

«Отлично».

Ло Фэн больше ничего не говорил. Он превратился в луч света, продолжая лететь с высокой скоростью. Затем, согнувшись, он остановился перед огромной изысканной дверью. Цвета на двери были переплетением золотого и голубого. Вся дверь источала королевский дух. Таким образом, бесчисленные живые души сочли бы её превосходным положением, далёким от масс. Они бы слишком опасались войти.

Ло Фэн и Мастер Жук-олень обладали чрезвычайно решительной силой воли, и они почти одновременно открыли дверь.

Хун! Лун!

Большая дверь открылась.

«Комната управления!».

Открыв дверь, они ступили в возвышающийся и просторный зал, который был очень красив. В зале были выставлены различные декоративные предметы; на стенах висели украшения.

Хун!

В тот момент, когда Ло Фэн вошёл, он без колебаний выпустил из своего тела большое количество божественной силы. Он безрассудно и беспорядочно метался и обошёл все уголки огромного зала своими сверкающими следами безумия. «Как будто он думал, я, Ло Фэн, возможно, не узнаю, что является основным контролем, но он безопасен в Лодке Мавзолея, и нет никаких следов разрушений от внешней среды, поэтому я мог бы попытаться заклеить сокровища Я нашёл отпечатки своей жизни и сразу все проверил!».

«Мне даже не нужно знать, что является основным контролем, потому что я постараюсь собрать все предметы здесь, чтобы узнать их хозяина».

Ло Фэн посмотрел на Мастера Жука-олень, который находился неподалеку.

В тот момент, когда Мастер Жук-олень вошёл в зал, он обошёл вокруг в поисках ядра. Когда он увидел, как Ло Фэн внезапно рассеял свою божественную силу без ограничений, он не мог не воскликнуть: «Лидер Орды Млечного Пути, что ты делаешь, рассеивая свою божественную силу таким безудержным образом?».

«Как вы думаете, что я делаю?». Ло Фэн засмеялся и спросил. «Я не такой опытный, как вы, Мастер Жук-олень, поэтому я могу использовать только такой глупый метод».

«Это же Лодка Мавзолея. Вы думаете, клеймение его жизненными отпечатками – это способ заставить его узнать своего хозяина? Вы думаете, это так просто?». Мастер Жук-олень дразнил и смеялся. «Ха-ха! Я не говорил вам раньше: чтобы он узнал своего хозяина, его основной контроль – настоящий метод!».

Лицо Ло Фэна слегка изменилось.

Да, это оно.

Способ получения абсолютных истинных сокровищ для распознавания их хозяев был сложным, а это означало, что получить контроль над Лодкой Мавзолея, чтобы узнать его хозяина, также было бы довольно сложно.

«Ты знаешь, почему я использовал тебя?», – поддразнил Мастер Жук-олень. «Помимо двух причин, о которых я упоминал ранее, третья будет... эти парни из первой эпохи реинкарнации видели больше и были более опытными. Возможно, среди них найдётся кто-то, кто знает, как заставить основной контроль распознать его хозяина. Они мои самые большие враги! Да ладно, если у вас есть возможность найти способ заставить ядро управления распознать его хозяина, я не буду мешать».

Пока он говорил, Мастер Жук-олень, с другой стороны, исследовал его так быстро, как только мог.

«Действительно, у тебя есть скрытая рука», – прошептал себе Ло Фэн. Все было так, как он ожидал. «Раз это так трудно найти, то...».

Ло Фэн принял быстрое решение. Большая часть его внимания была прикована к Мастеру Жуку-оленью, внимательно следившему за его различными реакциями, такими как выражения, чтобы помочь Ло Фэну определиться с целью.

Выражение лица Мастера Жука-оленья было насмешливым, когда он без труда искал этот основной контроль. Очень скоро все в этой контрольной комнате огромного зала было обыскано. Это привело к тому, что выражение Мастера Жука-оленья слегка изменилось. И снова он обыскал все объекты во всем этом зале – на этот раз более тщательно – и выражение его лица резко изменилось.

«Как это возможно?», – спросил он. «Как вообще ничего не может быть? Ядро управления, как это не может быть в диспетчерской? Ни за что!».

Мастер Жук-олень источал ярость. Казалось, что все его планы провалились, и он нашёл это невыносимым.

В конце концов, ценность Лодки Мавзолея была близка к ценности абсолютного истинного сокровища.

Исключительно тот факт, что она была неразрушимой, сделал её вторым после дворца абсолютным истинным сокровищем. Плюс, она могла войти в гробницу. Даже у Мастера Жука-оленья было только одно сокровище, превосходившее Лодку Мавзолея за бесчисленные годы: его Божественная Броня Жука-оленья. Видя, как он был близок к захвату Лодки Мавзолея, только чтобы увидеть, как она проскальзывает сквозь пальцы... Как он мог принять это?

«Мастер Жук-олень, я боюсь, что вы, возможно, ошиблись в расчётах». Ло Фэн засмеялся, затем мягко сказал: «Этот основной контроль не может быть в диспетчерской».

«Что ты знаешь?», – хищно хмыкнул Жук-олень. «Комната управления – это место, где находится мастер Лодки Мавзолея; эта великая древняя цивилизация была строгой по отношению к своей иерархической системе, в которой находился хозяин контрольной комнаты. Мастер был несравненного благородства, и никакие другие великие существа не посмели бы вмешаться. От двери, которую вы видели ранее, до централизованного управления, оба всегда находились здесь, в диспетчерской. Это обычная практика!».

«Обычная практика? С сколькими Лодками Мавзолея вы уже сталкивались?», – Ло Фэн

покачал головой и засмеялся.

Вдруг...

«А?». Выражение лица Ло Фэна слегка изменилось, и он повернулся, чтобы посмотреть за собой на дверной проем, который был далеко от него.

Мастер Жук-олень тоже обернулся, чтобы посмотреть.

Хун! Хун! Хун! Хун!

Четыре световых луча пронеслись через дверь почти одновременно.

«Хмф», – выражение лица Жука-оленья изменилось.

«Ха-ха-ха, Мастер Жук-олень, вы пытаетесь остановить нас?». Мастер Неспокойного Моря из Клана Скелетов рассмеялся, и смех его был наполнен издевательством. «Но это гигантский сосуд, в конце концов. Есть много способов обойти, а также более одного маршрута, ведущего к диспетчерской».

«И, судя по всему, Мастер Жук-олень ещё не получил контроль над ядром», – сказала Мастер Колдунья.

«Скорее ищите его», – сказал Мастер Теневая Пыль.

Мастер Лю Цзю не произнёс ни единого слова. Он быстро двинулся и начал искать ядро управления.

«Хм», – хмыкнула Мастер Колдунья, и внезапным взмахом руки в воздухе выплеснулось неизмеримое количество золотой крови, разделенное на бесчисленные золотые капли, прежде чем упасть на каждый предмет в зале.

«Клан Божественного Ока ... действительно достойный Клана Божественного Ока, чтобы знать о таком методе проверки», – хитрый Жук-олень фыркнул.

«Вы думаете, что только вы, кто из Священной Земли, поймёте?». Мастер Колдунья холодно рассмеялась. Затем, со сменой выражения, она спросила: «Почему здесь ничего нет?».

Клан Божественного Ока, как известно, был высшей силой третьей эпохи реинкарнации. По сравнению с двумя Священными Землями они были чрезвычайно близки друг другу. На уровне мастеров вселенной Клан Божественного Ока был слабее. Но на уровне высших мастеров вселенной, Клан Божественного Ока, напротив, был более могущественным, чем две Священные Земли. В течение почти трёх эпох реинкарнации количество информации, которую собирал Клан Божественного Ока, было довольно обильным. Поэтому клан был очень хорошо информирован.

Это рассеяние капель крови было способом проверки основного контроля. После проверки следующим шагом будет заставить основной элемент управления распознать его хозяина, что было более сложно.

«Не здесь! Здесь нет контроля ядра!», – Мастер Теневая Пыль выглядел шокированным. «Как это возможно?».

«Может быть, Мастер Жук-олень уже захватил его?», – сказал Мастер Неспокойного Моря из

Клана Скелетов с глазами, которые горели диким огнем.

«Стоял бы я здесь, как дурак, если бы захватил его?», – насмехался Мастер Жук-олень.

«Странно».

«Почему здесь нет контроля ядра?».

В этом просторном зале было разбросано шесть великих существ, и в этот момент все были в полном смятении.

Хун!

Нематериальная сила внезапно постигла их.

Мастер Жук-олень, Ло Фэн, Мастер Теневой Пыли, Мастер Колдунья, Мастер Непокойного Моря и Мастер Лю Цзю повернулись, чтобы посмотреть в зал над комнатой, в которой находилась диспетчерская. Существовал древний трон, и в этот момент нематериальная сила была собрана на этом троне, чтобы постепенно создать смутную фигуру. Наконец, фигура вышла в поле зрения.

Фигура почти ничем не отличалась от любого обычного человека. Два глаза, один нос и один рот. Две руки, две ноги, чёрные глаза и жёлтая кожа. Его волосы были абсолютно голубыми.

«Прямо как человек».

«Он похож на обычного члена клана Священной Земли Фиолетовой Луны».

«Ни следа подавления...».

Ло Фэн и компания все смотрели на эту смутную фигуру в шоке. Человек с голубыми волосами, сидевший высоко на троне, был одет в простую броню с цветочными узорами. На первый взгляд доспехи были похожи на бесконечную, бурную реку с бушующими волнами. Он посмотрел вниз с холодными глазами, а затем представился.

«Меня зовут... Река Дуань Дун У!».

Это вызвало дрожь в Ло Фэне и пяти других великих существах.

Мастер Теневая Пыль выглядел очень торжественно. «У? У очень почётный титул в этой древней цивилизации. Если после имени идёт титул У, этот человек должен быть кем-то необычным».

Мастер Жук-олень шутил, бросая взгляд на Мастера Теневой Пыли. «Вы знаете кое-что, но с этим небольшим знанием, я думаю, что лучше сохранять спокойствие. Если великие существа из этой древней цивилизации узнают об этом, я думаю, вы станете шуткой города».

«Хмф!», – Мастер Теневая Пыль окинул Мастера Жука-оленья холодным взглядом.

Человек с голубыми волосами высоко на троне, похоже, не знал о ситуации ниже, так как он продолжал с равнодушием говорить: «Потомки бесконечных эпох реинкарнации, когда вы все наконец встретите меня, я был бы уничтожен за неизвестное количество эпох реинкарнации. Ранее, когда я отправился в это последнее приключение с моим генералом, я уже знал, что шансы на выживание были невелики».

«Действительно... Этот путь был самым трудным. Даже для самого великого корабля или самых храбрых и сильных великих существ, кто бы ни наступал на него, обречен на провал. Теперь, когда я знаю, что потерплю неудачу, я не хочу прекращать своё наследование. Я, Река Дуань Дун У, являюсь 192-м мастером Реки Дуань Дун! И единственный наследник... Поколения предков, гибнущих один за другим в битвах. Когда подошла моя очередь, наследования накапливались так долго, что я потерял счёт. Если я умру... наследование будет потеряно вместе со мной. Я подвёл поколения предков. Я реконструировал эту Лодку Мавзолея. Она отличается от других. Внутри неё... есть более опасные земли и земли наследования».

«Я могу умереть», – продолжил он. «Но поколения наследования Реки Дуань Дун не могут умереть! Если вы все сейчас боитесь, вы можете уйти. Иначе, как только вы ступите на этот путь, опасности на вашем пути будут лишь возрастать! Особенно ближе к концу... когда вы соприкоснётесь с одним истинным наследованием моей Реки Дуань Дун. Выжить сможет только тот, кто получит наследование, или, если никто из вас не сможет получить наследование, тогда все вы будете уничтожены!».

«Чем раньше вы уйдёте, тем лучше для вас. Чем позже вы покидаете, особенно когда вступаете в контакт с небольшим количеством наследования, те, кто не является потомками из поколения Реки Дуань Дун, которые стремятся жаждать нашей линии наследования, должны умереть! Скорее. Сделайте свой выбор, потомки».

Голос рассеялся, и фигура на троне исчезла.

В какой-то момент во всем зале царил угнетающая энергия. Все шесть пар глаз содержали сумасшествие, волнение или беспокойство. Было множество эмоций.

Наследование! Истинное наследование!

Почему семь истинных мастеров Клана Божественного Ока были такими могущественными? Потому что Клан Божественного Ока однажды обнаружил полную серию наследования среди памятников, что позволило семи великим истинным мастерам раскрыть невероятную силу в тот момент, когда они объединили свои силы. Вот почему среди Океана Вселенной самым драгоценным наследием была бы полная серия, где культивирование могло бы начаться с низкого до высокого уровня!

Но это наследование... Это было наследование от пульса на Реке Дуань Дун? Судя по звуку, этот пульс на Реке Дуань Дун был, вероятно, безудержным – тот, что был в великой древней цивилизации, которая была чрезвычайно сильной и доминирующей.

У каждого импульса был только один наследник. С именем, которое содержало символ У, чтобы перестроить всю Лодку Мавзолея, учитывая его тон и манеру, и даже чтобы следовать за своим генералом в путешествие... Этот так называемый генерал, должно быть, был генералом с Лодки Вселенная. Его статус должен был быть чрезвычайно высоким.

Очевидно, что это наследование от пульса на Реке Дуань Дун было очень ценным. Даже если эта Река Дуань Дун хотела умереть одна, наследование должно остаться позади! Бесконечное и давнее древнее наследие... Ранние поколения были, вероятно, намного сильнее нынешнего поколения Реки Дуань Дун, что означало, что об этом наследии не следует судить, основываясь на возможностях Реки Дуань Дун У. Возможно, в этом было что-то более глубокое; нынешнее поколение Реки Дуань Дун ещё не достигло такого уровня культивирования.

В любом случае, всё сводилось к одному выводу: наследование этого импульса Реки Дуань Дун

было самым ценным наследованием.

Однако в тот момент, когда пришлось бы встать на этот путь, результат мог оказаться пугающим. Как только любой из них коснётся хотя бы дюйма этого наследования...

<http://tl.rulate.ru/book/333/473205>