

Церемония открытия каждого срежиссированного Е Цзыанем фильма всегда проходила очень просто. В процедуре они неизменно придерживались требований инвесторов. Сегодня был первый день их съемок, и, ввиду присутствия там прессы, все причастные к фильму тоже пришли.

Только после того, как перед камерами появились четыре главных актера, Лю Мань, смешавшись с огромной толпой массовки, узнала, что на главную мужскую роль подобрали Цяо Синя, а на женскую – Фэн Цинъюй.

Поскольку Е Цзыань и Цю Цзин выразили единогласное желание видеть их в качестве главных героев, те занимали более высокую ступень, нежели Тан Ту и Ян Хуаюэ.

Цяо Синь прославился еще подростком. Демонстрировать свою актерскую игру он начал в двенадцать лет и стал юной знаменитостью. Бог благоволил ему, ибо с годами парень становился не непригляднее, а наоборот – красивее. Вырос он высоким, а во внешности его было кое-что особенное – две ямочки на щеках.

Сейчас Цяо Синю исполнилось всего двадцать пять лет, однако он уже успел сняться в сотне фильмов. Он был из тех знаменитостей, что сохраняли популярность дольше остальных. Тем не менее, несмотря на множество работ, у него так и не случилось ни единой, которая бы отличалась особой уникальностью. Большинство были средними, не слишком плохими, но и не слишком хорошими. Е Цзыань выбрал Цяо Синя за его хорошее актерское мастерство и внешность, подходящую описанию персонажа Гу Цина. У того тоже были ямочки.

Фэн Цинъюй раньше работала фотомоделлю и на полпути сменила деятельность на актерскую. В последние несколько лет ее компания неслабо вложилась деньгами, чтобы сделать девушку популярной и обеспечить ее отличными ресурсами. Этот фильм являлся одним из них. Параметрами Фэн Цинъюй обладала прекрасными. Поскольку она была моделью, то и телосложение у нее было хорошим. Да и выглядела она очень мило, красавица дарила людям чувство свежести. Ее длинные волосы спадали на плечи, а лицо было небольшим. Глаза и брови не уступали в привлекательности остальным моментам, а сама девушка отличалась крайней стройностью. При взгляде на нее каждый чувствовал умиротворение, а еще у нее сформировалась большая группа поклонников.

Фэн Цинъюй занималась пианино с детских лет, поэтому умела играть на нем на среднем уровне. Разумеется, она не была способна играть как Лю Мань и Тан Ту, но подделать данный момент в фильме не составляло труда.

На церемонии открытия Е Цзыань проинформировал прессу касательно обстановки с новым фильмом. Он не стал раскрывать сюжет, лишь описал его как историю любви, в которой фигурировали тайны. Журналисты осознали тщетность попыток добыть ценную информацию, в связи с чем сделали несколько фотографий главных актеров для отчета.

Лю Мань стояла вместе с остальными представителями массовки, кто едва ли имел экранное время в фильме. Ни о какой популярности не шло и речи, журналисты совсем не обращали на

них внимания.

После церемонии официально начались съемки. В первый день работы для Лю Мань не было.

Возможно по той причине, что Цю Цзин лично подобрала ее на роль, съемочная группа отправила человека, дабы тот показал ей площадку.

Основная часть фильма уделялась персонажам, когда те уже стали взрослыми. Почти все съемки велись в доме Гу Цина, главного героя. Один из друзей Е Цзыаня владел в Шанхае исторической виллой с садом. Он любезно предоставил дом для съемок.

Всего этажей на вилле было три. Один подземный и два надземных. Такой большой дом в центре Шанхая стоил дороже особняка. Расположенный посреди множества небоскребов, он выглядел выдающимся. Владелец немного переделал его и оградил снаружи забором молочно-белого цвета. Помимо этого, он украсил сад, посадив там множество вечнозеленых деревьев.

В сердце сада располагался большой мраморный фонтан со статуей посередине. Воспользовавшись плюсами ландшафта, владелец возвел толстые стены вокруг всей виллы, сада и газона, чтобы создать личный «мирок», из-за чего все это стало сокрыто от любопытных взоров обывателей. Эти же стены гарантировали конфиденциальность во время съемок фильма. У основных и задних входов стояла охрана, так что ни поклонники, ни журналисты внутрь пробраться не могли.

Прямо сейчас в саду происходили съемки сцены, где главный герой впервые привел домой героиню.

По сюжету это происходило летом.

Послеобеденная погода радовала, солнце ярко освещало вечнозеленые деревья. Никто бы и не подумал, что на самом деле реальная температура была равна нулю.

Фэн Циньюй нарядили в одно лишь черное платье, которое было очень тонким и открывало многие участки ее тела. Шея, ключицы, руки и ноги девушки не имели никакой защиты от холодного ветра. Благодаря ее росту и худощавости наряд прекрасно смотрелся на ней.

Лю Мань вспомнила, что в сценарии на героине был точно такой же наряд, когда Янь Сялань впервые посетила дом семьи Цзи. Янь Сялань выросла в Америке и была довольно открытой, совсем как западные люди. Ей нравилось носить изящные одежды, особенно черные. Большая часть ее гардероба была этого цвета.

Однако по характеру Янь Сялань не являлась скучной особой. В действительности она обожала общение и любила заниматься спортом на открытом воздухе. Энергия из нее постоянно была ключом, что соответствовало публичному образу Фэн Циньюй в мире шоу-бизнеса.

Девушка, будто бы совсем не ощущая холода, повернулась к Цяо Синю:

— Я впервые пришла к тебе домой. Думаешь, я понравлюсь твоим родителям? — Фэн Цинъюй испытывала легкое беспокойство, однако выражение на ее лице демонстрировало твердую уверенность.

Вот таким человеком и являлась Янь Сялань. Она была красивой, талантливой и родилась в хорошей семье. Девушка обладала всем, в том числе и внутренним стержнем. Единственный момент заключался в том, что она слишком много чувств вложила в отношения с Гу Цином, оттого и боялась его потерять.

Цяо Синь не ответил Фэн Цинъюй прямо, а вместо этого со сложностью во взгляде посмотрел на окно второго этажа. Затем парень положил руку на плечи девушки и нежно произнес:

— Не переживай, поладить с ними очень легко.

— Ладно, — с легким кивком отозвалась она.

Помощники Цяо Синя и Фэн Цинъюй быстро подошли к ним с пуховиками и кружками теплой воды.

Ян Хуаюэ уже была наряжена в свой костюм и ожидала в стороне. Она наблюдала за Лю Мань, которая разгуливала по округе и с любопытством все изучала.

Ян Хуаюэ была очень опытным человеком в кругу развлечений. При виде того, как новенькая разглядывала каждую деталь окружения, она вмиг ощутила себя старшей. Она поднялась на ноги с намерением завести с ней разговор.

Но тут ее ждало удивление. К Лю Мань сзади подошел Тан Ту, известный в шоу-бизнесе своей отчужденностью, и похлопал девушку по плечу. Повезло, что сейчас шли съемки главных героя и героини, поэтому все стояли у входа в сад. Этих двоих никто не видел.

Прикосновение Тан Ту напугало Лю Мань, которая с интересом озиралась по сторонам. Она обернулась и, увидев парня, бессознательно сделала шаг назад.

Такая реакция заставила Тан Ту чуть сморщить брови. От растерянности он спросил:

— Почему ты меня так пугаешься?

В нем поселилась сильная неловкость.

Лю Мань не пугалась его. Она видела, как во дворе университета Тан Ту и Шэнь Мочжэнь преграждали путь фанаты, и то, как его затрагивали популярные темы Weibo, собиравшие в своих комментарии десятки тысяч этих же поклонников. В последнюю их встречу, когда Лю Мань потеряла сознание, он лишь пытался помочь ей, однако все в университете решили, что она специально стремилась его соблазнить.

У себя в голове девушка очень четко осознавала, что технически она даже актрисой не являлась. Лю Мань не знала, как все отреагируют на нее, если репортеры сфотографируют ее вместе с популярным Тан Ту.

— Я тебя не пугаюсь, просто думаю, что мы не настолько знакомы, — она не хотела выставить парня в плохом свете. Но так или иначе, встречались они всего несколько раз, и друг друга почти не знали.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1661457>