Вся троица проснулась рано и вышла на улицу.

Они стояли перед какими-то манекенами, держащими в руках оружие. Пауль держал в левой руке круглый щит, а в правой - простое деревянное копье. Марк держал в руках широкий деревянный меч с прямой рукоятью уже приготовившись к бою. Ворон был безоружен, но оба его кулака были обмотаны старыми бинтами, которые полностью покрывали обе его руки.

Пауль и Марк были ошарашены этим, но ничего не сказали, они полагали, что у Ворона есть свои собственные мысли по этому поводу.

- Брат? Неужели мы серьезно будем целый день бить манекены? - Спросил Пауль.

Сегодня у них нет занятий, да и на всю оставшуюся неделю тоже.

Занятия в институте проводятся только раз в неделю, а остальное время студенты могут проводить по своему усмотрению. Все, чему учат в классе, - это только общие знания и теория, они не оказывают активного влияния на обучение студента, что действительно должно измениться, по мнению Ворона.

- Ага! Но это будут не обычные манекены. - Ворон дьявольски ухмыльнулся и сказал им: «Я немного изменил этих парней. Как только я включу их, они начнут нападать на нас».

- О! Какая гениальная идея! - Пауль был искренне впечатлен, но Марка, казалось, немного нервировала ухмылка Ворона. Это был не первый раз, когда он показывал такую ухмылку, у него даже были некоторые жуткие воспоминания, связанные с ней.

Ворон подошел к манекену сзади и активировал руну, которую поместил ранее, Пауль и Марк увидели, как манекен вздрогнул и его пустые глаза заблестели. Ворон взял его за голову и направил на восхищающегося Пауля.

Посмотрев на него некоторое время, Пауль увидел, что глаза манекена покраснели, что также послужило сигналом для Ворона отпустить его голову. Пауль наблюдал, как манекен принял очень знакомую позу и бросился на него с красными глазами.

- Вот дерьмо! - Пауль поморщился, когда его застали врасплох, он не успел поднять щит, и удар болванчика пришелся прямо ему в лицо. Однако он не остановился, готовясь нанести еще один удар, нацеленный в другую сторону его лица, к счастью, Пауль успел вовремя сдвинуть щит, но он не ожидал, что манекен ударит его сразу, без единой заминки.

Марк вздрогнул, когда увидел, как Пауля избил тренировочный манекен, он взглянул на Ворона и увидел, что тот все еще улыбается своей дьявольской улыбкой. Все волосы на его теле встали дыбом, когда он понял, что тот уже активировал второй манекен, который держал такой же деревянный меч, и он просто отпустил его голову.

- Черт возьми! Ты демон! - Марк резко сплюнул, глядя на Ворона, но вскоре ему пришлось сосредоточиться, так как болванчик уже почти вплотную подошел к нему.

Ворон злобно рассмеялся, упершись обеими руками в бока.

- Это будет самый быстрый способ научить вас. Помните о Основополагающих искусствах и позициях, которые будут ключом к тому, чтобы манекены не побили вас.

Ворон развернулся и тоже начал тренироваться. В отличие от них, он не будет тренироваться против манекена не потому, что он этого не хотел, а потому, что он должен был сначала заставить свое тело вспомнить Основополагающие Кулачные Искусства. Он также планировал использовать Основное Искусство Ног, но он сделает это в другое время.

На этот раз он сдвинул ползунок тяжести гравитационного костюма, чтобы имитировать 4-кратную нормальную гравитацию, что почти сразу заставило его тело согнуться от тяжести. Он придал лицу решительное выражение и выпрямил спину. Он встал в стойку для верховой езды, в то время как обе его руки были заложены за пояс. Он простоял в этой позе целую минуту, прежде чем нанести прямой удар.

Ху!

Звук движения воздуха отозвался эхом, он медленно вернул правую руку на талию и выждал целую минуту, после чего ударил снова. Ворон повторил это действие несколько раз, вскоре минуты превратились в целый час, а час - в часы.

Одежда Ворона уже насквозь промокла от пота, руки устали и тряслись, но тело все еще держалось прямо, а пламенная решимость в глазах ни на секунду не угасала во время этих тренировок. Он уже давно забыл, сколько прямых ударов он наносил, и неважно, сколько он их делал, это никогда не имело для него значения. Его мысли были просты, понаблюдать, как реагирует его тело под давлением, и совершить это одно движение. Все остальное не имеет значения, даже тот факт, что он был голоден, ну в любом случае он не может даже вспомнить, когда в последний раз он ощущал это чувство.

Его удары также претерпевали трансформацию. Когда он только начинал, его удары каждый раз издавали только лишь мягкий звук, однако, когда они были брошены после нескольких часов непрерываемой тренировки, каждый из его ударов теперь производил хлопающий звук, который определенно при достижении своей цели будет в разы больнее.

Нанеся последний удар, Ворон решил, что сегодняшняя тренировка для него закончена. Он испустил длинный выдох и выпрямился. После Ворон выключил гравитационный костюм и снял верхнюю одежду, а также расстегнул молнию до самого живота и оставил ее висеть на боку. Он достал галлон воды и полотенце из своего пространственного кольца. Он опустошил воду за один присест и достал несколько закусок.

Он обернулся и увидел, как поживают его братья. Он чуть не подавился вяленым мясом, которое жевал, когда увидел, что они лежат на земле и вот-вот потеряют сознание. Он слегка рассмеялся и направился к ним.

- Эй! Все еще дышите? - Шутливо сказал он.

- Ч-черт тебя подери. Мы думали, что мы. . . тебе братья. – Задыхаясь говорил Пауль, его одежда была вся в грязи, волосы в беспорядке, а лицо слегка в синяках.

- Если честно. . . эти вещи лучше, чем мой отец, когда дело доходит до избиения. - Марк тоже скулил, тяжело дыша. Обе его руки дрожали, а перепонки между большим и указательным пальцами кровоточили. Его лицо также было в синяках, как и некоторые части тела.

- Ну, вы должны научиться расти под давлением. В будущем вы испытаете гораздо более жесткие испытания, по сравнению с этим. - Сказал он, помогая им сесть.

- Говорит тот, кто весь день только и делал, что бил кулаками. - Пауль не мог не чувствовать

себя немного кисло. Они наблюдали за его тренировками, и думали, что он просто будет делать это некоторое время, но нет, он закончил тем, что делал это весь день.

- Эй! Не стоит недооценивать то, как я тренируюсь. - Ворон улыбнулся и указал на костюм, висевший у него на поясе. - Вы, ребята, должны знать, что это такое, разве нет?

Пауль и Марк расширили глаза, чтобы посмотреть, ну, они должны были, так как они даже не могут нормально открыть их из-за синяков и побоев.

- О! Гравитационный Костюм! Когда ты успел? - Воскликнул Марк, догадавшись. Он никогда не думал, что у Ворона был такой, не потому что это редкость, а потому что это была крайне непопулярная вещь.

- Вот именно, я носил его под одеждой с тех пор, как приехал сюда. Он всегда был настроен на 2,5-кратную от нормы силу тяжести, и я никогда его не снимал. Когда я тренировался ранее, я сместил ползунок до 4-кратной силы тяжести и оставался так всю тренировку. Можешь ли ты сделать такое?

Пауль и Марк растерялись даже не зная, что сказать. Они думали о том, как долго он оставался в таком состоянии, и даже не сделал ни одного перерыва, и все же сумел выстоять в течение 6 часов. От этой мысли у них по спине побежали мурашки, и в то же время им стало стыдно за свою неполноценность.

- Не надо так думать. - Сказал Ворон, по-видимому, зная, о чем они думают. -Это не поможет вам в долгосрочной перспективе. Вместо этого найдите иные способы улучшения и сконцентрируйтесь на них. Давайте я вам помогу, ребята.

Ворон встал и поднял копье и щит, которыми пользовался Пауль. Затем он активировал манекен и встал перед ним.

- Когда вы видите, что враг настороже, не думайте, что он не нападет, если не атакует. Если у вас есть щит, поднимите его к груди и закрепите на земле для лучшей опоры.

Без дальнейших церемоний он начал давать им уроки. Как только он закончил говорить, манекен бросился на него и нанес удар. Ворон легко маневрировал щитом, блокируя удар, и тот даже не заставил его тело сдвинуться с места. Пауль мгновенно понял почему. Это было из-за того, как он стоял.

Подняв щит, Ворон слегка пригнулся. Его левая нога была впереди, а правая-сзади. Когда щит настигла атака, он просто издал громкий "лязг", Ворон использовал эту заминку во времени, чтобы тыкнуть манекен прямо в грудь, но он не использовал заостренный конец копья и использовал тупой конец, чтобы слегка толкнуть его.

- Ищите возможности для контратаки. Если можете, то не затягивайте битву, так как вы никогда не знаете, есть ли у врага резервы. Он выхватил копье, и болванчик снова бросился в атаку.

Ворон убедился, что каждое его движение было стабильным и медленным, он намеренно замедлялся для них. Пауль же, с другой стороны, переживал свой собственный момент эврики. Будучи одним из тех, кто видел, как Основополагающее Искусство Руки с Шестом, так и Основополагающее Искусство Перехвата, он был осведомлен о движениях, которые сейчас делал Ворон.

Ворон закончил демонстрацию для Пауля, и также продемонстрировал Основополагающее Искусство Меча для Марка и Искусство Движения для них обоих.

Несомненно, оба парня запечатлели эти уроки глубоко в своих умах.

http://tl.rulate.ru/book/33469/729418