

Музыкальные композиторы и продюсеры уступали суперзвездам в известности по той причине, что обладали гораздо большим профессионализмом, нежели просто поющие вокалисты. Любители не понимали, чем они занимались, поэтому сообщество музыкальных композиторов оставалось неизвестным большинству обывателей. Подписчиков у Сюэ Фэйюня в Weibo было всего четыреста тысяч, однако даже такое их количество, само собой, значительно превосходило аналогичный показатель Лю Мань.

— [Принцесса Мань]? — мужчина хмыкнул при виде ее ника. — Немного претенциозный... — он вновь посмотрел на красивое лицо девушки и добавил: — Но тебе подходит.

Его откровение заставило Лю Мань покраснеть. Она не могла признаться, что в самом деле являлась принцессой. Никто бы ей не поверил, только приняли бы за невероятно самовлюбленного человека. Следовательно, в текущей ситуации оставалось лишь молча согласиться с озвученным комментарием.

После их взаимной подписки Сюэ Фэйюнь закономерно принялся листать публикации Лю Мань. Все они содержали милые фотографии ее кошки. В общем, контент, интересный молодым девушкам и соответствующий личности его владелицы.

Мужчина сподручно поставил несколько лайков под фото Рассвет, однако репостить их не стал. Но даже так нашлись прозорливые фанаты, которые заметили этот подтвержденный аккаунт.

[У сестренки новый богоподобный подписчик.]

[Я не слышала его имени, но, поискав информацию о нем в интернете, могу сказать, что он крутой.]

[Те, кому даже имя его незнакомо, похоже, с луны свалились. Сюэ Фэйюнь очень известный композитор, он написал песни многим популярным исполнителям, а еще фоновую легкую музыку для национальных документалок.]

[Вот так поездочка в Шанхай... На Weibo Принцессы Мань подписалось уже несколько знаменитых людей.]

[Может он подписался на нее не из-за этой поездки. Наша стримерша как-никак изучает музыку, есть вероятность, что она знакома с этим композитором. Вон даже Тан Ту – ее старшекурсник.]

...

Быстро пролистав ее страницу, Сюэ Фэйюнь сказал:

— После окончания съемок вам с Тан Ту еще нужно будет в дуэте исполнить «Звук Ветра». Для увеличения ажиотажа перед выходом фильма мы планируем опубликовать связанные с ним саундтреки. Вы вдвоем исполняете главную тему, и она, разумеется, тоже будет выпущена заранее. Это я заблаговременно тебе говорю, чтобы ты знала, к чему готовиться.

— Хорошо, — данный момент тоже являлся частью ее подработки, поэтому Лю Мань не стала возражать.

— Ну и ладно. В таком случае пойду я. Мне еще текст нужно найти и заключительную песню. От одних только мыслей об этом голова начинает болеть, — пожаловался Сюэ Фэйюнь.

Лю Мань сочла это странным. Он был композитором, следовательно, написание слов к мелодии ожидаемо являлось сложным делом, но зачем было искать саму заключительную мелодию, а не сочинить ее самому? Текущие мысли девушки выдавал ее озадаченный взгляд.

Собеседник не был обделен сообразительностью, позволившей ему догадаться о раздумьях Лю Мань.

— Я написал несколько песен и показал их нашему дорогому режиссеру Е, только ни одна из них его не удовлетворила. Он отмахнулся от всех, даже не проявив уважения к моей работе. А характер у меня вспыльчивый, так с чего мне продолжать сочинять композиции, если они ему не нравятся? Лучше уж найду подходящую в интернете, выкуплю на нее авторские права и сделаю из нее заключительный саундтрек.

Такой ответ удивил девушку.

— Но даже ваши песни не могут удовлетворить режиссера Е. Думаете, работы из интернета подойдут?

— Возможно и подойдут. В сети есть много талантливых дарований, их творчество умеет удивлять, — Сюэ Фэйюнь в задумчивости поглаживал бороду, прежде чем вдруг вспомнить ту песню Лю Мань, которую подслушал недавно. Стиль композиции соответствовал его требованиям. — Что за произведение ты играла пару минут назад? Звучало хорошо.

— Оно называется «Свободный Путник». Я немного изменила мелодию и ритмы, чтобы можно было играть на фортепиано. О, и эту песню написала интернет-звезда Сяо Кэ.

Сюэ Фэйюнь, словно задумавшись над чем-то, переспросил:

— Сяо Кэ? Та певица, которая пела рядом с тобой?

Лю Мань кинула.

— Да.

— А какую песню ты играла на том видео?

— «Думая о тебе». Самая новая из репертуара Сяо Кэ, — девушка не понимала, почему композитор так резко начал ее расспрашивать.

— Ее стиль и мелодичность очень подходят, но не знаю, понравятся ли они Е Цзыаню. Когда появится время, я дам ему послушать, — пробормотал Сюэ Фэйюнь себе под нос.

\*\*\*

Мужчина был помешан на активности. Он жил в одном отеле с Е Цзыанем и, как только последней вернулся туда в полночь, постучался в дверь его номера.

— Режиссер Е, я нашел хороший вариант для нашей заключительной песни!

День у Е Цзыаня выдался загруженным, ввиду чего в отель он пришел без сил. Настроения слушать что-либо у него не было, даже говорить с композитором не хотелось от слова совсем.

— Пусть подождет до завтра.

— Нет, нет. Завтра у тебя опять будут дела, после чего в отель вернешься еще позже. Не откладывай на завтра то, что нужно сделать сегодня, и послушай эту песню.

Спорить с заупрямившимся Сюэ Фэйюнем было себе дороже, поэтому Е Цзыань раздраженно уступил:

— Ладно. Включи на своем телефоне.

Композитор немедля открыл заранее скачанный трек и воспроизвел его со словами:

— Эта интернет-песня называется «Думая о тебе».

От услышанного «интернет-песня» пренебрежение Е Цзыаня на порядок возросло. Интернет-звездам, интернет-песням и интернет-исполнителям и близко не светил путь в шоу-бизнес.

Когда Сюэ Фэйюнь сказал, что собирается найти интернет-песню для титров их фильма, режиссер принял это за шутку, подстегнутую гневом того момента. Он не ожидал, что мужчина настроился серьезно.

Дабы не вывести композитора из себя, Е Цзыань для порядка не стал выпроваживать его сразу и таки начал слушать песню, думая о чем-то своем. Но по мере ее воспроизведения его внимание все больше акцентировалось на исходящей из устройства мелодии, а под конец песня и вовсе всецело им завладела.

По выражению его лица Сюэ Фэйюнь понял, что композиция отвечала ожиданиям. После того, как она подошла к концу, он спросил Е Цзыаня:

— Ну как? Теперь наконец-то доволен?

— С мелодией все хорошо, но слова не соответствуют задумке фильма.

Режиссер никогда не умел угождать другим, да и лицо терять не хотел. Получить от него «все хорошо» уже было большим достижением.

— А как же «интернет-песни слишком ничтожные»? Теперь уже так не думаешь, да? Я вот до сих пор придерживаюсь того мнения, что талантливые люди есть везде, но они легко теряются среди других. Теперь сами небеса даровали мне это сокровище, — Сюэ Фэйюнь говорил гордо.

— Как ты нашел эту песню?

— Лю Мань посоветовала. Она лично знает певицу.

Композитор не стал озвучивать дополнительные объяснения, а Е Цзыань воздержался от дальнейших вопросов.

— Слова не писались для нашего фильма, так что вполне ожидаемо ему не соответствуют. Если тебя устраивает песня, я свяжусь с Сяо Кэ, ее автором, завтра. Тогда сможем поговорить о переделке текста под собственные нужды.

Е Цзыань мгновение молчал, прежде чем сказать:

— Говоришь, называется «Думая о тебе»? Поговори с этой певицей и узнай, может ли она изменить текст и название на «Думая о ней». Если да, то я даю добро на ее переработку.

Сюэ Фэйюнь, судя по всему, резко воодушевился:

— Конечно. Неудивительно, что ты первоклассный режиссер! Вмиг меня вдохновил.

Говорил он это не только ради лести, но и честно похвалил талант и вкус Е Цзыаня.

Медлить с подобным было нельзя. Сюэ Фэйюнь тотчас связался с Лю Мань, попросив у той контактную информацию Сяо Кэ.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1690480>