

---

Первая неделя учебного года в институте Небесного Облака прошла в мгновение ока.

Тренировка Пауля, Марка и Ворона была усилена несколькими зазубринами. Эти двое становились все более и более опытными в обращении со своим оружием и теперь могли справиться с непрекращающимися атаками манекенов.

В первый же день обучения Пауль потерял счет тому, сколько раз он проклинал манекен из-за ярости. В течение всего этого времени он был вынужден защищаться снова и снова, непрерывно ругаясь, потому что ему было больно. Теперь лицо Пауля приобрело резкий оттенок.

Благодаря указаниям Ворона, у него теперь была идея о том, как он должен улучшаться, и после этого он прошел длинный путь. Теперь он мог эффективно блокировать атаки, останавливать удары и даже парировать некоторые атаки, создавая возможность для контратаки своим копьём. Кстати говоря, эффективность обращения с копьём также возросла, его атаки еще не так разнообразны и выглядят, как простые обычные тычки, но места, куда он целился, особенно уязвимы. Ворон научил его целиться в жизненно важные точки, попадания в которые с легкостью покалечат противника.

Что касается Марка, то он тоже вырос за первую неделю их обучения. То, как он обращался со своим мечом, произвело на него сильное впечатление. Его атаки были быстрыми и смертоносными, а также он был более ловким и гибким, чем Пауль. С помощью указаний Ворона его взгляд на меч полностью изменился, и у него даже появилась небольшая одержимость им.

Они оба также позаботились о том, чтобы выделить некоторое время для изучения Основополагающих Искусств Передвижения. В целом, Пауль и Марк не должны иметь никаких проблем, имея дело с кем-то, чья сила не больше, чем у них самих.

Ворон же, напротив, продолжал интенсивно тренироваться, как и в первый день. Его успехи были поразительны тем, что каждый удар, который он наносил, всегда сопровождался громким хлопающим звуком в воздухе. Однажды Пауль и Марк увидели, как он небрежно пробует этот вид удара на дереве, и их глаза чуть не выскочили из орбит, когда они увидели, как легко раскололась кора и полетели щепки во все стороны. Они думали, что если их защита не будет такой же крепкой, как у дерева, то они ни за что не смогут выдержать такого удара.

Занятия проходили нормально, как и раньше. Старый Ли говорил о некоторых интересных вещах, таких как предыдущие королевские семьи и их черты. Он также коснулся их деяний в соответствии с историей и еще нескольких вещей, таких как теоретические способы повышения их силы.

Урок закончился без происшествий, и трое братьев покинули класс. Как и следовало ожидать, слухи о том, что произошло в прошлый раз уже ушли в народ. Те немногие, у кого были более глубокие связи, узнали о судьбе Рэнди и клане Черного Драгоценного Камня.

Когда маршал Валорхарт получил письмо Ворона, он немедленно приказал своим людям выдвинуться и арестовать Патриарха клана Яркой Драгоценности. Во время своего ареста они увидели несколько запрещенных предметов подпадающих под их обязанности, что уже считается огромным преступлением. Добавляя к этому тот факт, что они промышляют рабством и незаконным насилием над женщинами, заставляли всех трястись от чистой ярости.

Патриарх клана чуть не умер на месте, когда увидел Королевского Ястреба, стоящего перед ним со своим ужасающим взглядом. Рэнди тоже был там, когда произошел арест, и он даже потерял сознание на месте. Когда клан понял, что это была его вина, все, что они могли сделать, это бросить на него ненавистные взгляды, так как почти каждый человек в клане был отправлен в тюрьму.

Ну а что касается их имущества? Победитель забирает все. Когда королевский суд признал их виновными, в их казне не осталось абсолютно ничего, все было конфисковано маршалом и его людьми. 50% было пожертвовано военным, 30% было поделено между его людьми, маршал получил 10%, а последние 10% были отправлены его маленькому ребенку, который сделал все это возможным, Ворону.

Ворон вдруг понял, что, едва приложив усилия, он стал очень богатым и еще какое-то время не будет испытывать недостатка в деньгах. Любопытно почувствовал бы восторг от такого сценария.

Что же касается учителя, который попросил Рэнди спровоцировать его и его братьев, то он уволился с работы и пропал без вести. Ворон никогда не заботился о его благополучии. Тем не менее Ворон все еще знал, на кого он работает и почему он это делает. Он уже отмечен своим отцом, так что отныне он уже не сможет спать спокойно.

\*\*\*

- Брат, что все это значит?

Вернувшись домой, Пауль и Марк остолбенели, увидев, что Ворон снова возится с какими-то вещами.

Он стоял на верхней ступеньке лестницы, держа в руках какие-то резные инструменты. Его лицо было слегка грязным из-за обломков дерева, разбрасываемых всякий раз, когда он резал по нему.

Он стоял перед деревянной колонной, рядом находилось еще несколько таких же колонн, которые образовывали по меньшей мере три отдельные секции или даже комнаты. На каждой деревянной колонне были вырезаны какие-то руны с надписями, ни Пауль, ни Марк не могли понять, для чего нужны эти руны, но по какой-то причине они чувствуют в них плохую ауру.

Ворон, казалось, не слышал их и все еще вырезал руны. Ему потребовалось некоторое время, чтобы со вздохом остановиться и спуститься по лестнице. Только тогда он понял, что здесь его братья.

- О! С возвращением! - Удивленно сказал Ворон.

- Моя задница с возвращением! Мы стоим здесь уже пятнадцать минут, зовем тебя, а ты только что заметил?

- Ахахаха! Виноват, виноват! - Ворон рассмеялся и почесал затылок.

- А что это такое, Ворон? - Спросил Марк, указывая на творения Ворона.

- Ах, это? - Ворон еще раз дьявольски ухмыльнулся, - пыточн\*Кхм\*... Тренировочные камеры.

- Эй, ты же собирался сказать, что это камеры для пыток, не так ли? - Пауль бросил на него свирепый взгляд.

Глаза Ворона расширились и приняли "оскорбленное" выражение: «Как ты смеешь! Мои намерения чисты!»

Пауль и Марк могли только смотреть на него мертвыми, ничего не выражающими глазами. Ворон только рассмеялся, увидев это, отсмеявшись он перестал валять дурака и объяснил истинное назначение этого своего нового творения.

- Камеры Воздушных Снарядов, из-за отсутствия необходимых инструментов, по моему мнению, это всего лишь Тренировочная Комната ранга: «Д». Она используется для тренировки нервов, ответственных за уклонение. - Ворон направился к одной из комнат.

Каждая камера имеет пять деревянных колонн, на каждой из которых вырезаны многочисленные надписи. В каждом углу камеры стоит колонна, придавая ей форму прямоугольника. Пятая колонна - более короткая по сравнению с остальными, но именно здесь размещаются основные инструменты управления камерой.

- Вот здесь вы активируете камеру, кладете руку на эту руну и поворачиваете ее один раз. После активации вы окажетесь внутри. Камера сформирует воздушные снаряды, нацеленные на вас. А тут уже все будет зависеть от вас, будете ли вы уклоняться или блокировать их.

- Два поворота этой руны заставят камеру перейти к второму уровню, который будет производить больше снарядов, и скорость которых будет увеличиваться. Максимальный уровень - 15, но вы, ребята, еще не готовы к этому. А теперь идите, войдите и попробуйте.

Во время объяснений Ворон мило улыбался, эта улыбка может показаться безобидной, но Пауль и Марк знали его лучше, а потому так не думали. Тем не менее, они все еще храбро шли навстречу камерам и готовились к худшему.

Их мысли были просты, это то, что создал их брат, чтобы помочь им стать сильнее. Почему они должны бояться? Разве это не просто боль? Они могут просто стиснуть зубы и упорствовать, так как это не убьет их.

Выражение лица Ворона смягчилось, когда он увидел их решительные взгляды. Именно этим он всегда восхищался по отношению к своим братьям. Их решимость и жажда стать сильнее. В прошлой жизни он всегда смотрел на них снизу-вверх, и они всегда защищали его. Теперь он будет использовать все, что имеется у него в распоряжении, чтобы убедиться в том, что они вырастут достаточно сильными, чтобы растоптать любого, кто угрожал безопасности их семьи и этого королевства.

Он осторожно вытер слезы, которые образовались в уголках его глаз, и активировал камеры для них.

Пауль и Марк увидели, как засветилась камера, их поместили внутрь и по сторонам от них образовались прямоугольники из света. Каждый из них слышал звук формирующегося воздуха. После чего в воздухе свистнуло, что заставило их бдительность выстрелить через крышу. Они поспешно увернулись от снарядов и почувствовали, как он рассеивается позади них.

Их разум пошатнулся, когда они поняли, что от самого начала и вплоть до конца они не видели, ни как формировался воздушный снаряд, ни куда он был нацелен, это были в основном их инстинкты, которые подсказывали им, где они были.

Думая об этом, они понимали, как тяжело будет в дальнейшем, но вместо того, чтобы бояться, на их лицах появились следы безумия и предвкушения.

- Давай его сюда!

<http://tl.rulate.ru/book/33469/729567>