
На заднем дворе каменного дома виднелись пять фигур, сражавшихся со стальными манекенами.

Каждый из них посылал яростные атаки, которые вызвали огромный переполох. Недалеко от них находится еще один человек, который сидел, скрестив ноги, и непрерывно вызывал голубую энергию на своих ладонях.

Это был проснувшийся этим утром и отдохнувший Ворон, к сожалению, он не смог увидеть, что произошло во время его сна, или же ему нужно было сделать некоторые ненужные объяснения.

- Ну, я неплохо контролирую свою энергию, хотя контроля все еще не хватает по сравнению с таковым в прошлой жизни, но он должен мне очень помочь.

Энергетический контроль - это одна из тех вещей, которыми многие сегодня пренебрегают. Похоже они забыли, что контроль над своей энергией очень поможет им, когда дело дойдет до изучения боевых искусств.

Он намеренно предоставил своих друзей самим себе, он хотел, чтобы они поняли, что для того, чтобы лучше учиться и тренироваться в боевых искусствах, они должны лучше контролировать себя.

- Что же мне тогда практиковать?

Этот вопрос Ворон должен был тщательно обдумать. Его друзья уже начали практиковать свои собственные боевые искусства, в то время как он еще не выбрал себе ни одного. Учитывая, что он будет заниматься боксерским видом борьбы, конечно, он должен был убедиться, что его техника будет соответствовать той же категории.

После некоторого мозгового штурма его внимание переключилось на [Удары Железной Горы]. Это был набор тяжелых ударов, которые могли бы потрясти гору, если бы он изучал эту технику. Эта техника также очень распространена в королевстве, на самом деле она практиковалась многими простолюдинами, которые не могли позволить себе другие техники. Многие дворяне относились к ней как к мусору и даже презирали ее.

На самом деле это была не их вина, в конце концов, не многие люди следовали боксерскому стилю боя, но только потому, что они не добились успеха в этой технике, не обязательно означает, что это будет то же самое для него. Он решил, что пришло время людям этого королевства увидеть мощь истинных Ударов Железной Горы.

Ворон сел, скрестив ноги, он использовал всю свою концентрацию и покрыл все свое тело тонким слоем энергии. Он оставался в этом состоянии в течение пяти минут, прежде чем отключить его. Он отдохнул минут пятнадцать, чтобы восстановить утраченную энергию, и снова покрыл свое тело.

Он повторял этот процесс несколько раз, пока не смог оставаться в этом состоянии в течение часа, прежде чем устал. С этим было пройдено первое препятствие для первой позиции Ударов Железной Горы. Это заняло у него целый день, прежде чем он смог это сделать.

Его следующей целью было сконцентрировать большее количество своей энергии на руках, сохраняя ее. Он пытался шаг за шагом, вернее, один палец за другим. Сначала был его

большой палец, он создал вокруг него более плотную энергетическую пленку и поддерживал ее в течение длительного времени. Освоившись, он проделал то же самое со вторым пальцем.

Сначала он потерпел неудачу, но это не заняло много времени, прежде чем у него получилось. К концу дня он смог создать более плотный энергетический слой на своих руках.

На третий день его план состоял в том, чтобы сделать энергетический слой еще более плотным, чтобы он затвердел вокруг его рук. Это было, конечно, труднее, но Ворон не сдавался, и еще до того, как закончился третий день тренировок он преуспел в этом.

Он встал со своего места и глубоко вздохнул. Ворон пробормотал: «Железный Кулак». - А потом его руки стали чуть темнее из-за затвердевания энергии. Ворон поднял руку и положил ее на ствол дерева.

Как только его рука коснулась дерева, он слегка надавил на нее, и кора дерева треснула. Ворон надавил еще сильнее, и он почувствовал, как его рука проникла в дерево еще глубже до тех пор, пока вся его рука не прошла сквозь дерево насквозь.

На его лице появилась довольная улыбка. «Хорошо, я достиг минимального мастерства в этом. Я должен сосредоточиться на этом, прежде чем переходить к другим шагам».

Следующие дни пролетели быстро, и команда была занята тренировками.

Ворон стал еще более опытным в практике Железного Кулака, теперь у него не было проблем в поддержании его в течение нескольких часов. Всякий раз, когда он активирует его, его руки будут превращаться в более темный цвет, почти похожий на сталь, и он даже достигал его локтей.

Чтобы тренировать его еще больше, Ворон всегда старался с каждым днем увеличить выход энергии. Результаты были прекрасны, так как он достиг той точки, когда обычные клинковые предметы больше не могли повредить его руки, но он не может поддерживать это слишком долго просто потому, что это остервенело потребляет его резервы. Он мог продержаться в этом состоянии не более пяти минут, но он не волновался, так как, пока он поднимает свою культивацию, эта техника также будет улучшаться.

На данный момент он достиг предела мастерства первого удара в Ударах Железной Горы. Его следующей целью был, конечно же, следующий прием, который назывался "Тремор". Этот прием - то, в чем проявляется истинная сила этой техники.

Тремор на самом деле не рассматривался как атака, это скорее дополнительный эффект. Тремор позволяет каждому из его движений вызывать вибрации, и если бы он овладел этой техникой, то смог бы контролировать силу этих вибраций.

Чтобы практиковаться в нем, Ворон снова должен был начать изнутри. Сначала он сел и сделал пару глубоких вдохов, затем понемногу заставил часть своей энергии двигаться вместе с дыханием. Точно так же, как он поступал с Железным Кулаком, он делал это шаг за шагом. Он начинал с кончиков его пальцев, затем он охватил целый палец, два пальца, все пальцы, ладонь, всю руку, обе руки, локоть, плечи другой руки и т.д.

Это заняло гораздо больше времени по сравнению с Железным Кулаком, ему потребовалось целых два дня, чтобы собрать энергию во всем теле, чтобы дышать вместе с ней в ритм, и это

было только первое препятствие, если оно яростно не вибрирует, то его нельзя назвать Тремором, верно? Кроме того, вибрации должны быть быстрыми, так что теперь он должен был заняться двумя вещами.

Сначала он работал над интенсивностью вибраций, он мог достичь этого, делая пульсирующие движения по всему телу. Оно, конечно, начиналось очень слабо и неустойчиво, но по мере того, как проходили дни его практики, он смог придать этим импульсам большей силы. Результат этого можно было видеть всякий раз, когда он делал это странное упражнение с листьями.

Он помещал лист на ладони и посылал туда импульс, и если лист был вытолкнут из его рук, то это означало, что он преуспел в этом упражнении. Кроме того, интенсивность толчка также говорила ему, насколько были сильны импульсы, которые он посылал. В настоящее время он смог сдвинуть лист на длину линейки, что не плохо, но и не слишком впечатляет. Но он считает, что ему следует поработать над его скоростью.

И именно это он и сделал. В последующие дни он возобновил дыхательные упражнения, но внес в них свои коррективы. Его первой целью было заставить свою энергию пульсировать дважды за один вдох. На самом деле это было труднее, чем казалось, так как он привык практиковаться один раз за один вдох, но он не торопился и постепенно привык к этому, и после трех дней практики он смог сделать пульсирование дважды за один вдох.

Затем он начал попытки сделать три импульса на одном дыхании. И вот так начались его трудные упражнения. И к концу месяца он, наконец, достиг предела шести пульсаций на одном дыхании.

Теперь он практиковал обычные удары кулаком с Тремором, каждый раз, когда он наносил удар, из его кулака исходило множество хлопающих звуков, которые сигнализировали о том, что Тремор делает свою работу. Если он попытается ударить валун, его атака повредит его по меньшей мере семь раз. Первый - это первоначальная сила его кулака, а остальные шесть происходят от дрожи. Тем не менее, это не истинная форма Тремора, потому что в записях сила каждого импульса должна быть равна первоначальной силе кулака. Текущая сила его импульсов составляет только по крайней мере четвертую часть его первоначальной силы кулака, поэтому ему еще предстоит пройти долгий путь, учитывая, что он будет совмещать Тремор и удар Железного Кулака, ему действительно нужно было практиковаться еще дольше.

Но сейчас он должен смотреть в сторону настоящего боевого опыта, таким образом, он будет развивать эту технику быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/734747>