

Фанг Ленг продолжил уклоняться от размашистых ударов и старался не вступать в ближний бой. Сейчас он хотел как можно быстрее утомить своего противника.

Однако Ящер становился все более и более свирепым. И вот две мощные когтистые лапы едва не схватили Ленга. Фанг всеми силами уклонялся от ударов. Несмотря на то, что Ящер казался уж слишком крупным и неповоротливым, его скорость в ближнем бою оставалась довольно высокой. Более того, огромную проблему составлял и толстый хвост.

Из-за его слишком большой длины и непривычного стиля боя, которым пользовался монстр, Фанг не сумел вовремя уклониться и поймал мощнейший удар в грудь. От него парень отлетел на несколько метров назад и врезался в машину.

«Эй! Ящерица-переросток, а ну отвали от моего друга!»- внезапно прозвучал голос Человека-паука.

После этих слов Паркер использовал свои пульсаторы, чтобы обстрелять ноги огромного монстра. Таким вот образом ему удалось на некоторое время обездвигить безобразного монстра.

Воспользовавшись этим, Человек-паук подскочил к Фангу и сказал: «Хорошо, что тебе удалось сдержать это пресмыкающееся. Мне хватило времени, чтобы спасти ребенка».

Услышав это, Ленг вздохнул с облегчением: «Это конечно хорошо, но проблема никуда не исчезла. Я пару раз ударил этого монстра, а ему все нипочем».

Тем временем Ящер уже сумел вырваться на свободу. Благодаря своей огромной мощи, он относительно легко разорвал паутину.

Человек-паук, увидев это, произнес: «М-да, этот парень еще та зараза...»

Ящер бросился вперед, словно дикий зверь, но затем его тело развернулось и он нанес мощнейший удар хвостом.

Фанг и Человек-паук поспешно отпрыгнули, но Ленг внезапно обнаружил, что не успел уклониться, и его рука оказалась оцарапана кончиком хвоста.

«Э-э ...» - вскрикнул Ленг когда внезапно почувствовал горячую боль и увидел кровь. Но проверив рану, он понял, что это не более чем царапина и рука практически не пострадала.

«Да, кажется, быть героем весьма рискованно!», - сказал Фанг с немного горьким видом.

В то же время Человек-Паук снова начал стрелял из своих пульсаторов. При этом он холодным

голосом сказал: «О, так ты только понял это. Черт, я уже и не знаю, сколько травм получил, будучи героем!»

Ящер оказался очень сильным противником. Каждый раз, когда Человек-Паук использовал паутину, чтобы ограничить его передвижения, тот довольно быстро освобождался. Иными словами Паркер и Ленг оказались в весьма серьезной ситуации.

Фанг посмотрел на страшные желтые глаза Ящера, которые так и сверкали в темноте, а потом сказал: «У этой твари очень толстая чешуя, поэтому давай атаковать глаза».

«Хм... а, это и в самом деле хорошая идея. Ладно, давай сделаем это!» - ответил ему Человек-паук.

«Прекрасно, тогда я начну первым. А ну ко съешь вот это!» - Фанг вытащил еще две кустарные газовые гранаты и, выдернув кольца, бросил их в Ящера.

Затем прозвучало два щелчка, и облако газа окутало голову монстра. После этого огромная тварь яростно взревела и начала часто моргать глазами, стараясь прогнать из них чувство жжения.

«Хорошо, а теперь уже моя очередь. Эй, зверёныш я здесь!»- Человек-паук сложил руки вместе и внезапно выстрелил огромны шаром паутины.

«Пшык» - раздался звук столкновения, и глаза Ящера оказались надежно закрыты. Монстр зарычал еще яростней и некоторое время качал головой, пытаясь освободиться.

«Похоже, что какой бы толстой ни была кожа, а глаза все также являются слабым местом. Пойдем, нам нужно найти способ увести этого парня подальше», - сказал Человек-паук, глядя на временного ослепленного противника.

«Хорошо, давай приведем этого парня к краю моста и сбросим в воду», - ответил Ленг, а затем посмотрел на Ящера. Тот все еще не сумел освободиться от паутины. Очевидно, что последняя была все-таки достаточно липкой. Поэтому, не смотря на свои когти, Ящер никак не мог освободиться.

Человек-Паук быстро подошел к монстру и резко ударил его ногой. Ящер тут же зарычал от гнева, а затем, повинувась своим животным инстинктам, попытался схватить своего обидчика.

Но с завязанными глазами, его атака уже не являлась настолько опасной. Тем не мене Ящер все же бросился к Человеку-пауку.

Однако тот не то, чтобы не испугался, а наоборот даже начал дразнить его: «Давай, большая змеюка, или ты маленький динозавр. Давай иди и схвати меня. Ну же поймай меня».

Тем временем Ленг схватил куски асфальта, образовавшихся после разрушения моста, и начал бросать их в монстра. От этого Ящер стал еще более разъяренным.

Видя, что тварь достигла края моста, и до обрыва осталось менее одного метра, Человек-паук быстро прыгнул вперед и прилепил одну из ног монстра при помощи своей паутины. Из-за этого тварь потеряла равновесие и свалилась с обрушенной секции моста.

«Бульк»- раздался громкий всплеск после, которого во все стороны полетели брызги воды.

Фанг и Человек-паук посмотрели волны внизу, а затем Паркер прошептал: «Черт, а вдруг он умеет плавать?»

Ленг, услышав это, похлопал Человека-паука по плечу и ответил: «Что сделано, то сделано. Давай-ка лучше проверим, есть ли здесь другие раненые, а потом уйдем до того как придет полиция».

Они поспешно искали пострадавших и вытаскивали их из-под обломков. К счастью раненых было очень мало, поскольку Ящер так громко кричал, что большинство людей успело сбежать. Что же касается полиции, то встреча с копами это всегда дополнительная головная боль.

Однако тем временем где-то в канализации Нью-Йорка, пошатываясь, шла огромная фигура....

\*\*\*\*\*

В следующие несколько дней в Нью-Йорке начали ходить многочисленные слухи о появлении на улицах монстров, похожих на ящериц. Естественно, что это весьма испугало горожан и теперь многие люди боялись выходить на улицу.

А еще через несколько дней Джон Джеймсон, главный редактор Дейли Бьюгл, собрал в своем кабинете группу сотрудников. Среди них был и временный фотожурналист Питер Паркер.

Хотя тот все еще учился в колледж, он также умел использовать свое свободное время, чтобы делать действительно хорошие снимки и зарабатывать дополнительные деньги.

«Думаю, что все присутствующие знают о тех слухах, что ходят в последнее время. Многие люди готовы поклясться, что видели огромных ящериц, но еще никто не смог доказать их существование. Так что мы должны либо показать их народу, либо полностью раздавить эти слухи».

Сказав это, Джеймсон понизил голос: «Поэтому вы должны принести мне четкий снимок этой твари».

Услышав эти слова, многие репортеры посмотрели друг на друга, и слегка покачали головами.

Заметив это, Джеймсон слегка нахмурился и сказал: «Да, безусловно, большинство людей считают наши фотографии Человека-паука подделкой. Но, черт возьми, газеты с ними продаются намного лучше, чем без них. Поэтому делайте, что хотите, но принесите мне снимки этих крокодилов-переростков»

После этих слов Джеймсон некоторое время замолчал, но потом продолжил: «Согласен, что делать фото монстров гораздо опаснее, чем снимать этого клоуна в обтягивающем костюме. Поэтому за каждую действительно хорошую фотографию я готов заплатить 1500 долларов. Естественно, снимок не должен выглядеть, как не пойми что. Однако снимать со слишком близких ракурсов также не стоит, а то люди опять решат, что это подделка....».

Тем временем Питер прекрасно понимал, что он и Фанг Ленг не могут позволить себе просто проигнорировать все эти слухи. Они обязаны разобраться с этой ящерицей. Впрочем, если, попутно, он сделает несколько снимков, то ничего страшного не случится. В конце концов, даже героям нужно на что-то жить.

Поэтому Питер быстро покинул здание газеты и связался с Фангом.

Когда тот поднял трубку, то сразу спросил: «Ну что, действуем так, как планировали?».

«Да, жду тебя на месте» - ответил Паркер и через какое-то время они встретились у входа в городскую канализацию.

«М-да, пахнет здесь не очень аппетитно, но с этим ничего не поделаешь», - сказал Питер, прикрывая нос.

Ленг же горько улыбнулся и ответил: «Такова уж жизнь настоящих героев». После этих слов он решительно отодвинул крышку канализационного люка.

Согласно их исследованиям, чаще всего, огромных ящериц видели именно в этих районах, а это значит, что твари должны скрываться где-то под ними....

<http://tl.rulate.ru/book/33449/748166>