

[Откуда ты узнал, что я веду трансляции? (□\_□□)]

[Один из клиентов показал видео, где ты разоблачаешь посредников поддельного кошачьего корма. Пусть там не было видно лица, я узнал тебя по голосу.]

В том, чтобы реальные знакомые девушки смотрели ее эфиры, не было ничего особенного. Но от осознания того, что Юй Чжань видел ее гнев во время разоблачения тех продавцов, ей стало малость неловко. Пусть он и находился по другую сторону экрана и не видел ее лица, оно все равно своевольно залилось краской.

[Я не ожидала такой популярности стримов, когда только начинала.]

[Ты отлично справилась.]

Комплимент от Юй Чжаня сделал Лю Мань счастливее. Зато следующее его сообщение стало для нее неожиданностью:

[Тем прямым эфиром ты непосредственно увеличила объем моей работы втрое. Клиентов было хоть отбавляй. □(●□●□)□]

Девушка утратила дар речи. Ей стоило извиниться? Но больше работы означало больше денег, а это какой-никакой плюс. Поэтому у него и имелись средства на ворох подарков для нее. Следовательно, ничего плохого она не сделала?

В противном случае ей было бы неловко из-за получения от Юй Чжаня подарков на столь большую сумму.

[На твоих стримах я отдыхал, потому и слал те подарки. Стоят они не так уж много, поэтому забудь о неловкости.]

Лю Мань оказалась безоружной. Юй Чжань всякий раз в точности знал ее мысли, как будто жил у нее в голове. Сравнение ею же было признано плохим, но оно отражало реальное положение вещей.

[И каллиграфические работы у тебя отлично получаются, кстати. Я уже нашел человека, который обрамил ее, чтобы можно было повесить в гостиной.]

Отправив это сообщение, Юй Чжань включил фронтальную камеру и отправил несколько фотографий упомянутой комнаты.

Когда он купил «Свободного Путника» Лю Мань, состоявшего из 1 982 иероглифов, то поместил два огромных листа рисовой бумаги в прочную деревянную рамку. Заняла она всю



[Хоть я уже и выражала свое глубокое восхищение на ее стримах, после такого с радостью сделаю это снова...]

[С этих пор, даже если вы все скажете, что наша стримерша умеет работать с Oracle\*, я не удивлюсь!!!!]

п.р.: компания, которая специализируется на выпуске систем управления базами данных, связующего программного обеспечения и бизнес-приложений (ERP- и CRM-систем, специализированных отраслевых приложений)

\*\*\*

Всего-навсего одно фото от Юй Чжэня дало очередной толчок популярности аккаунту Лю Мань и его собственному. Многие репостили запись с комментариями:

[Представляете, это написала девушка, еще не окончившая университет. И самое главное - учится она на факультете фортепиано!]

[Я тоже купил работу принцессы. Скоро покажу ее вам всем!] — прокомментировал ниже пользователь с ником [Быстро, зови меня бро!].

Несколькими минутами позже он опубликовал пост на Weibo. К нему также было прикреплено фото его гостиной со словами:

[Мое приобретение у Принцессы Мань. Ну разве оно не блестящее?]

[Быстро, зови мен бро!] потратил на это каллиграфичное произведение 30 Сказочных Карет. Он тоже был явно богат. На фото все элементы интерьера в его доме блестели и отдавали золотом. Под потолком висела крупная хрустальная люстра, а пол был сделан из мрамора. Имелось в комнате даже несколько деревянных балок в европейском стиле.

Посреди гостиной располагался невероятно роскошный, белый диван. Выглядел он так, словно место ему было во дворце. Работа Лю Мань висела позади дивана, однако обрамление отличалось от Юй Чжэня. [Быстро, зови меня бро!] использовал раму из чистого золота, очень яркую и показную.

[Еще как блестящее! Я скоро ослепну от всего этого золота.]

[Богатый парень, я подписался на тебя. Отныне я твой ученик!]

[Удивительно... Ее работы подходят даже показушным стилям.]

[Вот почему каллиграфия нашей стримерши такая хорошая. Она сочетается с практически любым оформлением.]

\*\*\*

[Мальчик Отаку] всю ночь просидел за видеоиграми и в данный момент продолжал отсыпаться в своей кровати. Подаренная [Принцессой Мань] работа висела на стене его спальни. Он поместил ее в ту рамку, на которую хватило его небольшого количества карманных денег, и теперь мог любоваться ею каждый божий день. В эту пору ему на телефон позвонили. Парень недовольно сполз с кровати, с трудом дотянулся до источника шума и поднял трубку.

— Ты вообще в своем уме?! Зачем звонишь мне в такую рань? — прокричал юноша в телефон.

Собеседником его отказался второй сосед по комнате, заведший привычку просыпаться рано. Он кратко хмыкнул:

— Скорее заходи на Weibo. Твоя изумительная [Принцесса Мань] опять попала в рейтинг популярности.

п.п.: Попадание в рейтинг популярности на Weibo значит, что аккаунт Лю Мань стабильно посещался людьми и на короткий промежуток времени стал очень популярным.

Слова [Принцесса Мань] вмиг сняли сонливость [Мальчика Отаку]. Он второпях зашел на Weibo, где увидел наделавших шума поклонников девушки. Несколько богатых пользователей хвастались купленными у нее каллиграфическими работами, тогда как остальные неистово их комментировали и лайкали.

Каждый прилагал максимум усилий для увеличения популярности [Принцессы Мань]. Недавно количество ее подписчиков едва перевалило за 40 000. Теперь это число скакнуло до 46 000 и не думало останавливаться.

У него тоже была каллиграфическая работа Лю Мань. И он, как и несколько других ребят, имел возможность ею похвастаться!

[Мальчик Отаку] без секунды промедления сделал фото своей спальни, выложив ее на Weibo.

[Это произведение сестренки лучшее, потому что слова написаны искренне и в качестве подарка.]

[Мальчик Отаку] являлся модератором на стримах Лю Мань, ввиду чего многие ее подписчики следили и за его Weibo-аккаунтом. Все комментарии состояли из зависти и восхищения.

[И ты тоже решил похвастаться, плебей?]

[Не груби так. Он - студент Столичного Университета и учится чрезвычайно хорошо.]

[Я просто чувствую несправедливость. Принцесса Мань относится к нему по-особому.]

[Он из числа самых первых поклонников и, в том числе, модератор. Конечно, она относится к нему по-особому.]

[Разве это не доказывает, что работы принцессы достаются не только состоятельным людям?]

[Именно. Мы все ее любим, так что у нее должны быть хорошие моральные устои.]

Поскольку [Мальчик Отаку] ходил в множество кружков, он был подписан на разных профессоров и студентов из художественного факультета.

Один умудренный опытом, пожилой профессор очень заинтересовался, увидев опубликованное им фото. К несчастью, сейчас наступила пора зимних каникул, и связаться с [Мальчиком Отаку] было трудно. Профессор решил расспросить этого студента о произведении, как только начнется второй семестр.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1680256>