

Тело Ворона было окутано плотным коконом из энергий, а его сознание плавало в пустом пространстве небытия.

В отличие от того, где находилось его сознание, положение его тела было чрезвычайно активным. Каждый миг происходили бесчисленные изменения, его тело восстанавливалось до мельчайших деталей, и эти изменения происходили уже по меньшей мере восемь часов.

В отличие от первого раза, Ворон больше не чувствовал никакой боли в этом прорыве он просто чувствовал, что это была естественная реакция. На самом деле этот прорыв был даже удобен. Но не совсем так, ведь его сознание находится в пустом пространстве.

Как и раньше, его тело было разбито на клетки из-за того, сколько энергии он вбирал в себя. Остатки его старого тела были использованы в качестве питательных веществ для вновь инкубированного тела и принесут ему пользу.

Единственное, что осталось от Ворона, - это блестящее коричневатое ядро, которая вращалось само по себе внутри кокона, и его душа которая удерживается ядром чтобы не дать ей рассеяться по ветру.

Шло время и тело Ворона постепенно строилось. Каждая клеточка его тела была крещена огромным количеством энергии, заставляя тело пульсировать энергией и активностью.

Первая трансформация привнесла огромное изменение внешнему телу, вторая трансформация усилила его мышцы и органы. Эта третья трансформация сосредоточена на его костях и костном мозге.

Когда его кости начали уплотняться, они выглядели безупречными. Каждая косточка сияла ослепительным блеском и пульсировала силой. Любой, кто увидит это может даже сказать, что это не кости, а белые нефриты, вылепленные в скелет.

Когда его костный мозг начал производить кровь, она также была насыщена обильными энергиями. Его кровь была живой и вязкой, каждая капля была наполнена жизнью и энергией. Жизненная сила, содержащаяся в его крови, является убедительным доказательством того, насколько сильным было долголетие Ворона. На этом этапе пройдет как минимум столетие, прежде чем Ворон проявит какие-либо видимые признаки старения. Прожить до 3000 лет - это максимум долголетия Ворона, если конечно он прекратил бы культивировать и остановился на этой стадии, но это очень маловероятно.

Культиваторы, достигшие успеха на этом пути, обычно живут немного дольше, чем смертные. Причина, по которой они кажется стареют заключается в том, что их тела не были натренированы до такой степени чтобы сопротивляться течению времени.

Теперь, когда восемь часов пролетели как в тумане, тело Ворона было почти готово выйти из кокона.

Внутри кокона Ворон свернулся калачиком, как младенец. Его глаза были закрыты, как будто он попал в ловушку мирного сна. Внезапно его сердце начало пульсировать, и кровь начала циркулировать внутри его тела.

Глаза Ворона широко распахнулись, и от легкого движения кокон, в котором он находился, разлетелся на составляющие, которые рассеялись в воздухе.

Его обнаженное тело парило в воздухе. Его глаза излучали интенсивный белый свет, который казался факелами под темным небом. Мышцы на его теле плотно прилегали к костям, что делало телосложение Ворона очень компактным. Его плечи немного расширились, и его волосы, которые раньше имели голубые кончики, теперь были полностью покрыты этим океаническим цветом, развеваясь на ветру словно изящный поток воды.

Когда сияние его глаз исчезло, сознание Ворона вернулось к реальности, а его тело слегка зависло. Когда его ноги коснулись земли, он взмахнул рукой, и из его пространственного кольца вылетела одежда, которую он положил рядом.

Он был одет в обычное черное одеяние, которое еще больше подчеркивало его внешность. Ворон на какое-то время растерялся, заставив его долго смотреть в пустоту.

После недолгого чувства потерянности Ворон вздохнул и осторожно закрыл глаза. Его лицо выражало сосредоточенное выражение, когда внезапно появился силуэт доспеха и покрыл его тело.

Шлема на нем не было, а остальная броня выглядела как куча металлических пластин, имеющих гладкую поверхность и скрепленных между собой кузнецом-любителем.

Наплечники были изогнуты и приняли форму сложенного прямоугольника, который конечно же естественно помещался на плечах. У него была пара подлокотников, которые начинались от локтей и заканчивались на запястьях. Простая нагрудная пластина, поножи с наколенниками и сапоги.

Ворон посмотрел на себя в доспехах и криво усмехнулся. Броня конечно не впечатляла, она не выглядела так как будто могла выдержать даже удар от него, но сейчас это было нормально. По крайней мере он все еще мог конденсировать Рыцарское Вооружение, хотя он практически больше не культиватор пути Энергии.

Обладание этой броней по крайней мере поможет сохранить существование Книги Хаоса в тайне. Если бы он не смог конденсировать Рыцарское Вооружение, у Ворона определенно добавилось бы головной боли с объяснением этого в будущем.

Тем не менее, в этот момент Ворон стал официальным Рыцарем королевства. Хотя он возможно и не заботится об этом титуле так как уже довольно давно побеждает Рыцарей, все же это стоит отпраздновать.

Что же касается его Рыцарского Вооружения, то со временем это будет исправлено. Ему просто нужно было время. В конце концов то, как выглядит вооружение, следует за врожденной предрасположенностью индивида. Поэтому пока он питал доспехи своей энергией, его Рыцарское Вооружение медленно трансформировалось и материализовывалось.

Рыцарский этап в Вооружении делится на четыре категории: Рыцарь, Бронзовый Рыцарь, Серебряный Рыцарь и Золотой Рыцарь. Обычное Рыцарское Вооружение будет выглядеть так будто оно сделано из стали, как только оно полностью материализуется. Что касается будущих улучшений, то названия полностью говорят за себя.

То, что после этого царства, - это Царство Героев, Царство Чемпионов и Царство Восхождения.

Царство Героев - это ступень, на которой будут сгущаться их Героические Души, сформированные их Волей и Добродетелью. Царство Чемпионов - это место, где будут сгущаться их Домены, а Царство Восхождения - абсолютная вершина Смертных Царств.

Достижение этих стадий потребует времени, поэтому Ворон решил пока не думать о них. На данный момент он просто удовлетворен тем, что достиг этой стадии в нежном возрасте 16 с половиной лет, это вдобавок к тому, что он не очень-то и активно культивировал, чтобы поднять свою область культивации.

Ворон смотрел на солнце, которое вот-вот должно было взойти и испытывал глубокое чувство восторга. Его упорный труд приносил свои плоды. Если дела и дальше пойдут таким образом, то он не побоится действовать в соответствии со своими планами на будущее.

Он улыбнулся и направился к построенному им Тренировочному Залу.

Войдя внутрь, Ворон бегло осмотрел свое тело и обнаружил, что оно было идеальным. Его телосложение было не слишком широким, но и не слишком миниатюрным. Это тело могло взорваться с ошеломляющей силой по одному щелчку пальца, но также могло источать нежнейшее прикосновение, если это было необходимо.

Затем он вошел в свое ядро и стал наблюдать за печатями, которые описывал Инос. Сравнивая размеры промежутков с прежними была заметная разница. По крайней мере теперь он мог получить доступ к большему количеству этих огромных резервов, а это значит, что он продержится дольше в бою. Он пришел в себя и встал.

Затем он достал кисть и начал наносить на нее свою Силу Хаоса. Руки Ворона слегка покачивались, отчего надписи конденсировались и приземлялись на его тело. Линии на линиях золотых знаков отличия обвивали его тело. На груди он нарисовал то, что выглядит как самая важная часть надписей. Закончив, он закрыл глаза и направил свою Силу Хаоса на надпись на груди.

Ворон вдруг почувствовал себя ограниченным. Как будто что-то удерживало его тело, мешая

двигаться плавно. Он мягко кивнул и добавил больше Силы Хаоса на надпись, заставляя ограничение увеличиться. Когда он достиг такого уровня, что даже пошевелить пальцами было нелегко, Ворон остановился и остался на месте.

То, что он наложил на себя, - это Печать Ограничения Движения. Ее действие следует из названия. На самом деле эта печать могла даже затруднить дыхание Ворона.

Он наложил эту печать на себя из-за совета Иноса продолжать тренировать свое тело. В какой-то момент Ворон перестал пользоваться своим гравитационным костюмом, так как больше не чувствовал никакой пользы от него. Он даже мог признать, что расслабился в тренировке своего тела так как чувствовал, что его обычной работы уже было достаточно. Но теперь, когда он нашел другую причину для продолжения тренировки своего тела, он конечно же разработает новый режим.

С этой печатью каждое из действий Ворона потребует больше энергии и усилий. И он планировал никогда не снимать ее, пока ситуация не потребует этого. Это сделает его тело еще сильнее, а взрывную силу - еще больше. Это даже повлияло бы на его необузданную скорость и необузданную силу.

Но сейчас Ворон даже не мог нормально дышать. Было бы разумно приспособиться к этому состоянию в данный момент.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1027259>