"Эмм Ни-сан, это хорошо или плохо?" - спросила девушка.

"Все в порядке, Тентен-тян. Через два-три дня к тебе вернется твоя идеальная кожа. У меня есть еще один маленький вопрос к тебе, ты сказала, что чувствуешь боль, не могла бы ты сказать мне, где именно?" Идзуми спросила.

"Хе-хе, у меня постоянно порезы на руках из-за оружия, видишь ли, ни-сан, когда я вижу оружие, я должна была с ним поиграть..." Тентен показала свои ладони, покрытые мелкими порезами.

"*Вздох* Тентен-тян, что я говорила об игре с острыми лезвиями?" - спросила Канаме.

"Прости, тетя. Я обещаю, что в следующий раз попрошу своего папу присмотреть за мной!"

"В следующий раз? Канаме-сенсей, не должны ли мы... Может как-то ограничить ей доступ к оружию?"

"Невозможно, я пыталась... Тентен-тян, оставайся в постели два дня, или я не приду, чтобы поиграть с тобой, это понятно?"

"Да, тетя!" - девочка запрыгнула обратно на кровать.

"Пока-пока. Идзуми-тян, иди вымой руки, я буду ждать тебя внизу."

"Кана-тян, в чем же дело?"

"Ничего опасного, просто трехдневная сыпь, я дам тебе рецепт на мазь"

"Фух, спасибо вам. Итак, вы здесь за своим мечом?"

"Да, и чтобы мои ученики выбрали свое оружие. Итак, Торуне и Кодзи, у вас есть какие-нибудь предпочтения?"

"Я никогда не использовал оружие, но большинство членов моего клана используют посохи в качестве оружия"

"Я тоже, я против того, чтобы использовать клинок в бою"

"Давай начнем с тебя, Торуне, все эти вчерашние ловушки были твоими, верно?"

"Да"

"Сколько у тебя проволочных ниточек, Тетсуо-сан?" - спросила она, ухмыляясь мужчине

"Хе-хе, достаточно, чтобы удовлетворить запросы от Анбу трижды."

"Проволочные нити? Я не против этой идеи", - ответил Торун после некоторого раздумья.

«Хорошо. Теперь вот что с тобой делать... У тебя здесь есть какие-нибудь посохи, Тетсуо-сан?"

"Канаме-сенсей, я вернулась!" Идзуми спустилась по лестнице к Канаме.

"Я видел одно оружие, которое меня заинтересовало", - сказал Кодзи.

«И какое же?"

"Там, наверху, трехсекционный посох",-он указал на верхнюю полку.

"Это оружие для истребителя ближнего боя, ты уверен в этом?"

"Да, сенсей, Тору сражается на средней и дальней дистанции, Идзуми-тян-боец средней дальности. Нам нужен кто-то, кто будет их щитом"

"*Вздох* Тебе вот нужно было посмотреть на самую верхнюю полку, не так ли, ладно что бы там ни было, я обещала"

"Теперь, что ты думаешь о себе, Идзуми-тян?" - спросила она, в то время как Кодзи начал размахивать своим новым посохом.

"Я понятия не имею, Канаме-сенсей"

"Как Учиха, ты будешь в безопасности, но имея при себе только кунай, и вам не хватает запасов чакры для боя на дальних дистанциях. Ах да, с Шаринганом это было бы вполне достаточно. Идзуми-тян, многие этого не замечали, но как ты относишься к искусству стрельбы из лука?" - спросила Канаме после долгого раздумья.

"Лук?"

"Представь, что своими глазами ты могла бы предсказать движение твоего врага и узнать его местоположение в любой момент времени. С практикой ты могла бы эффективно убить почти любого одним бесшумным выстрелом стрелы в шею. Даже если твой враг каким-то образом обнаружит тебя, ему придется прорваться сквозь дождь смертоносных нацеленных стрел, после чего им придется сразиться с Учихой в ближнем бою"

"Хе-хе-хе, мне нравится, как это звучит", - признала девушка с широкой улыбкой на лице.

"Кана-тян, вы бы хотели здесь работать? Ваши навыки по трепу просто потрясающие"

"Хе-хе, спасибо Тецуо-сан, но я должна позаботиться об этих троих"

"Ах, точно. Твой меч, к счастью, ты принесла мне свой старый сломанный. У кузнецов из Железной страны есть замечательные идеи в их работе, к счастью, я смог воссоздать их технику, было трудно вложить Сошу Китае (семь разных слоев) в меч такой длины. Почему ты попросила меня ослабить резкость, сжав ее нижнюю часть, я понятия не имею." Он достал глянцево-черные ножны с маленьким бело-красным символом Учихи на боку.

"Если мои наблюдения пойдут хорошо, вы поймете, почему я попросила вас сделать это через пару лет",-Она взяла лезвие и медленно вынула его за черно-красную рукоятку с небольшим отверстием на дне, " Вы создали красавицу Тетсуо-сан, хмм, такой идеальный баланс,"

Канаме восхитилась своим новым оружием, идеально круглой черной гардой с золотыми изображениями летящих бабочек. Она восхищалась полировкой и рисунком лезвия (хамон) спокойных волн, идущих до самой вершины ее лезвия. Темной матовая отделка, тупой стороны лезвия делала линии еще более четкими. Ее глаза остановились на золотом металле, окружающем основание ее клинка (хабаки), на одной стороне было вырезано изображение символа ее клана, на другой Тетсуо выгравировал бабочку.

"Мне пришлось немного поработать, чтобы сбалансировать его, из-за твоих требований наконечник не уравновешивает вес лезвия, поэтому хабаки изготовлен из сплава свинца и

железа. Как ты и просила, я дал мечу ложное острие, это первый раз, когда я сделал это на таком большом клинке. Ты собираешься бросать свою катану в своих врагов?"

"Хех, я пока не могу сказать точно, Тетсуо-сан. Так сколько же за все мне обойдется?" Когда мужчина назвал свою цену, из-за спины Канаме раздался громкий звук, как будто кто-то подкрался.

"За такую цену вы можете купить небольшой особняк! Вы уверены, что хотите купить нам оружие, сэнсэй?" Идзуми выглядела удивленной.

http://tl.rulate.ru/book/33365/1549850