

Прямо сейчас Цяо Синь пребывал в приподнятом настроении, он буквально лучился счастьем. Даже в разговорах с другими актёрами во время краткого перерыва продолжал что-то напевать себе под нос. На его фоне очень контрастно смотрелась угрюмость режиссёра Е Цзыаня.

Когда новости о Тан Ту и Лю Мань только разошлись, актёры ещё снимались, и никто о них не знал. Е Цзыаню одновременно позвонили Цю Цзин и Гао Цзиньдун. Съёмочный процесс застопорился, поскольку все из причастных к нему людей смотрели в Weibo поражающие слухи.

Супер! Теперь вместо съёмок все наблюдали за развитием ситуации в интернете.

Во время пребывания Лю Мань в команде Тан Ту действительно проявлял к ней ненормально особое отношение. Это ясно видели все. После съёмок в сцене парень отдал ей собственное пальто, чтобы согреть, заботливо помогал с игрой на фортепиано, а ещё хотел выпить за неё вино под всеобщими взорами. Разве нашёлся бы тот, кто поверил в его заявления, что это обычное взаимодействие между старшекурсником и младшей сестрицей?

Многие начали подозревать его действия давным-давно. Только становиться врагом Тан Ту им не хотелось, ещё и существовал риск потерять работу, так что они старались помалкивать.

Сейчас всех интересовало, кто настолько ненавидел Тан Ту, что осмелился выслать информацию Разоблачителю Чжан Дацяну. Этот неизвестный наверняка желал парню смерти, не иначе!

Сотрудники съёмочной группы считали, что он, скорее всего, тоже был из актёрского состава, и между собой предполагали, кто мог им быть.

Ещё и Тан Ту на сегодня попросил дать ему выходной. Явно полетел в столицу смотреть выступление Лю Мань. Если они с ней встретились бы в нынешней обстановке, пиши пропало.

На первых порах стадия съёмок «Звука Ветра» проходила очень скромно. Столкнулись они ненадолго лишь с журналистами на церемонии открытия, но далее не допускали никакой утечки информации.

Обычно другие актёры создавали специальную страницу в Weibo для рекламы актёрского состава, однако отчуждённый и безразличный к подобному Е Цзыань не любил прибегать к грязной рекламе в интернете. Для него наиважнейшим аспектом съёмок оставалось качество итогового продукта. Главное, чтобы фильмы получались хорошими, тогда и зрители сами с охотой пришли бы их смотреть.

А тут Тан Ту и Лю Мань устроили такую сцену в интернете за пределами съёмочной группы.

Тан Ту играл вторую мужскую роль в «Звуке Ветра», а Лю Мань — второстепенную, но тоже

критически важную.

После того, как Е Цзыань приостановил съёмки, он долгое время размышлял у себя в комнате отдыха. В итоге, позвав помощника, спросил:

— Какой там у меня логин и пароль от Weibo-страницы?

Вскоре после объяснительного поста от Шэнь Мочжэнь на подтверждённый аккаунт режиссёра Е Цзыаня загрузили видео.

Длилось оно всего две с половиной минуты. На нём официально одетые Лю Мань и Тан Ту элегантно сидели на одном фортепианном стуле и играли вместе. Этот короткий ролик снял профессиональный видеооператор. Цветовой тон был туманно-серым и очень красивым, а идеальное освещение позволяло людям испытать уют. Смотрелось видео, как музыкальный клип.

Камера медленно приближалась издали. Девушка погрузилась в музыку. Её губы формировали лёгкую улыбку, а парень с влюблёнными глазами тайком бросал на неё беглые взгляды. Затем камера показала две парившие над инструментом пары рук. Они, изящные и безупречные, словно произведение искусства, умело смещались от одной клавиши к другой.

Извлекаемую ими музыку никто и никогда не слышал. Мелодия была красивой, лёгкой и нежной. В ней содержалась толика одиночества и печали. Под конец эта печаль и скорбь неизвестным образом заражала сердца зрителей. Каждому на ум приходили их собственные самые прискорбные воспоминания.

Когда музыка утихла, на экране возникла строчка слов белого цвета: «Вы когда-либо видели ветер? Я тоже не видел. Но, когда дрожат листья, мы знаем, что это он.

— Звук Ветра.»

Все пользователи словно полностью окунулись в это видео.

[Звучит ну про-о-о-осто прекрасно!]

[Что это за песня? Я чуть не расплакалась. С каждой секундой слушать было всё грустнее.]

[Это же главный саундтрек фильма, да?]

[Скорее всего, раз режиссёр Е Цзыань лично его опубликовал. К тому же, в конце есть название.]

[За фортепиано же сидит Богиня Ханьфу? До чего красиво и характерно. У студентов художественных заведений творческая аура. Здесь её красота отличается от той классической, когда она играла на гуцине. Два совершенно разных стиля, и этот вообще не похож на Шэнь Мочжэнь.]

[Да, в этом видео у них совсем ничего общего. Девушки кардинально разные.]

[А Тан Ту смотрит на неё таким нежным взглядом.]

[В сцене из фильма грим позволяет им выглядеть более незрелыми, словно они старшеклассники.]

[Я виноват и надеюсь, что они вместе...]

[Кстати, а они и впрямь смотрятся, как пара.]

[Я плохая поклонница Туту. Только сейчас узнала, что он, как и Богиня Ханьфу, умеет играть на двух инструментах, включая фортепиано. Сцены с его игрой на скрипке в последнем фильме уже поражали. Он так очаровательно управляет с фортепиано, что я рыдаю.]

[Богиня Ханьфу безусловно хороша. Она не только красивая внешне, но и обладает редким талантом. Я понимаю, почему Тан Ту в неё влюбился. А вы осознали? Тан Ту, Шэнь Мочжэнь и Богиня Ханьфу похожие личности, которые принадлежат к иному миру, нежели обычные люди, вроде нас. Какое право у нас есть высказывать своё мнение касательно их любовных дел?]

[Да, Шэнь Мочжэнь лично всё прояснила. Почему некоторые так и продолжают цепляться к Богине Ханьфу? Разве не знают, что иногда нужно уметь прощать?]

[Короче. Неважно, правдив слух или нет. Мне просто нравится приятный саундтрек, так что я точно пойду на фильм в кино.]

[Угу. Мне тоже хочется узнать сюжет. Почему саундтрек такой трогательный?]

[Кстати о слухах. Я вот думаю, а может съёмочная группа специально сочинила их о Тан Ту и Богине Ханьфу, чтобы повысить интерес к фильму? Многие сериалы и шоу просят своих звёзд притворяться парой на публике, чтобы привлечь дополнительное внимание и популярность. Многим фанатам такое нравится.]

[У меня тоже есть такие подозрения. Режиссёр Е Цзыань опубликовал рекламное музыкальное видео конкретно сейчас, и Тан Ту с Лю Мань в нём смотрятся рядом очень мило. Это полностью соответствует слухам.]

[Я просто буду молча слушать музыку, без всяких комментариев.]

[Ну вот, ребята, поэтому и не стоит так просто верить в онлайн-рассказы и препираться друг с другом. Они могут создаваться исключительно для рекламных целей. Но вечно находятся какие-то агрессивные идиоты, которые позволяют себе высказываться о тех, кого даже лично не знают.]

...

Секретное оружие Е Цзыаня помогло пользователям интернета постепенно успокоиться. Теперь они размышляли над всем случившимся и задавались вопросом, намеренно ли Разоблачитель Чжан Дацянь провоцировал конфликт.

Тем не менее оставались среди них и часть предельно упрямых, которые отказывались принимать иные возможные варианты.

[До этого Чжан Дацянь постил только правду, ни единой ошибки не допускал. Ни за что не поверю, что теперь он распустил слухи.]

[Вот именно, и как объяснить фотки и WeChat-переписку? Их же не отфотошопили, да?]

<http://tl.rulate.ru/book/33390/2126329>