

- Первая Глава Книги Хаоса посвящена трансформациям. Пока я буду развивать эту главу, - пробормотал Ворон, - я в конечном счете переживу трансформацию в общей сложности девять раз. В книге это называлось "9 стадий метаморфозы".

- Первая-третья метаморфозы сосредоточены на теле. Первая стадия отбрасывает оставшиеся загрязнения внутри моего тела, внешние и внутренние. Вторая стадия отбросит мою старую кровь и очистит мой костный мозг, заставляя мою жизненную силу крови бить через край. Также здесь говорится, что есть небольшой шанс, что я смогу пробудить или влить родословную в этот процесс, но это очень маловероятно. Что касается третьей стадии, то она отбрасывает мои старые кости, заменяя их более прочными и плотными.

- Четвертая-шестая стадии фокусируются на моем энергетическом теле, точнее, на моей Энергетической Сети. На этих этапах моя изначальная Энергетическая Сеть будет трансформирована. Затем она заменит мои кровеносные сосуды, вены и артерии, а это значит, что помимо крови по ним будет течь сила хаоса.

- Седьмая-девятая стадии объединят мою душу с моим телом. На последней стадии этой техники я буду совершенно другим человеком. Я буду совершенным единством Тела, Энергии и Духа. Я не могу дождаться.

Ворон вздохнул, глядя на дорогу перед собой. Изучение этого нового пути принесло ему огромное волнение. Конечно же он знает, что этот путь будет нелегким. Культивирование этой техники очень опасно, так как один неверный шаг приведет к его смерти. Но его решимость достичь вершины была больше, чем страх, который он испытывал.

- Похоже, что приемы, которым я научился раньше, все еще пригодны. Только вместо обычной энергии они используют силу Хаоса.

- Как бы то ни было, есть и другие изменения, которые меня удивляют. Одно из них - моя глазная техника. - Сказал Ворон, и его глаза вспыхнули ярким золотым светом. Мгновенно его взгляд изменился, и теперь он мог видеть детальный обзор всего, что находилось в 150 метрах вокруг него. Каждая травинка, каждый камень, каждое насекомое - он видел их с ослепительной ясностью. Если бы он захотел, ему потребовалось бы всего лишь мгновение сосредоточения, чтобы полностью проникнуть сквозь любое препятствие и таким образом увидеть место или сквозь него.

Он также мог чувствовать, что это не максимум этой глазной техники, его инстинкты говорили ему, что он едва царапает поверхность.

- Я даже не уверен, что это то, что я получил от короны. Оно работает не так как старое, а явно лучше. Более того, я чувствую, что эта техника растет вместе со мной. Как же так получилось? Это из-за того сна?

Ворон был искренне смущен, но тот факт, что его глазная техника отличается от прежней, остается.

- Пока я буду называть ее [Хрустальные Глаза Небес]. Позже я проведу еще несколько экспериментов.

- Что касается другого изменения... - Ворон замолчал, погрузив свое восприятие в Ядро Хаоса и его сознание прибыло в другое место.

Он стоял на пустом месте, глядя на сцену, от которой у любого захватило бы дух. Он стоял перед огромным, похожим на солнце, шаром. Он не излучал никакого тепла, а только таинственную красоту. Шар сиял темно-золотым светом. На его поверхности Ворон увидел несколько крупинки радужного песка, свободно пролетавшего по всему шару. Там также было по меньшей мере три пояса, опоясывающие похожий на солнце шар, состоящие из все тех же таинственных золотых песков.

- Что ты черт возьми такое? - Спросил Ворон, затаив дыхание, очарованный этой сценой. Он никогда раньше не видел ничего подобного. Он пытался приблизиться к нему или связаться с ним, используя свою Силу Хаоса, но это было бесполезно. Он либо будет ходить на месте, не имея возможности добраться до него, либо ничего не получит взамен.

- Забудь об этом, я просто спрошу Иноса об этом при следующей встрече. - Ворон вздохнул и исчез оттуда.

- Черт возьми, чувак! - Воскликнул Пауль, увидев Ворона. - Что, черт возьми, случилось?! Как ты стал таким лихим?

Кто мог винить его за это? Не прошло и недели с тех пор как они виделись в последний раз, а Ворон вдруг взял и невероятно поменялся во внешности.

Поначалу они не могли его узнать, но как только он подошел ближе, уже нельзя было отрицать, что это был Ворон.

- Я принял ванну. Ты должен сделать то же самое и кто знает, что может случиться.

Его шутка вызвала смех у остальных. Пауль съехался и сказал...

- Я делаю это каждый день, но ничего не происходит, чувак! Как так?

- О, тогда я ничего не могу сделать, чтобы помочь. Извини, чувак. - Ворон рассмеялся, сидя рядом с ними.

- Черт возьми, Ави! Ты и раньше был красив, а теперь стал еще красивее! Ты планируешь соблазнить всех девиц королевства? - Бесстыдно прокомментировала Эллен сбоку.

- Заткнись, ладно? - Ворон рассмеялся, - я хочу умереть в ближайшее время.

- Вообще-то я удивлена, что ты сегодня не захватил с собой своих поклонников. Я уверена, что многие с радостью бросятся на тебя, чтобы привлечь твое внимание. - Поддразнила Анна сбоку, стараясь быть внимательной к реакции Луны.

- Даже не напоминай мне об этом. Из-за них мне приходится использовать маскировку каждый раз, когда я выхожу на улицу. Так надоело.

- Могу себе представить. Кроме того, этот парень не проявлял к ним никакого интереса. У него уже есть одна на примете и даже если наступит конец света он не изменит свой выбор. - Сказал Марк сбоку.

Ворон ухмыльнулся и послал голосовую передачу Марку, сказав: «Ты лучший, чувак».

«Я знаю». - Ответил Марк.

Из-за этого карета была наполнена радостными возгласами и поддразниваниями, которые в какой-то момент прекратились, так как мальчики говорили о других вещах, в то время как на стороне девочек...

- О боже, о боже, дорогая принцесса. - Тихо взвизгнула Анна, несколько раз ткнув Луну в бок, - смотри! Кто-то решил выглядеть для тебя очень мило и красиво! Как мило!

- Тебе очень повезло, девочка! - Эллен присоединилась к Анне, тыча ее в бока. - Я впервые вижу его таким! Он полностью в тебя влюблен! О боже!

- Перестань тыкать меня! - Луна ударила их по пальцам, надувая щеки. Обе девочки хихикнули в ответ и решили оставить ее в покое.

Глубоко вздохнув, она посмотрела в окно и погрузилась в свои мысли.

«Да что с ним такое? Это превращение слишком сильное, не так ли? Действительно ли в этом была необходимость? Он и раньше хорошо выглядел, но теперь...» - Подумала Луна.

Луна украдкой взглянула на него, удивленная тем, что он тоже посмотрел на нее. Эти двое почувствовали, как будто они были наэлектризованы взглядами друг друга и оба отвели глаза в другую сторону.

«Он так хорошо выглядит! Какого черта!? Зачем тебе делать что-то подобное? Кто мог знать, что после этого поцелуя все станет еще более неловким! Как кто-то может ожидать, что я буду вести себя нормально рядом с ним? Ай! Какие злюки!» - Луна внутренне вскрикнула.

В конце концов Луна успокоилась и присоединилась к остальным участникам дискуссии. В основном они говорили о подготовке к предстоящей тренировке.

Древние Королевские Земли были готовы к их использованию. Им сообщили об этом и велели готовиться. В конце концов, они не выйдут из этого места, пока не закончится годичный срок. Они должны были убедиться, что будут полностью снабжены припасами, потому что никто не знает, что произойдет внутри.

В конце концов группа вновь прибыла в королевский дворец, где их встретили стражники и пропустили внутрь. Кто-то принял их и повел к тому месту, где находились ворота переброски.

Как только они вошли туда, то увидели, что здесь находится наследный принц, а также старый Ли и Леона. Они стояли перед огромной аркой, которая была сделана из древних камней с рунической резьбой на них.

Увидев их прибытие, принц машинально взглянул на Ворона и удивился его внезапными переменами. Он откашлялся и сказал: «Если бы это было в любое другое время, я бы определенно сказал что-то о твоей внешности. Но сегодня у нас другая цель, так что я тебя отпускаю».

Услышав это, Ворон вздохнул с облегчением. Затем они наострили уши и Балмунг начал объяснять, чего им следует ожидать внутри.

- Это Ворота Переноса, они перенесут вас в Королевские Древние Земли. Это место защищалось королевской семьей на протяжении многих поколений, так как оно имеет слишком большое для нас значение. Теперь вам будет разрешено использовать его в течение года.

- Я почти уверен, что вы ребята, будете разлучены. Ворота Переноса оценят вашу боевую эффективность и в конечном счете перенесут вас в случайное место. Где бы вы ни оказались, не забывайте обращать внимание на свою безопасность. Тренировочные испытания опасны только в том случае, если вы безрассудны и кусаете больше, чем можете прожевать. Вы ребята молоды, так что не торопитесь и укрепляйте свои основания.

- Если у вас больше нет вопросов, то мы начнем.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1002092>