

Источник Происхождения Огня. У многих людей были интересные предположения об этом природном сокровище.

Некоторые люди говорили, что Источники Происхождения Огня образуются подводными вулканами. Некоторые говорили, что это место обитания океанических животных, которые любят высокие температуры. И самое абсурдное предположение состоит в том, что Источники Происхождения Огня были эмбриональными жидкостями Феникса.

Тем не менее, не имеет значения, какие предположения были истинными или как они сформировались. Для Эллен самое главное - это закончить свою задачу, которая заключается в том, чтобы добраться до центра источника.

Как и Пауль, Эллен тоже получила несколько заданий. Первое - это отмокать в источнике целый день, не теряя сознания.

Далее ей предстояло погрузиться в источник на глубину не менее 30 метров и пробыть там целый день, не теряя сознания. Она совсем недавно прошла эту задачу с большим трудом. Она помнила, что у нее были ожоги по всему телу во время ее первых нескольких попыток, было даже время, когда она выглядела как старая леди из-за того, насколько сильно ее кожа сморщилась.

Это было нелегко для нее. На самом деле если бы не ее высокое родство к огню, то она возможно уже была бы зажарена заживо из-за сильного жара который излучает источник. Нужно было знать, что чем глубже погружаешься в источник, тем выше температура, которую приходится выдерживать. Жара, которую приходится терпеть Эллен, может уже поджарить кого-нибудь заживо, но она блестяще справилась с этой задачей.

Но на этом испытание не закончилось, так как была еще одна задача, которую она должна пройти. А именно - достичь центра Источника Происхождения Огня.

У Эллен был четкий знак, куда идти. Боже, она ныряла в этот источник уже около полугода. Всякий раз, когда она погружалась на глубину, она всегда видела на дне резкий блеск. С того момента, как она увидела его, она поняла, что это и есть ее цель.

В каком-то смысле она чувствовала, как из глубины зывают к ней. Она попыталась погрузиться глубже, но жара мешала ей сделать это. Надо было знать, что за последние полгода ее сопротивление к высокой температуре многократно повышалось. На самом деле, она могла бы даже войти в горящий дом и быть в полном порядке. Но достичь сердцевины этого источника - это все еще что-то, что было полностью за пределами ее понимания в данный момент.

Возможно, она хотела бы ответить на зов из глубины своей души, но она также боялась его. Что, если что-то пойдет не так? Разве эта ситуация не была бы сродни мотыльку с пламенем?

Поэтому Эллен могла только не торопиться и делать все медленно. У нее достаточно времени, чтобы постепенно повысить свою сопротивляемость к жаре и в конце концов добраться до дна. Тренировка с Вороном и остальными научила ее быть терпеливой и не позволять безрассудству влиять на ее мышление.

Она абсолютно уверена, что сможет это сделать, и если бы Ворон был здесь, он вероятно сказал бы то же самое. А если есть хоть какие-то шансы, что она не успеет добраться до дна к концу выделенного ей года? Какая разница? Она уже сделала приличный прогресс в течение шести месяцев, очень маловероятно, что кто-то в ее возрасте мог бы достичь такого же.

Создание хорошего и прочного основания – вот правильный путь. Нетерпение приведет ее только к травмам или смерти, а она абсолютно не могла этого допустить, поэтому ей лучше делать все понемногу, по шагу за раз.

«Терпи жару, девочка. Ты можешь это сделать! Не торопись. Не будь нетерпеливой. У тебя появилась возможность закалить свое телосложение, не испорти его».

«Если бы я могла каким-то образом загипнотизировать себя и внушить себе мысль что эта жара приятна, а не болезненна, тогда это было бы даже хорошо».

Затем она сделала то, о чем только что подумала, и попыталась загипнотизировать себя, чтобы жара не причиняла боли и вместо этого она чувствовала себя комфортно. Эллен была так сосредоточена, что неосознанно погрузилась в транс на дне источника.

Пиу!

Из лука Анны вылетела стрела, которая затем пронзила воздух с ошеломляющей силой и скоростью.

Когда стрела летела по своей траектории, ее цель заметила ее приближение и приготовилась увернуться, когда та внезапно изогнулась и последовала за ее новым местоположением. Цель была потрясена и только собралась снова увернуться, как стрела пронзила ее голову, убив на месте.

Анна даже не смотрела на бедняжку, когда та умерла. У нее была веская причина не делать этого. Все потому, что есть еще в кого стрелять.

Сколько целей она подстрелила за последние полгода? Анна не могла вспомнить, потому что давно потеряла им счет. Их было просто слишком много. Они были разных форм и размеров, разных скоростей и видов. Двунogie существа, четвероногие существа, летающие существа, скользящие существа, маленькие существа, большие существа, агрессивные существа, скрытные существа, гуманоиды, демонические звери и так далее.

Задача Анны, как у Марка была всего одна. То есть не позволить ни одному из этих существ добраться до нее.

Но опять же, простое простым не является. Есть несколько факторов, которые сделали эту задачу чрезвычайно раздражающей для нее.

Во-первых, она понятия не имеет, какая цель появится. Во-вторых, она понятия не имеет, когда цель появится. В-третьих, она понятия не имеет, сколько их появится одновременно. В-четвертых, она понятия не имеет о том, сколько волн врагов ей придется отразить, прежде чем у нее иссякнут запасы энергии. И последнее, но не менее важное: все эти неизвестные факторы напрягали ее, развивая ее умственные способности до таких пределов, о которых она и не подозревала.

На самом деле Анна попала в беду, из-за которой едва не провалила задание, которое ей дали. Во время непрекращающейся волны монстров лук, который она получила в награду за вторжение, сломался пополам.

В тот момент Анна погрузилась в пучину отчаяния. Там было по крайней мере 30 врагов, спешащих к ней, и она не могла стрелять ни в одного из них. Некоторые из них были большими и громоздкими существами, которые угрожали протаранить колонну, на которой она стояла. Впервые в жизни она ощутила нависшую над ней угрозу смерти.

Именно тогда пришло своевременное вмешательство в виде первозданного и чрезвычайно завораживающего лука.

Ее Духовная Сущность, лук Аннарозы проявился перед ней и выпустил быстрые и точные залпы которые уничтожили ее врагов. Затем она увидела остатки завещания своей покойной бабушки, матриарха Виктории, которая лично передала ей лук Аннарозы с гордым и любящим выражением лица. Анна все еще помнила ее последние слова перед тем, как она покинула этот мир.

##

«Я наблюдаю за тобой сверху, Энни. Ты выросла и стала замечательной женщиной, к тому же очень сильной».

«Это мои последние слова в этом мире. По крайней мере, прежде чем я окончательно исчезла из этого мира, я нашла достойную преемницу своего наследия».

«Цени этот лук, Энни. Именно он спасал мою жизнь во многих опасных ситуациях. Относись к нему как к другу, и он никогда тебя не подведет. Позаботься о нем, так как он будет расти вместе с тобой».

«Вместе с этим луком у меня на пути не было никаких препятствий, и я уверена, что ты могла

бы достичь еще больших высот, чем я когда-то. В этом я уверена».

«Этот лук также содержит все мои жизненные прозрения. Это мое наследство тебе, дорогая. Я только прошу тебя не следовать слепо за ними, потому что мы идем разными дорогами. Вместо этого я хочу, чтобы ты училась у них, использовала лук только как руководство и проложила свой собственный путь. Так ты никогда не собьешься с истинного пути».

«Я очень горжусь тем, что ты моя внучка. Береги себя, Энни. Бабушка Виви любит тебя».

##

Анна никогда не сможет забыть этот момент. Особенно теперь, когда лук Аннарозы теперь принадлежит ей.

В отличие от других луков, этот не требует, чтобы она держала его, так как он принял духовную форму. Сам лук был невесом, но для того, чтобы натянуть тетиву, нужна сила. Лук не требует стрел, для этого было достаточно ее вливания энергии. Во всяком случае, лук усиливает силу ее стрел в зависимости от того, насколько туго она натянула тетиву.

Наследство матриарха Виктории также пришло своевременно. Анна получила огромную помощь от своей бабушки и научилась совершенствовать свои собственные методы. Теперь она могла с уверенностью сказать, что с точки зрения мастерства стрельбы из лука никто в ее клане или даже во всем королевстве не мог приблизиться к ее уровню.

В конце концов, Анне достаточно просто взглянуть на свои цели и отпустить тетиву, чтобы покончить с ними. Не имеет значения, насколько быстры они были, пока они находятся в пределах уровня развития Анны, нет никакого способа, которым они смогут избежать стрелы, нацеленной им в голову.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1002257>