- Не знаю как, но я оказалась внутри знака. Я даже не знала, что такое вообще возможно.

- Время от времени я получаю кусочки воспоминаний. Я знаю, что есть кто-то, кто одалживает мое тело, чтобы делать отвратительные вещи. И из воспоминаний, которые получила от тебя ранее я теперь знаю, насколько ужасно состояние моего тела.

- Даже если я уйду отсюда, то проживу совсем не долго….

- Остановитесь на этом, ваше величество. - Перебил ее Ворон. - Пожалуйста, воздержитесь от негативных высказываний. Я дал обещание. Я вытащу вас отсюда, и вы воссоединитесь со своей семьей. Просто дайте мне немного времени и доверия. Я могу это сделать.

Королева Элизабет была ошеломлена его словами. Она чувствовала, как тело Ворона переполняют искренность и уверенность. По какой-то причине она начинала верить, что он может сделать все, что угодно стоит только сосредоточиться на этом.

- Я ценю это. - Ответила она, и слезы потекли по ее лицу, когда она почувствовала огромную вину и сожаление.

Элизабет не могла удержаться чтобы еще раз не обвинить себя в эгоизме. Она часто думала обо всех своих поступках, которые привели ее к этому итогу. Часто задаваясь вопросом о том, что она могла бы сделать по-другому. Что если бы и что могло бы быть всегда посещают ее мысли.

Может быть, если бы она сделала это, или может быть если бы она сделала то, то возможно, все изменилось бы и этой ситуации не было. К сожалению, как бы ей ни хотелось получить этот второй шанс, он так и не появлялся. Она застряла здесь, в тюрьме и очень сильно скучала по своей семье.

Ей даже приходилось полагаться на ребенка, чтобы выпутаться из этой передряги.

Все это заставляло ее думать, что она просто худший человек на свете.

Тем не менее Элизабет и сейчас была в отчаянии. Она сильно хотела увидеть своих любимых детей. Ей хотелось снова вернуться в объятия мужа. Она хотела ощутить их тепло и остаться с ними пока не умрет от старости.

Она хочет домой.

Ворон более или менее понимал, что сейчас чувствует королева.

Он знает, что такое отчаяние, когда видит его. Разве он не был таким в прошлой жизни? Если

уж на то пошло, отчаяние королевы и близко не сравнится с тем, что он испытывал когда-то.

Ворон не был невинен.

Он делал сомнительные вещи в поисках способа вернуть их обратно. Даже когда ему не удавалось достичь своих целей, он все еще часто оглядывается на свои воспоминания, чтобы облегчить страдания своего одинокого сердца.

Тем не менее размышления о прошлом не принесут ему никакой пользы. Он должен работать быстро так как он не может оставаться вне своего тела слишком долго.

Ворон погрузился в глубокую задумчивость. Он изучил структуру знака изнутри и внимательно рассмотрел его по частям, чтобы проследить его источник. Это первый раз, когда он столкнулся с таким знаком, поэтому он не знал, с чего начать. К счастью, ему удалось ухватиться за одну точку и начать оттуда.

Королева увидела его в глубоком раздумье. Он продолжал смотреть в небо, в то время как в его зрачках отражались радужные огни. Она часто видела, как он рисовал что-то, чего она не могла видеть, но из того, что она могла сказать эти надписи должны были быть написаны им.

Сначала она была немного подавлена. Она делала все возможное, чтобы сбежать из этого места, но ничего не получалось. Когда-то она даже подумала, что побег из этого места – сомнительный выбор, потому что боялась при возвращении встретить лицо Аластера, а не ее семьи.

Она скучает по своей семье, но она также беспомощна против Аластера. Она не могла позволить ему узнать местонахождение Источника Молодости, так как клятва, данная Аластером уже истекла. Хотя она возможно отсутствовала на своем посту некоторое время, она все еще королева этого королевства. Она не могла допустить, чтобы ее враги становились сильнее только из-за ее личных интересов.

Элизабет была так погружена в свои мысли, что даже не заметила, как Ворон начал двигаться.

«Этот Знак Роковой Любви действительно загадочен». - Подумал он. – «Я думаю, у него есть какая-то защитная мера на случай, если с носителем знака случится несчастье».

«Я думаю, что он сработал сам по себе, когда королева была в опасности. С тех пор он держит ее здесь. Хотя она ничего и не сказала, я предполагаю, что она уже пыталась сбежать отсюда даже зная, что она может просто оказаться в руках врага, в общем она попала в трудное положение».

«Она права. Даже если я смогу вернуть ее в ее тело, это не займет много времени, прежде чем ее тело умрет от истощения. Ему нужно очень долго восстанавливаться. Но если я вытащу ее

отсюда, ей нужно где-то остановиться».

«Все усложняется тем, что королю нужно физическое прикосновение, чтобы вызвать символ. И из того, что я могу сказать, он также должен пробудить не только свою энергию, но и ее. Тело королевы нуждается в отдыхе, и каждая капля энергии, которая у нее есть будет иметь решающее значение для ее выздоровления. Постоянно призывать знак только для того, чтобы встретиться с ней просто нецелесообразно».

«Ну, ей просто нужно что-то, чтобы закрепить свою душу и не дать ей рассеяться, верно? Тогда все становится проще».

- Ваше величество, я думаю, что теперь у меня есть надежный план.

***

Ворон покинул пространство внутри знака.

Его душа улетела обратно в тело, заставив его вновь обрести сознание в живом мире.

Когда толпа увидела, что он встал, все ожидали, что он что-то скажет, но они ничего не услышали. Луна хотела спросить его, что случилось, но ее остановил брат. Балмунг покачал головой, давая знак Луне не беспокоить его, так как по лицу Ворона он понял, что тот что-то замышляет.

Все смотрели, как Ворон достал из своего пространственного кольца несколько кусков высококачественной руды. Используя свою грубую силу, он раздавил их одну за другой, беспорядочно раскидав по полу, но в каком-то порядке.

Он использовал по меньшей мере пятьдесят высококачественных кусков руды. Нужно было знать, что один единственный кусок этой руды будет весьма дорого стоить на рынке, но Ворон без колебаний раздавил их так как они ему сейчас нужны.

Измельченные куски руды на полу были выстроены в ритуальный круг. Чтобы завершить этот процесс Ворон достал банку звериной крови и несколько костей из своего пространственного кольца. Он также вызвал огромный и дряхлый клык.

Он раздробил клык на огромные куски и раскидал их по земле вместе с рудой и костями зверей. Затем он забрызгал это кровью чтобы покрыть все вокруг. Как только все это было сделано, он подошел к Луне и сказал: «Мне нужно немного твоей крови, принцесса».

Не раздумывая, Луна закатала рукава и глядя прямо в глаза Ворону, сказала: «Бери сколько хочешь».

Ворон улыбнулся и поцеловал ее в лоб. Он достал кинжал и нанес ей небольшую рану на запястье, позволив ее крови вылиться в заранее приготовленную банку. Наполнив банку наполовину, Ворон положил палец ей на запястье и использовал свою Силу Хаоса, чтобы закрыть рану.

- Ты можешь взять еще Ави. Не беспокойся обо мне. - Сказала Луна, боясь, что крови окажется недостаточно.

Ворон ободряюще улыбнулся ей и сказал: «Не волнуйся этого хватит. Просто оставайся там. Это не займет много времени».

Затем он вернулся к ритуальному кругу и поставил банку с кровью Луны рядом с собой. Ворон глубоко вздохнул и сильно ударил себя в грудь, отчего у него изо рта потекла кровь. Все были шокированы так как не ожидали, что ворон причинит себе вред, но они воздержались от каких-либо действий так как не хотели отвлекать его.

Руки Ворона превратились в размытое пятно, быстро создав несколько ручных печатей. Затем он сжал свои руки вместе и призвал всю Силу Хаоса, которую он мог собрать в данный момент.

Ритуальный круг перед ним запульсировал вспышкой белого света. Все кости, руды и куски клыка начали левитировать и формироваться в человеческую форму на глазах у всех окружающих.

Ворон щелкнул пальцем, и кровь Луны поплыла к статуе, которую создал Ворон.

По мере того как кровь Луны начала просачиваться сквозь статую, черты ее лица становились все более четкими. До такой степени, что они почти могли сказать, что эта статуя начинала походить на саму королеву.

Завершая свои действия Ворон выплюнул каплю своей Эссенции Крови на статую, содержащую по меньшей мере 80 лет его жизни. Как только он это сделал, статуя казалось ожила и стала выглядеть все более и более реальной с течением времени.

Затем Ворон снова посмотрел на символ, который все еще присутствует. Сжав кулак, он вытащил что-то из знака и быстро вложил в статую.

Статуя в последний раз вспыхнула вспышкой света, заставив всех на мгновение ослепнуть. Но когда к ним вернулось зрение, они увидели, что глаза статуи были открыты.

http://tl.rulate.ru/book/33469/1049063