быстро нагнал Анну, последняя вздрогнула от его внезапного

появления и попыталась нанести встречный удар, но очевидно, что она не так хороша по сравнению с Вороном, когда дело доходит до ближнего боя. Ворон схватил ее за обе руки, чтобы не дать выстрелить, и оставил энергетический след на левом запястье, прежде чем оставить ее одну.

Следующим выбыл Марк, по сравнению с остальными членами команды, он был тем, кто использовал свою энергию больше всего. Ворон был действительно впечатлен тем, что ему удалось продержаться так долго, он помнил, как Марк посылал один взмах меча за другим в его направлении. Он подумал, что Марк, должно быть, тренируется, чтобы увеличить свою выносливость, в конце концов, он планировал стать Охотником за Логовами.

Ворон поймал Марка, когда тот провалился в своей последней атаке. Взмах меча, который он послал, рассеялся словно пепел, прежде чем он смог даже достичь Ворона, потому что атака была сильно ослаблена, а защита тела Ворона позволила ему проигнорировать ее, что позволило ему догнать и оставить энергетический след на Марке.

Трое выбыли, осталось двое.

Ворон знал, что эти двое так просто не сдадутся. Их суровые тренировки укоренили глубокое упрямство в их менталитете, они не позволят ему одержать эту победу, не упав без сознания.

Бросив короткий взгляд вниз, Ворон подбежал к ним, и они сделали то же самое. Пауль прыгнул и ударил копьём вниз, Ворон скользнул в сторону и увидел, что Луна пытается достать его. Воспользовавшись ее импульсом, он схватил наконечник копья голыми руками и повернул его в сторону, заставив ее пошатнуться. Пауль пришел в себя и попытался ударить щитом по Ворону, но получил пинок ногой. Луна попыталась еще раз нанести выпад в сторону Ворона, но тот увернулся и уклонился. Ворон попытался схватить Луну за запястье, но та поспешно увернулась.

Пауль сделал выпад, на что Ворон поднял свою ногу и ударил по копьё. Пауль почувствовал, как все его тело затряслось, заставляя его замереть на месте. Ворон воспользовался этим шансом, чтобы схватить его, но Луна попыталась помешать ему сделав очередной выпад, но Ворон изящно уклонился, одновременно ухитрившись отметить Пауля.

Не останавливаясь, Ворон прыгнул вперед и приземлился позади Луны. Она поспешно попыталась повернуться к нему лицом, но к тому времени Ворон прыгнул и беспорядочно начал оббегать ее, из-за усталости эти беспорядочные движения заставили ее споткнуться только для того, чтобы приземлиться в хватку Ворона. Луна увидела его улыбку и сказала: «Помечена».