
- Папа... - Ворон потряс отца за плечи, - проснись!

Он немного повысил голос, и тело его отца на мгновение затряслось. У него было растерянное выражение, когда он смотрел на своего сына. Ворон сказал ему, что он заснул, когда вытирал пот. Отец рассмеялся и встал, вытирая несуществующий пот со лба, пока думал: «Дерьмо! Как такое может быть! Это и есть те самые признаки старения, о которых ходят слухи? Мне ведь еще и сорока нет!».

Ворон озорно рассмеялся про себя, а затем они оба оставили инцидент за спиной и заговорили о случайных вещах, в момент, когда голос его матери эхом отозвался в доме.

- Мальчики, еда готова!

Ворон игриво вскарабкался на спину отца, и они весело пошли в дом. Его мать покачала головой, смотря на их шалости, она подала им еду, и вся семья начала есть здоровую еду.

В этот момент Ворон почувствовал себя безмерно счастливым. Он никогда не испытывал такого рода эмоций, даже когда находил тайное наследие, прорывался в следующую сферу своего развития и так далее. Это простое блаженство нельзя обменять ни на одно сокровище в этом мире.

Их день прошел гладко, после обеда Ворон помог матери вымыть посуду и пошел к себе в комнату. Воссоединение с родителями прошло замечательно, но у него были и другие приоритеты. Он сел на кровать и выровнял дыхание. Как только он вошел в медитативное состояние, он поднял свое тело и провел его тщательное сканирование.

- Ха-ха... - Ворон выдохнул полный рот зловонного воздуха. - Мое тело очень слабое, и фундамент в порядке. Я действительно не могу винить себя за то, что я развивался в соответствии с тем, чему нас учили, но это поднимает вопрос о том, что королевство действительно в опасности, если так и будет продолжаться...

- Моему телу ничто не угрожает, хоть некоторые части и получили скрытые повреждения, я могу вылечить их с помощью простых лечебных ванн.

После сканирования он обнаружил следы сгустков крови на некоторых частях тела, а также следы кровоподтеков на левом плече, нижней части спины, внутренней поверхности бедра и правой ноге. Это происходит из-за неравномерного поглощения Ци и потери концентрации во время культивирования. К счастью, тогда он мог просто исцелиться. К сожалению, его тело все еще не может содержать Ци, так как с ней было бы легче излечиться.

Он не слишком много жаловался, массируя синяки, которые он мог достать, он также сделал то же самое в отношении некоторых областей, где были тромбы, это позволит им ослабнуть, пока он не сможет найти настоящее лекарство. Его мысли некоторое время блуждали, прежде чем он заснул.

Ворон проснулся рано, бодр и свеж. Прошло уже довольно много времени с тех пор, как он в последний раз спал словно бревно. Его тело могло быть молодым, но в нем не было слишком много той юношеской энергии, так как он легко чувствовал усталость. Он стряхнул с себя отвлекающие его мысли и вышел из комнаты, чтобы позавтракать.

Его родители сказали ему, что они собираются пойти и немного пополнить запасы, это оставит его в покое на некоторое время. Он сказал им, что с ним все будет в порядке и он просто будет играть на вершине холма. Они кивнули друг другу и вскоре вышли из дома.

- Ладно, пора начать охоту на сокровища.

Ворон ухмыльнулся, взял деревянный меч отца и вышел из дома. Он также взял кое-какие вещи, которые ему понадобятся, и положил их в маленький мешочек, который он носил над своей сумкой. У него было немного времени до их возвращения домой, так что он не торопился.

Он проследил холм по своим воспоминаниям и нашел то место, которое искал. Он опустился на колени и своими маленькими ручками очистил под собой определенный участок почвы.

Там он увидел странное приспособление, сделанное из металла темного цвета. Оно было хорошо спрятано в зарослях мха и почвы, и только благодаря своей памяти он мог легко найти его. На этом хитроумном устройстве есть несколько гравюр, которые в основном выцвели из-за времени. Ворон знал, что это был какой-то древний язык, гравюра переводилась как: «Кредо».

Ворон достал листок бумаги и кисточку. Он сосредоточился и записал предложение на этом древнем языке. То, что он написал переводилось так: «Пусть долго светит солнце».

Затем он осторожно положил бумагу поверх металла, и тогда произошла фантастическая сцена. В нескольких дюймах от металла земля, казалось, провалилась и открыла лестницу, ведущую вниз. Он улыбнулся и пошел вниз без всякого страха.

Лестница вела в подземную пещеру, и Ворон почувствовал раздражение, потому что каждый шаг, который он делал, был словно окутан паутиной. Он достал из сумки факел и зажег его, чтобы сжечь эти надоедливые паутины.

В конце концов он оказался на просторной площадке пещеры. Пещера была заполнена кристаллами, которые светились слабым светом, давая достаточно видимости, чтобы любой мог продолжить путь. По мере того, как он углублялся, следы старого запаха проникали в его нос. Затем он добрался до главного места пещеры и увидел то, что искал.

- Кредо воинов Солнца. - Он увидел огромный флаг с изображением солнца в центре. Под ним несколько столов, стульев и какие-то оставшиеся документы, Ворон не обратил на это никакого внимания и вместо этого направился в одну из комнат. Дверь была старой, но ее можно было активировать так же, как и вход, так что он не чувствовал никакого сопротивления.

Там он увидел скелет с деревянным чемоданом на коленях. Ворон вышел вперед и исполнил древний салют, о котором знают только пользующиеся кредом, и тихо прошептал: «Солнце ждет великого воина. Вернись в его объятия».

Словно по волшебству, кости разбились вдребезги и исчезли, не оставив после себя даже грязи. На пол упал чемодан, Ворон поднял его и сел, чтобы осмотреть.

Чемодан был сделан из пепельного дерева, которое может похвастаться своей прочностью и элегантностью, он был покрыт черным кожаным кожухом с символом солнца в центре. Замок был сломан, что было связано с разрушением временем, и Ворон снял основные замки чемодана.

Открыв его, он увидел слабый свет, внутри лежали аккуратно разложенные нефритовые

свитки, эликсиры и старая грязная повязка.

Ворон улыбнулся и закрыл чемодан, затем поклонился стулу, на котором обычно сидел скелет, и вышел из пещеры. Выйдя, он закрыл вход и достал из сумки лопату. Он начал копать в нескольких метрах от входа в пещеру. Придав форму яме, он положил туда чемодан так, чтобы его отец поверил его лжи, когда проверял место тайника. Он также смахнул немного грязи на поверхность чемодана, просто чтобы придать ему должную маскировку.

Проделав все это, он вернулся домой и положил свои инструменты на место. Затем он поставил чемодан на стол и снова открыл его. Он взял случайный нефритовый листок и поместил свое сознание внутрь. Внезапная волна воспоминаний хлынула в его мозг, сообщая ему о содержимом нефритового листка.

[Неистовое писание солнца] - это техника культивирования, которую могли использовать только главные потомки клана воинов Солнца. Судя по содержимому нефритового свитка, Ворон оценил его как технику культивирования ранга А+.

[Искусство меча вечного солнца] было следующей техникой, которую он увидел. Эта техника, как и предыдущая, передается только главным потомкам клана. Ворон улыбнулся, оценивая эту технику рангом А.

[Шаги пылающего метеора] - еще одна хорошая техника, которую он увидел. Техника движения, которая на пике своей культивации хвасталась скоростью проносящегося по небу метеора. Эту технику Ворон оценил рангом А+.

Из всех нефритовых свитков здесь были только три главных - это единственное, что привлекло его внимание, остальные были мусором. Затем он осмотрел эликсиры, запечатанные вместе с нефритовыми свитками. К ним были приложены какие-то старые бумаги. Он взял бумагу и прочел ее содержание.

- Тот, что с синей пробкой, - это "Эликсир из 100 трав". Он может исцелить любые повреждения ниже уровня Золотого Рыцаря. Тот, что с красной пробкой - это "Очищающий эликсир для тела", он может укрепить ваше тело. Любой, чей уровень культивации находится ниже царства Золотого Рыцаря, должен быть осторожен при его употреблении. При необходимости разбавьте его теплой водой. Одна капля любого эликсира в таз с водой - это самый безопасный способ употребления. Разбавьте его еще больше, если ваша культивация ниже необходимой.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/728280>