
Как только Карл сделал это заявление, колонна ушла обратно в землю. От очередного удара его трости весь стадион содрогнулся, и начались изменения.

Плиточный пол раздвинулся, открыв бассейн, глубина которого составляет не менее 8 метров, а ширина -10 метров. Также там было несколько платформ, сделанных из камня, которые разбросаны по поверхности воды, а также некоторые установленные арбалеты на стороне.

- Чтобы пройти тест на Скорость, вы должны войти в каждую платформу, уклоняясь от снарядов, которые будут запущены из установленных арбалетов. У вас есть одна минута, чтобы сделать это, вы также можете быть поражены снарядами, но только три раза. Как только время истекает, а вы все еще не закончили, или вас ударили больше трех раз, вы терпите неудачу. Сдавайте экзамен, когда будете готовы.

После того, как были даны правила, члены команды посмотрели друг на друга и кивнули. Ничего не нужно говорить, так как они уже решили, в каком порядке они пойдут. Толпа тоже услышала правила и начала переговариваться между собой.

- Старик, эти тесты, конечно, отличаются от предыдущих....

- А? Как ты можешь такое говорить?

- Я наблюдал, как по крайней мере 5 групп испытуемых сдавали тесты на повышение.

- Хох! Это очень много.

- Я ведь много знаю, правда? Но это первый раз, когда я вижу людей, которые настолько молоды, чтобы сдавать экзамены. Обычно те, кто сдает его, находятся в возрасте от 18 лет и старше.

- Судя по всему, этим ребятам нет и пятнадцати. Такие молодые и уже такие сильные, я так завидую.

- Как я тебя понимаю. - Парень полностью с ним согласился. - Во всяком случае, как я и говорил. Тесты, казалось, менялись каждый раз. В прошлый раз тест на Скорость был просто базовым спринтом от одного конца арены до другого, но теперь у них есть это.

- На мой взгляд, это их способ повышения качества наших солдат. Я слышал, что во Внутреннем отделении идет жесткая борьба за ресурсы....

- Трудно, но очень полезно. - Поправил мужчина. - У меня есть племянник, который учился там уже много лет, и с тех пор, как он вступил в это место, его сила просто взлетела до небес.

- Парень, это должно быть приятно, я также слышал, что если ты накопил достаточно заслуг, то дворянский титул не за горами.

- Совершенно верно, именно поэтому мой племянник так много работает там. Он всего в паре миссий от получения титула.

- О! Он вот-вот начнется. Давайте посмотрим.

- Хорошо.

Излишне говорить, что тест на Скорость был для команды просто прогулкой в парке.

Все они прошли его, даже не вспотев. Но из-за того, как проходили испытания, разница между каждым членом команды стала еще более очевидной для толпы.

Они прекрасно справились с тестом, но единственными, кто действительно блистал на экзаменах, были Анна и Марк.

Анна выступала как богиня и лебедь, ее грациозная фигура и движения захватили сердца толпы. Ее шаги были похожи на перья, мягко падающие на землю, и даже то, как она избегала ударов снарядов с краской, было чрезвычайно привлекательно. Она была чрезвычайно гибкой, толпа задерживала дыхание каждый раз, когда в нее чуть не попали снаряды, только для того, чтобы она согнулась под неестественными углами и избежала их подолом своей одежды.

В противоположность тому, что она показала, выступление Марка можно было охарактеризовать двумя словами: быстрое и агрессивное.

Он прыгал с одной платформы на другую, как прыгающий гепард. Он даже не потрудился увернуться от снарядов и вместо этого разрезал их пополам, прежде чем они успели приземлиться на его тело. Перл, мать Марка, безумно подбадривала его, в то время как Леон был поражен выступлением собственного сына. Это было главным образом из-за того, как Марк выступал в тесте. Его движения были очень похожи на то, как он сам сражался.

Леон всегда знал, что Марк тайно наблюдает за ним, когда он тренируется. Хотя он должен был признать, что испытал большое разочарование, когда узнал, что его сын не унаследовал талант, это было главным образом из-за обращения к Марку, когда об этом станет известно. И как он и думал, даже его собственный клан плохо обращался с ним. Чтобы не совершить никакого серьезного преступления против собственного клана, он решил сосредоточиться на своей работе и свалить свои разочарования на убийство животных, угрожающих безопасности его дома.

Это также причина, по которой его жена злилась на него, так как он только предупреждал их словами и не подавал пример.

- Великолепное представление! - Похвалил Карл после того, как команде удалось пройти второе испытание. - Давайте перейдем к третьему тесту!

Один удар его трости - и стадион вернулся в свое обычное состояние. Еще один удар, и густой туман начал изливаться с краев арены. Видимость внутри ухудшалась с пугающей скоростью. Туман стал таким густым, что ни один нормальный человек не мог видеть сквозь него как следует.

К счастью, на крыше арены появился экран света. Он имел прямоугольную форму и показывал ситуацию внутри с лучшей видимостью.

- Тест на Восприятие. Ваша задача - вывести из строя стреляющих дротиками манекенов внутри арены. Таких манекенов будет 15, и вы должны отключить их все. Лимит попаданий по вам повышается до 10, а лимит времени устанавливается в 5 минут. Заходите, как только будете готовы. - После рассказа инструкций, Карл спустился на арену.

И так же, как и раньше, команда следовала предыдущей очередности. Анна пойдет первой, за

ней Марк, Эллен, Пауль, Луна и, наконец, Ворон.

Продолжая тенденцию хвастаться своей доблестью. Команда в очередной раз поразила толпу результатами испытаний.

- Анна Фиоре, 3 минуты 15 секунд, невредима. Прошла!

Единственная причина, по которой она потратила столько времени, заключается в том, что это был первый раз, когда ей пришлось стрелять, имея низкую видимость. Она тренировалась с неподвижными и движущимися мишенями, а также с координацией движения и темпа стрельбы раньше, но никогда в середине этого плотного тумана. Тем не менее, она все еще проделала большую работу на этом тесте.

- Марк Андерсон, 2 минуты 15 секунд, невредим. Прошел!

Поскольку отклонение атак не рассматривается как удар, то Марк злоупотребил этим, отклоняя каждую атаку и быстрым способом разрезая каждый манекен. А поскольку он хорошо владел мечом, то мог использовать один меч для отражения атаки, а другой - чтобы вывести из строя манекенов, разрезав их пополам.

Между попытками возникает пауза, так как персонал должен был заменить разрушенные манекены новыми и функционирующими, прежде чем они могли перейти к следующему человеку.

- Эллен Редкрест, 3 минуты, невредима. Прошла!

У нее также были трудности из-за видимости, тем не менее, это не помешало ей испортить каждый манекен в более агрессивной манере, чем Марк. Она посылала один взмах меча за другим, оставляя манекены разрубленными пополам. Ей также не нравилось уклоняться от дротиков, поэтому она просто разрезала их вместе с теми, которые стреляли в нее в первую очередь.

- Пауль Грегори, 3 минуты 32 секунды, невредим. Прошел!

Как истинный защитник, Пауль поднял щит и преградил путь граду стрел к себе. На этот раз, размахивая копьем, он медленно шел к одному манекену за другим и пронзал им грудь. Его щит постоянно звенел от лязгающих звуков, потому что в него попадали дротики. Сила, стоящая за каждым выстрелом, никогда не пугала его, так как он привык выдерживать более тяжелые удары по сравнению с этими. Ему казалось, что в него стреляют не дротиками, а зубочистками.

- Луна Мунсонг, 2 минуты 50 секунд, невредима. Прошла!

Демонстрируя свое мастерство владения копьем, Луна превратилась в свирепого воина, который бросился на манекенов и прорвался сквозь их ряды. Хотя она была немного медленнее Марка, это было главным образом потому, что ей приходилось уворачиваться от дротиков по пути. Это было определенно удивительно для кого-то столь невинно выглядящего, как она может превратиться в грозного бойца, когда ситуация требует этого. Одна только мысль о том, что она режет один манекен за другим, сводила мальчиков с ума, даже женщины восхищались ее силой и красотой. Не ведая об этом, она стала еще большим вдохновением для девочек и их образцом для подражания.

- Вендрик Валорхарт, 59 секунд, невредим. Прошел!

Этот результат был просто безумным для любого, кто его слышал. Даже несмотря на то, что экран показывал весь процесс о том, как Ворон достиг этого, многие люди все еще находят его трудным для принятия.

Этого тумана недостаточно даже для того, чтобы хоть немного ухудшить его видимость. Он видел каждую куклу так же ясно, как дневной свет, и даже мог сосчитать, сколько дротиков летит в его сторону. Ворон не использовал удары или оружие, чтобы вывести из строя манекенов. Вместо этого он подбирал камни, разбросанные по арене, и бросал их в голову каждого манекена. Он сделал институту одолжение и не сильно повредил манекены, однако силы его бросков было достаточно, чтобы сбить их с ног.

Тем не менее, его методы казались действительно странными для всех, кто наблюдал за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/737672>