

Согласно разведанным раба, предполагаемое место для их нового убежища находилось по меньшей мере в километре от красной зоны.

Направление убежища было на юге королевства, где дикий рост деревьев подобных этому был более очевиден. Было бы логично, что они построят убежище в этом направлении, так как вся растительность естественным образом покрывает их поверхность их методов сокрытия.

Раб также сообщил, что они уже были на месте и даже снабдил Ворона некоторыми ориентирами, чтобы они не пропустили их. Тем не менее, с тех пор как они вошли в желтую зону, они уже были замечены массивом Скайнет, а это означало, что королевство уже знает об их прибытии, поэтому они послали Ворона и команду встретить их.

Когда команда продолжила свое путешествие к отмеченному месту, они не встретили ни одного разведчика, кроме предыдущих, которые сейчас находятся в ловушке иллюзии Пауля.

Как только они оказались в километре от лагеря гильдии Черного Занавеса, Ворон дал им знак спешиться и решил идти отсюда пешком.

«Будьте бдительны и осторожны, мы должны сначала понаблюдать за ними». - Ворон послал через звуковую передачу.

Команда дала ему утвердительный сигнал и последовала за ним, медленно продвигаясь к лагерю. Они пробирались сквозь кусты и прыгали на ветвях деревьев, стараясь производить как можно меньше шума. Те, у кого есть глазные техники, уже используют их и предупреждают других, когда они собираются наступить на ветки, которые могут насторожить некоторых людей.

Ворон уже отправил сообщение элитам, приказав им оставаться наготове, как только они войдут в километровую зону от вражеского лагеря.

Все еще скрываясь, команда в конце концов приблизилась к отметке в 500 метров от лагеря. С этого момента Ворон велел им быть еще более осторожными. Он сказал им, чтобы они всюду распространяли свои чувства отслеживания, но скрывали их с окружающей аурой, чтобы не попасться.

Ворон уже мог видеть некоторые действия с такого расстояния. Он видел костры, палатки и людей, отдыхавших перед кострами. Кроме этого, он мог смутно видеть некоторых людей, которые двигались внутри лагеря, они должны были быть людьми, которым было поручено создать каркас для укрытия. Внезапно команда услышала голос, который заставил их замереть на месте.

- Кто здесь? Покажитесь!

«Черт!» - Услышав это, Марк, Пауль и Эллен мысленно выругались. Даже Луна и Анна помрачнели, поняв, что их план обречен на провал.

Этот парень стоял не слишком далеко от их местоположения. Команда уже заметила его раньше, но решила проигнорировать его так как была уверена, что они все еще скрыты. К сожалению, это кажется не так.

- Я знаю, что вы здесь? Выходите сию же минуту иначе я сам к вам приду!! - Парень снова закричал.

Марк, Пауль и Эллен которые были близки к местоположению парня уже собирались выйти из укрытия и схватить его, когда внезапно услышали голос Ворона, эхом отдающийся в их голове.

«Стойте спокойно и не двигайтесь!» - Его голос был таким громким, что команда снова застыла на месте. - «Он блефует. И нас он не видит. Смотрите внимательно».

Выслушав его, команда успокоилась. Они сделали то, что он сказал, понаблюдали за парнем и выяснили, что он действительно блефует.

Во-первых, этот парень был здесь не один и его голос был громким. Если он действительно почувствовал, что команда прячется, то почему его товарищи по команде никак не реагируют на него? Это был первый ключ к разгадке. Второе заключается в том, что этот парень не смотрел на места их укрытий. Он смотрел прямо перед собой, крепко сжимая меч и придавая лицу свирепое выражение. Если бы он действительно мог чувствовать их, то уже давно выкинул бы из укрытия.

И последняя подсказка, которая убедила их в том, что он блефует - это когда они услышали, как он вздохнул и сказал: «Это вообще не работает, теперь другие думают, что я ненормальный».

Услышав эти слова, команда разозлилась, за исключением Ворона конечно.

«Черт возьми». - Воскликнул Пауль через звуковую передачу. - «Заставил меня нервничать и все такое! Какой трюкач, срань господня!»

«Я не знаю, должен ли я злиться, что попался на это или быть впечатленным тем, что это сработало на мне». - Сказал Марк.

«Слава богу, хоть кто-то обратил на это внимание. Иначе план был бы сорван». - Прокомментировала Анна.

«Ави! Позволь мне разрезать этого парня пополам! Я в бешенстве!» - Воскликнула Эллен через голосовую передачу.

Луна только вздохнула с облегчением и поблагодарила небеса за то, что их не поймали.

«Ладно, успокойтесь все. Будьте начеку и не выдавайте своих позиций. Давайте пока продолжим наблюдение». – Сказал им Ворон.

В конце концов команда успокоилась и возобновила наблюдение.

«Черт возьми, я так хочу проникнуть в это место. Я должен был хотя бы прочитать воспоминания этих разведчиков, может быть, я бы что-то узнал от них». - Ворон мысленно пожаловался, но только вздохнул, ведь он вспомнил об этом слишком поздно.

«Анна ты ведь видишь дальше, чем я, верно? Поделись с командой обстановкой там». - Сказал Ворон через звуковую передачу.

«Похоже они сейчас отдыхают, по крайней мере большинство из них. Я вижу, как некоторые люди проверяют свои запасы. Похоже, что материалы в которых они нуждались были вывезены для этой цели. Кроме того, я вижу подземный вход. Я попыталась взглянуть дальше, но почувствовала какой-то барьер, который блокирует мое зрение».

«Подземный вход и барьер, да?» - Задумчиво произнес Ворон. – «Видишь нашу цель?» - Спросил он ее еще раз.

«Нет, не вижу. Все, что я вижу – это лакеев. А еще я могу разглядеть твоего раба отсюда». - Она сообщила.

Ворон на некоторое время погрузился в глубокие раздумья, он обдумывал планы и делал какие-то расчеты в уме. В конце концов он решил еще раз посоветоваться с Анной.

«Расскажи мне все об этом барьере, который ты упомянула».

Анна кивнула и начала объяснять: «Этот барьер необычен. Как правило, барьеры не должны быть в состоянии блокировать методы шпионажа, но этот отличается. Я попыталась найти какие-нибудь точки, в которые просочилось бы мое восприятие, но ничего не смогла найти. Я не стала соваться дальше так как боюсь, что могу вызвать тревогу».

«Вот и прекрасно. Как выглядит этот барьер?» - Спросил Ворон.

«Он невидим для невооруженного глаза и состоит из множества надписей, которые слишком сложны для меня. Я видела, как несколько человек входили в пещеру, но каждый из них должен был сначала спросить разрешения у того, кто охранял вход. В моих глазах барьер переливается синими, красными и белыми цветами».

Ворон немного поразмыслил, прежде чем снова спросить ее: «Ты можешь хотя бы объяснить мне расположение надписей?»

«Конечно. Я видела по меньшей мере четыре основные надписи, расположенные в виде ромба. Есть линии, соединяющие эти четыре фигуры, и они также сделаны из надписей. Что странно, так это то, что на каждой из главных надписей есть странный символ. Мне кажется, что я видела их раньше, но не могу вспомнить где».

«Расскажи, как выглядят символы». - Сказал Ворон.

«Вместо этого я передам картинку, так будет проще». - Предложила Анна и так и поступила.

Вскоре после этого команда получила изображение барьера, который видела Анна и ее описание было отличным, по крайней мере для той, кто мало знает о надписях.

Команда сосредоточилась на символах, которые она описала, и большинство из них согласились с тем, что она упомянула ранее. По какой-то причине эти символы показались им знакомыми, но они не могли вспомнить, где видели их.

«Это язык Золотой эпохи!» - Внезапно воскликнула Луна, чем почему-то напугала команду.

«Да, это действительно язык Золотой эпохи». - Согласился Ворон, заставив остальных отреагировать так же.

«Так вот почему символ показался мне знакомым. К сожалению, я не знаю, как это расшифровать», - вздохнула Анна. - «А ты можешь, Луна?»

«Ну да. Эти символы обозначают четыре стороны света: север, восток, юг и запад. Линии, которые связывают их читаются как "бегон", повторяемый снова и снова. Ави должен знать, что это за надпись».

Затем все обратили внимание на Ворона и, как и следовало ожидать, он очевидно знал, что это за надпись.

«Ее название – Барьер Четырех Кардинальных Печатей». - Ворон проинформировал команду. - «Это очень проблемный барьер. Он имеет встроенную систему распознавания, предотвращающую вход любого, кто ею не пропущен. У барьера есть антишпионская система, которая раньше блокировала восприятие Анны. Пробриться внутрь не получится, так как печати сработают как ловушка, которая парализует нас по крайней мере на пять минут в тот момент, когда мы попытаемся его уничтожить. Единственное, что мы могли бы сделать – это деактивировать эту штуку, но это наверняка насторожило бы всех вокруг». - Объяснил Ворон, массируя виски – признак того, что он не так уж рад видеть такой барьер, останавливающий их на пути.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1046063>