

В Священной Земле Восточного Императора на вершине горы было построено множество дворцов, и вся эта область была поделена на девять областей. Если смотреть сверху, вся эта земля казалась гигантским зверем, в котором целая группа дворцов источала нескончаемую ауру злобы. Это было место, где жил Мастер Северной Истинной Звезды. Там, где было большое количество бессмертных слуг и несколько учеников, которые пришли обратиться за советом.

В главном зале аватар Мастера Северной Истинной Звезды сидел на возвышении. С опущенными веками он непрерывно говорил о пути законов, и в середине зала находились почти 100 рыцарей вселенной, которые внимали ему. Все внимательно слушали...

«А?».

Все рыцари вселенной, сидящие внизу, были потрясены, когда поняли, что Мастер Северной Истинной Звезды внезапно прекратил говорить. Они сразу же посмотрели на него с сомнительными выражениями.

«Мы остановимся здесь сейчас. Все вы, уходите», – внезапно повелел Мастер Северной Истинной Звезды.

Хотя все они были в замешательстве, они повиновались с почтением. «Да, Учитель». Затем они вместе покинули зал, где только Мастер Северной Истинной Звезды оставался на своём возвышении.

«Предок!», – уважительно крикнул Мастер Северной Истинной Звезды.

Появилась фигура, излучающая слабый зелёный свет. Это был Предок Восточный Император, и его появление также привело к изменениям в этом пространстве в большом зале. Никто снаружи не мог видеть то, что было внутри, и поэтому они никак не могли обнаружить что-либо.

Голос Предка Восточного Императора грохотал и резонировал в большом зале. «Я приказал тебе взять с собой десять мастеров вселенной, чтобы они стояли на страже в Регионе Ледяного Огня. Ты не встречался с Лидером Орды Млечного Пути Ло Фэном?».

Мастер Северной Истинной Звезды поклонился и почтительно ответил: «Предок, так как наследие завершилось, и после того, как Рыцарь Голубой Крови и остальные потерпели неудачу, я действовал в соответствии с вашими приказами и остался присматривать за Регионом Ледяного Огня. Я никогда не пренебрегал своими обязанностями. Существует различные маршруты во всех направлениях из Лодки Мавзолея. Каждый момент, когда появлялись мастера вселенной, я внимательно следил. Неважно, насколько могущественен Лидер Орды Млечного Пути Ло Фэн, он никогда не сможет ускользнуть. Тем не менее, за такое долгое время я вообще не обнаружил его следов! Похоже, он не вышел из Лодки Мавзолея».

«Не теряй бдительности», – холодно сказал Предок Восточный Император. «Может быть, были другие мастера вселенной, которые помогли ему сбежать».

«Я тщательно рассмотрел различные ситуации», – сообщил Мастер Северной Истинной Звезды. «Спрятаться в мировых кольцах, которые несут другие великие существа, а затем тайно уйти – это, безусловно, возможный сценарий. Тем не менее, расследование показало, что любые

великие существа из других регионов, которые тщетно пытались приблизиться к окрестностям Лодки Мавзолея, были остановлены. Пока что мы заблокировали 39 мастеров вселенной и двух высших мастеров вселенной! Наш клан могущественен. Столкновение с нами не кончилось бы для них хорошо, поэтому до сегодняшнего дня никто не осмелился насильно вторгнуться внутрь. Никто не посмел войти! Конечно, никто не сможет забрать Ло Фэна».

«Верно». Предок Восточный Император с удовлетворением кивнул. «Мы должны схватить Ло Фэна! У него есть наследие Реки Дуаня Дуна. Это чрезвычайно важно! Поймай его... независимо от того, какую цену мы должны будем заплатить!».

«Понял», – с уважением ответил Мастер Северной Истинной Звезды.

Предок Восточный Император слегка кивнул.

Для Священной Земли Восточного Императора не считалось безосновательной смерть почти 100 мастеров вселенной. Существовало ограничение на количество мастеров вселенной, которую могла вместить Священная Земля Восточного Императора, и, кроме того, она существовала слишком долго и накопила большую партию будущих мастеров вселенной. Рыцарь Голубой Крови, с одной стороны, был будущим мастером вселенной. Как только другой мастер вселенной будет уничтожен, другая партия будущих мастеров вселенной очень быстро совершит прорыв и займёт их место!

Могучий Предок Восточный Император ясно осознавал, что означает наследие Реки Дуаня Дуна. Лишь небольшая его часть могла иметь бесконечные использования.

\*\*\*\*\*

Глубоко во внутренней области Лодки Вселенной, в обширном Регионе Ледяного Огня в окрестностях не было ни единого великого существа. Мастер Северной Истинной Звезды и десять других мастеров вселенной были разбросаны по разным укрытиям, пристально следя за назначенными им областями.

«Предок только что призвал меня», – сообщил Мастер Северной Истинной Звезды через знак передачи.

«Снова?».

«За всё то время, что мы стояли на страже, Предок трижды призывал тебя, Северная Истина. Похоже, что Предок придаёт большое значение этому наследию. За всю свою жизнь я никогда не видел, чтобы он был так взволнован из-за чего-либо».

«Как мы можем не относиться к этому с таким почтением? Видите ли, все десять из нас определённо входят в двадцатку лучших мастеров вселенной в Священной Земле Восточного Императора. Из десяти у троих уже были истинные сокровища. Но теперь? Предок специально извлёк семь абсолютных истинных сокровищ из накопленных сокровищ, которые клан собрал за неисчислимые годы, только для нас. Мастер Северной Истинной Звезды и мы десятеро нас – теперь каждый из нас обладает абсолютным истинным сокровищем! Я думаю, что во всём Океане Вселенной только Священная Земля Фиолетовой Луны и наш клан смогут достичь этого. И, я полагаю, что для того, чтобы Священная Земля Фиолетовой Луны смогла достать так много абсолютных истинных сокровищ, им потребовалось бы приложить максимум усилий. Даже для нашего клана это было чрезвычайно тяжёлым бременем».

«Правда».

«У всех нас есть абсолютное истинное сокровище. Когда мы столкнёмся с высшим мастером вселенной, у нас не будет страха. Лишь один Ло Фэн? Кроме того, Владыке Северной Истинной Звезды требуется лишь мимолётное мгновение, чтобы освободиться от законов вселенной и быстро догнать его. Северная Истина – настоящая главная сила на этот раз».

Все эти мастера вселенной обладали высокими социальными статусами. Даже если они разговаривали с Мастером Северной Истинной Звезды и несколькими другими высшими мастерами вселенной, они обычно находились в равном социальном положении. Это были действительно элиты Священной Земли Восточного Императора, но все они находились здесь в бесконечном ожидании, только для того, чтобы задержать Ло Фэна.

Это показывало, насколько решителен был Восточный Император!

\*\*\*\*\*

В Лодке Мавзолея, в пространстве культивирования пространства наследия.

«Длительный курс культивирования. О, как давно это было!».

«Потерянное знание, созданное тремя поколениями предков невероятно глубоко. Я не могу оставаться здесь всё время».

Сидя со скрещенными ногами на траве, Ло Фэн слегка нахмурился. «Мне всё ещё нужно создать свою технику клинка и выполнить несколько других задач... и, по-видимому, сейчас я чувствую, что моё понимание закона просто слишком слабо».

Законы были одним из его недостатков. Поскольку ему нужно было заставить пару белых крыльев признать его своим хозяином, Путь Золотого Зверя застрял где-то близко к завершению его седьмой формы. Там он оставался на прежнем уровне, так как Ло Фэн просто не смел продолжать культивировать его. Кроме того, без истинного понимания золотого пространственного закона до изучения секретных техник, будет некоторый недостаток, который в определённой степени повлияет на ход исследований. По мере того как исследования становились более глубокими, это влияние становилось всё более очевидным.

«Я должен уйти отсюда как можно быстрее. Я должен получить эту пару белых крыльев как можно раньше. Затем я должен немедленно культивировать Путь Золотого Зверя... Прежде всего, я должен буду сперва стать мастером вселенной».

После прорыва и становления мастером вселенной, божественная сила изменится. Божественная сила представляла тело. Она также представляла душу! Когда душа и сознание становились сильнее, это помогало в культивировании.

И после того, как законы будут завершены, изучение техник станет намного проще. Кроме того, он также планировал понять все десять фундаментальных законов: золото, дерево, воду, огонь, землю, ветер, молнию, свет, время и пространство!

Его цели были дальновидными, а планы – обширными, поэтому он должен был достаточно быстро расти. Но было ещё более целесообразно захватить эту пару белых крыльев, чтобы добиться прорыва и стать мастером вселенной перед дальнейшими действиями.

«Что касается Лодки Мавзолея и пространства наследия? Я просто заберу с собой. Когда я вернусь в первичную вселенную, я оставлю Лодку Мавзолея и пространство наследия в моей стране бога. Это самое безопасное место. Учитывая мои текущие боевые способности, моё

оригинальное тело может использовать мощь пятого уровня. Что касается тела Удалённого Океана, даже если я полагаюсь на Дуань Ми, чтобы усилить сжигание моей божественной силы, учитывая необъятность бесконечного Удалённого Океана, сжигание божественной силы не будет иметь большого значения даже для высшего мастера вселенной... он смог бы пробиться с боем».

Ло Фэн был очень уверен в себе. Удалённый Мастер Ниньэ был мастером вселенной, но, полагаясь на Девять Удалённых Океанов, он не боялся высшего мастера вселенной.

Ло Фэн, хотя его божественная сила была несколько слабее, обладал техникой клинка, сравнимой с начальным уровнем высшего мастера вселенной! Это компенсировало разницу в божественной силе. Кроме того, Дуань Ми давал ему возможность высвободить необычайный всплеск силы! Количество высвобождаемой энергии могло даже стать чрезмерным. Это была просто способность впечатляющего Удалённого Океана...

В конце концов, если бы земное изначальное тело Ло Фэна и тело Золоторогого Зверя использовали Дуань Ми, их божественные тела были бы израсходованы слишком быстро. Вот почему он не будет использовать это с такой готовностью.

\*\*\*\*\*

В пространстве наследия.

Ло Фэн сделал один шаг и прошёл через вход в пространство, чтобы попасть в пространство наследия, где находились различные уровни сокровищ.

«Сокровища!». Ло Фэн поднял голову, чтобы взглянуть.

Он был окружён пустым пространством, и перед ним возвышалась огромная гора сокровищ. На вершине горы в небо вздымались ослепительные блестящие потоки, излучавшие безграничную силу. Каждый поток был достаточно силен, чтобы послать дрожь в сознание Ло Фэна.

Как будто сотни высших мастеров вселенной самоуничтожались. Это был обвал силы.

«Всего 322 драгоценных сокровища». Ло Фэн затаил дыхание. «Поколения Реки Дуаня Дуна, накапливающиеся за бесчисленные годы, чтобы, наконец, собрать коллекцию из 322 драгоценных сокровищ. Как жаль, что я могу выбрать только одно, и его нужно будет вернуть, пока я ещё жив».

Это была роль. Поколения Реки Дуаня Дуна делали это. Обычно они брали одно. Те, кто были более могущественными и имели большие достижения, могли бы даже вернуть два или три, даже если они взяли только одно, что считалось способом усиления пульса Реки Дуаня Дуна. Всё это автоматически записывалось на каменной табличке этой горы сокровищ.

У всех этих сокровищ в древней цивилизации было особое название – “метаэмбрион”!

“Мета” имело очень уважаемое значение в древней цивилизации. Любое сокровище с этой приставкой в названии считалось сокровищем высшего класса.

С другой стороны, эмбрион означал растущий плод. Для великого существа, разные сокровища были необходимы в разное время. Например, бессмертному было бесполезно абсолютное истинное сокровище, потому что он не мог использовать его на своём уровне. Вот почему, хотя истинные сокровища могли появиться в полной форме, великое существо не могло

использовать их всё время.

Вот где появлялся термин “метаэмбрион”.

Метаэмбрион был уникальным сокровищем, которое ещё не приняло полной формы, так что даже бессмертные бойцы могли начать использовать его! И любой мог включить личное понимание секретных техник в это сокровище, из-за чего у него будет больше секретных гравюр. Например, Звёздная Башня была сильно наполнена слоями секретных гравюр, но у метаэмбриона их не было. Он был пустым, и всё же, просто полагаясь на свою основную силу, он был уже чрезвычайно силен.

Пользователь мог непрерывно вводить секретные гравюры, точно так же, как очищать истинное сокровище. Легко было вселить в метаэмбрион секретные гравюры!

Например, ранее Ло Фэн создал три великих техники клинка: Пустое Пространство Туманного Света, Золотую Вселенную и Ренессанс Нирваны. Из этих трёх Ренессанс Нирваны был техникой клинка, которая достигала уровня высшего мастера вселенной. Даже Ло Фэн должен был быть полностью сосредоточенным, чтобы набросать такие несравненно массивные секретных гравюры и применить эту технику.

В тот момент, когда эти секретные гравюры были введены в метаэмбрион, оставалась только необходимость заставить его применить их! Использование метаэмбриона даже при манипулировании другими истинными сокровищами во времена битвы не было бы проблемой. И Ренессанс Нирваны мог использовать силу метаэмбриона, чтобы высвободить ещё большую силу.

Это был метаэмбрион... он был способен к непрерывному росту! По мере того, как он становился всё более и более мощным, в него можно было добавлять более важные секретные гравюры! И пока он рос, метаэмбрион мог сопровождать великое существо, пока оно не достигало самого высокого уровня древней цивилизации. В тот момент метаэмбрион также превращался в пугающее сокровище высшего уровня.

«Я могу выбрать только что-то одно! Что мне выбрать? Как насчёт эмбриона клинка?».

Ло Фэн посмотрел на гору сокровищ и пожалел, что не мог взять больше.

<http://tl.rulate.ru/book/333/546888>