

- Почему это я?

На лице помощника отразилось замешательство. С чего бы это Ксе Яну использовать его имя ради причинения добра?

Ксе Ян повернулся и смерил помощника быстрым взглядом.

- Тогда какой смысл в твоём существовании?

Помощник запнулся, на этом его возражения иссякли.

Погодите-ка, дело было не в этом. Настоящая проблема заключалась в том, что их Да е*, который ни слова не сказал больше, чем это необходимо, ни одной актрисе, вдруг решил сжалиться над одной из них?

*Да е - уважительное обращение к старшим мужчинам, также может означать эгоцентричное хвастовство (но не в данном случае).

Полный изумления, помощник тут же отправился в реквизиторскую за большим мешком льда. Затем он попросил у продавца коробок с обедами вареное яйцо и отнес Су Шень и то, и другое.

Та все еще читала свой сценарий. Она не ожидала, что помощник принесет ей эти вещи. Его щедрость несколько удивила её.

- Я в порядке, простите за беспокойство.

- Нет проблем, просто возьмите это. В противном случае, если ваше лицо распухнет, вы плохо будете смотреться в кадре на завтрашней съёмке.

Ассистент сунул ей в руки все эти вещи.

Су Шень не стала отказываться и просто улыбнулась ему.

- Спасибо, - сказала она.

Красавица улыбнулась ему... Ассистент почесал в затылке. Он был немного смущён.

- В такой вежливости нет нужды. Вы можете звать меня просто Чжао Тун. Я заметил, что у вас нет помощника, разве ваша компания не назначила вам его?

Поскольку первой ролью, которую она получила, была главная женская роль в веб-драме, и она смогла появиться на съёмках этого фильма, как третья второстепенная героиня, Чжао Тун не поверил бы, что её никто не поддерживает.

- Моя помощница еще в отеле, она должна скоро приехать, - пояснила Су Шень.

Чжао Тун кивнул. Он по-прежнему не совсем понимал происходящее. Обычно за актрисами бегало несколько ассистентов. У Фан Менг их было по меньшей мере три. Редко можно было найти кого-то столь же "простого", как Су Шень.

Они немного поболтали, а затем Чжао Тун ушел, потому что его Да е всё ещё нуждался в нем.

Когда он ушел, Су Шень снова села на ступеньки, накрыла вареное яйцо салфеткой и начала массировать лицо.

На самом деле, она подозревала, что Ксе Ян был наследным принцем: в конце концов, они были слишком похожи. Но теперь она точно знала, что это не один и тот же человек. У наследного принца была родинка на руке, а вот у Ксе Яна родинки не было. Кроме того, Ксе Ян был немного выше наследного принца, и его голос тоже был другим. Что уж говорить о характере - диаметрально противоположность!

Прочитав сценарий, Су Шень вернулась в свою гримерную. Она дождалась ночи, чтобы сняться ещё в одной сцене, и сразу же вернулась в отель.

У ведущих актеров, очевидно, были роскошные апартаменты, но кто-то вроде нее, мог остановиться только в стандартном одноместном номере. Но для Су Шень был особенно важен крепкий сон, поэтому она сама заплатила за роскошный номер.

Су Шень приняла душ. Она планировала сыграть немного перед сном, затем увидела сообщения, которые посылала ей Лу Цзе. Настоящая Су Шень снималась в телевизионной драме, которая только что выпустила свой первый трейлер. Лу Цзе велела ей, чтобы она поделилась официальным постом в своём аккаунте на Weibo.

Настоящая Су Шень не хотела отдавать свой аккаунт Weibo компании, чтобы та позаботилась об этом, иначе никто не стал бы ждать, когда она захочет опубликовать пост. Су Шень подумала, что для компании будет лучше позаботиться об этом деле в будущем.

Когда она вошла в свой аккаунт, то обнаружила, что снова находится в тренде на горячем поиске Weibo под номером тридцать шесть!

#Су Шень безумно улыбнулась#

Пользователь интернета А:

- После просмотра трейлера я хочу сказать только эти два слова: глаза кровоточат!

Пользователь интернета В:

- Я умоляю вас, мисс Су, пожалуйста, перестаньте сниматься. Пощадите публику!

Пользователь интернета С:

- Я всегда думал, что актерская игра Чжу Кинкин достаточно омерзительна, чтобы сделать Чжу худшей из актрис, родившихся после девяностых годов. Теперь я хочу извиниться перед ней за то, что не замечал правды. Если победительница в номинации "Худшая актриса" не Су Шень, то кто же тогда?

Пользователь интернета D:

- Су Шень действительно превосходная красавица. В неподвижных сценах она может побить многих известных актрис, которые родились после девяностых, но когда она двигается и ей приходится играть, то это...

Пользователь интернета E:

- И это ещё называется актёрской игрой? Пожалуйста, скажите мне, что ещё есть у мисс Су, кроме ее красоты?

Пользователь интернета F:

- Должно быть, у мисс Су безумная поддержка, раз она получила возможность играть главную женскую роль в двух постановках подряд, хотя она играет просто омерзительно.

Пользователь интернета G:

- Может быть, некоторые люди всё ещё об этом не знают, но позвольте мне разбить вам сердца, ребята. Недавно мисс Су даже стала играть третью второстепенную героиню в "Песне смутных времен". Вот именно. Это тот самый фильм с Ксе Яном и Фан Менг в главных ролях, а снимает этот фильм режиссёр, получивший премию "Золотой медведь", над ним работает целая команда гримеров и костюмеров – словом, лучшие профессионалы страны. Кажется, в этот фильм вложили более пятисот миллионов юаней. Это огромный проект! Невероятно, что малоизвестная актриса из веб-драмы перепрыгнула прямо в ведущие проекты страны. Интересно, в следующий раз мисс Су собирается сняться в голливудском фильме или что?

Пользователь интернета H:

- Блет, я только сегодня понял, что за Су Шень, наверняка, кроется сумасшедшая поддержка. Почему ей так хочется играть, если она совершенно ничего не умеет? Разве Фан Менг не сотрёт её в порошок?

Су Шень видела продукты творчества многих людей, которые превращали странные выражения её лица в мемы. Многие маркетинговые аккаунты даже делились этими постами.

Стать героиней мемов - не такая уж большая проблема. Су Шень даже подумала, что она могла бы использовать этот период своей карьеры себе на пользу, чтобы увеличить свою популярность.

Когда она изменила рекламный пост для новой драмы, она даже добавила мем о себе. Такого рода самоуничижение сразу же вызвало массу комментариев.

Затем Су Шень включила компьютер отеля и вошла в систему прямого вещания. Она отрегулировала угол обзора камеры и начала прямую трансляцию, а затем поделилась ссылкой на трансляцию на своем Weibo.

У нее было два миллиона подписчиков, но к каждому посту она собирала пять-шесть тысяч комментариев. Однако на этот раз она была в тренде на горячем поиске, так что многие люди могли войти в ее прямую трансляцию "комнаты" из ее профиля Weibo. За короткое время, вещательный "зал" уже собрал от тридцати до сорока тысяч человек, которые следили за её прямым эфиром.

Су Шень пошла выпить воды и накинула на себя розовый халат. Когда она вернулась к компьютеру, число людей, смотревших прямой эфир, составляло уже пятьдесят-шестьдесят тысяч. Су Шень надела наушники и сказала в микрофон:

- Всем добрый вечер.

Пользователь интернета А:

- Добрый вечер, богиня!!!!

Пользователь интернета В:

- Разве она не накрашена? И фильтра тоже нет. У нее просто потрясающая кожа!

Пользователь интернета С:

- Пусть она и красавица, всё равно она играет, как бачок с мусором.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1204219>